

# نگرام الارج ع المرسالة الموضوعة في آداب لبحث

كلاهما من وضع

'حمد مکي

نييج معهد الرقاريق الديى

حقوق الطبع محفوظه

أعلمة الأولى

جِمِعُيَيْنَ فِهِ الْمِنْشِرُوالِيَّا الْمُفَالْا رُمْسِيْرَاقَةِ (محارة الصوافرة رقم ٧ مالدراسه عسر) ١٣٥٣ هـ ١٩٣٥ م

## سِنْ الْبَالِلْجَالِكُ الْجَالِجُ

حمدًا لمن نصب الآبات الكونية دليسلاعلى وجوده واحتجب بكريائه وعظمته عن رؤيته وشهوده ؛ وصلاة وسلاما على سيدنا محمد المبعوث للبشر لهدايته ، القائدله الى سعادته ، سند الداء بن الى الله سبحانه ، الناهجدين منهجه المتبعين هديه وتبيانه ، مفحم المعاندين و لمعارضين ، وححة الله في العالمين ؛ وعلى آله وصحبه الهادين بهديه ، الحافظين لدينه . هدا .

ولمّا وضعت رسالى في علم المناظره ، تصفحتها فوجدتها موجزة مختصره ، وقلما يسلم مخ عمر من اجمال ، و يخلو عن بعض المطالب من اغفال ؛ فقلت في نفسى : لو قال قائل ان هذا محتاج الي بيان وتفصيل ، واكثار من التشيل ، لم يذهب شططا ، ولم يكن قوله ذلك فرطا ؛ فرأيت أن أصم عليها تعليقا يفصل مجملها ، ويفتح مغلقها ، ويذكر منفلها ، حتى يسهل الانتفاع بها

فأسأله سبحانه أي بهدبى الى الصواب ، وبذلل ما يعترضى من المعاب : انه ولى التردق وهو الهادي الى أقوم طريق سر

### بسم الله الرحمن الرحيم

أقول: هذه الجملة يؤتى بها في الأمور ذوات الدال النيمن وامتثال امر العادع خالت كا في حديث (كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه بيسم فقه لرحمن الرحم) الج أما البحث في ممناها فليس هذا موضه ، اتما الكلام عليها من ناحية أن ذلك دعوى دليلها الحديث الشريف فيمكن أن يقال ان هذا موضه . قال :

سبحانك يامن سئلت فمنحت ، لامانع لما أعطيت، ولامعطى الما منعت ، ولاراد لما قضيت، لاناقض لحكمك ، ولامعارض لقضائك -

أقول: هــذا تيمن شزيه اقه جل جلاله في فانحة السكلام، وسبحــان اسم مصدر ملارم للاصافة إلى اقة تعالى والنصب على المصدرة عالبا، والمنحة السطية. وقوله لا مانع لما أعطيت لمن أعطيت لمن أعطيت لمن أعطيت لمن أعطيت المن أعطيت المن أعطيت المن أعطيت المن أعطيت المن أعطيت المن أعلى المناد ، ولا يحول دون منع ما منعة فيعطيه أحد، وقوله لا نا قض لحكك مثاد: لاميطال له، ولا مانع من نفوذه ، وقوله ولا معارض لقصائك ؛ ممناه الادافع ثم ينفل عليه، وهذا ثماء على افته بهذه الكالات . وفي المع والقص «المعارضة براعة إلى الله . قال :

وصلاة وسلاما على حجتك الدامغه ، وشمس عرفانك الساطعه أقول: هذا النيمن أيضا - والحجة الدليل والدامغة في الاسل شج تبليم حاسماء ،استمار الدمع لقوة التأثير ، وقوله وشمس عرفانك الساصة ، مماه مبعث تور مرفان بالله النوى العظيم الانتشار ، والكلام على الشهيد ثن المعلم المحتمد القيادة الى الحق و لاحسال اليه وكشمس ، ردن يدم بوردا عن النوب فيدسم ما با من حهاله وطابات . قال .

صفوة أنبيائك سيدنا عمد ،وعلى آله وصحبه خير صحب وآل: نيوم الهداية من الضلال، الذين نصرو الدين ،وردوا شبه المعارضين مابقيت بقية من العالمين :

أقول: الصفوة الحيار والحملاصة · والآن كالاهل القرابة . والصحب 'آنين رأوه وكانوا معه على الحق . وقوله نجوم الحداية على التشبيه أو هى مستعارة للوسائل والاسباب وفيه طبانى . ونصر الدين : العمل على نشر ، ونفوذه . وقوله مابقيت بقية من العالمين كناية عن التأبيد ولا يحقى ما في الكلام من البراعة ، قال :

(و بعد)

أُقُولَ : هذه يؤتى مها عقب منتج الكلام ايدانا بالانتقال الى المقصود · قال

فهذه رسالة في فن البحث والمناظره، متضمنة لقواعده المقرره،

اقول : و فهذه ، اشارة الى حمع المباحث الآتية في الكتاب ، وتحسن أن نذكر هما كلمة موجزة عن (تاريخ التدوين في هذا العن والاشارة الى الحاجة اله ) فا ول بالمانظرة من الحهة العملية وهي المحادلة قدعة المهد جدا فقد حكى سبحامه في كتابه لكريم ما جرى بين الرسل وأتمهم من الحصومة كدوح وهود وصالح والراهيم وموسى عليهم أله ملاقياً للام ، قال سبحانه : ﴿ ولقد أرسانانو حالى قومه الى لكم نذير مبين عليهم أله اللا أقد أنى أخاف عليكم عذاب يوم ألم ، فقل الملا الذين كفروا من قومه ما واك الا شمرا مثلاً وها مراك ات الله اللا الذين هم أرادانا بادى الرأى وما ترى لكم عليا من فضل مل نظام كاذبين ) ، ومن تنبع القرآن وجد فيه كثيراً من .

الله الحسومات . وتمسك الانسسان بما يألفه ودفاعه عنه مركوز في الطبيعة (والمجدلة تطلق) بمنى الداد في الحسومة لالطلب الحق ، ومن ذلك ماوقع من لاسم لرسم ، وهي بهذا المنى مذمومة : لانها من أقح الرذائل البشرية ، وقد ذمية سبحانه في القرآن الكريم في غير موضع ، قال تعالى (مجادلوبك في الحق بعد ماتيجت كأنما يساقون إلى الوت وهم ينظرون) (ومن الناس من مجادل في الله بغير علم ولا هدى يلا كناب منه) (ما يجادل في مايت الله الالذين كفروا فلاية و كانته و الملاد كذبت قدام قوم نوح والاحزاب من معدهم ، هت كل أمه برسولهم ليأ خسذوه وجاء وا ماراك لئير

(ورة لا، ا من المنافشة لاظهار الحق، وهي بهذا الني من أسمى الفضائل الاسانية وقد يضمها الامر بللمروف والنهى عن المسكر المذان ها من صفات المؤمندين والجباتهم، أو هو مقتضى الإيمان ، كاقال سيحامه ( والمؤمنون والمؤمنات سنهم أولياء من أمرون بالمروف ويهون عن لمكر ) ولذلك أمر الله يبه والمستخلف بها فقال حلل النائل ( ادع الى سبيل رك ما لحكمة والمرحفه الحسنة وجادهم بالتي هي أحس ، وأمم المسلمين بأن يادلوا أهل السكة ب بالتي هي أحسن ، فقال سيحامه ( ، ٧ الوا أهل السكة ب الا بالى هي أحسن )

وقد أحد المناظرة دورا عطيها بين أهل السة وانمتزلة بعد أن دون الامام أبو الحس لا: عمامام أهل السنة مذهبه في القرن اثنات ولم يكن الهاقواعد معروفة في ذلك مهد دلاك كانت صعبة المراس

و لم الد طرة عند التأمل شديد الانصال بالمنصق الباحث عن قوانين الاكتساب الانها متعله طاكبان الادلة الذلك وصع (ارسطو) الحكيم قواعد الحدل وجنلها ابعة للمنطق ولما لم يكن ذلك كافيا في الوصول الى المطالب من طريق البحث الاتها

قواعد أيس الترض منه: الله رالحق اصابة كبد الصواب ولسكن النرض الأكرى منها الإمام الحصوم ولذا ساعا كناب الجدل فلما كثرت المازعات عد تدوين المذاهب الكلامية بين أصحابها وكان كل مر بق ينصر مذهبه ، كان ذلك داعيا الى العناية بوضع تأتون خاص المخصومة في المطالب العلمية بيين لكل من الحصمين موقفة حيال خصمه ، وحده الذي لا نعداء ، حتى لا يكثر الشفب ويتشر الكلام ، وبصعب الوصول المالحق ،

فلننك عنى العلمه دلدوين في فن المنظرة فاخذوا في تدوينه وأعردوه بالتدوين لماله من المكانة بين أسملوم المسقرة الى الاستدلال تعلم الكلام وعلم أصول الفقه وأول من دون فيه ( الامام محمد البزدوى ) الحنق المتوفيسنة ٤٨٦ لكن القوانين التي وضها خاصة بالفقائم رأى من يعده من العلماء أن ذلك لا شفى العلم، ولاينقم الفلة ، فاخذوا يضعون قواعد المساظرة لا بختص بعلم من العلوم ، وكان تدوينه باعتبار كونه الهواعد علمة النفع في جميع المطالب العلمية وليست مختصة بفن معين في أوائل

( وأول من كتب فيه على هذا الوجه) كما سنأتى الاشارة اليه بمداردكن الدين السيدى) بالختق المذفي سنة ٦١٥ فوضع كنابه المسمى بالارشاد ، ثم كتب فيه على هذا الوجه غيره من علماء عصره ، ورادواعلى ماكته (كالرارى والسمر قندى) وتسهم مرت بعدهم (كالسنى والمرعدى) ، وحدينا ذلك في هذا المقام . فلتعد الى ما نحن بصدده قال .

حسباً سمح به الخاطر الفاتر ، وجاد به الذهن القاصر ، أرجو أما الله الله الله المسلم المسلم المسلم المنالد الله المنافعة المنالد المنافعة ا

أقول: هذا شروع في تصوير حال السكاتب وبيان خطره في ميدان التأليف واعتراف بانه بشر عرضة للخطأ خصوصا بعد انصراف الحمم عن العلم الى مسلاهى الحياة وملاذها والنفانى في المناظرات ، وتبوه رويع الدرجات ، وقوله سمخ من الساحة وهى الحبود ، و الحاطر ، القلب الذى يخطر به المطالب والمعانى و و الفتور ، مستمار المصنف و (الذهن) المهم والفطة ، و (القاصر) من القصور ، والاستاد في الجلتين مجازى ، والالفظ متفارية المانى ، و (السامح) الاغتضاء والصفح ، و (الدخل) عرظ الفساد و (الزلل) الحمطأ و (القدر) التقدير والقضاء و (المصمة) المع والحفظ ، وادراد بالانسان غير من عصمه الله من الانبياء سلوات الله وسلامه عليهم ، و والفسل ، الزيادة في الذكاء وقوة التعير وقوله (ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه حملانا كثيرا) اقتباس واستدلال

قال :

وقد جعلت هذه الر سالة مرتبة على تمهيــــد وبداية وأصلين وتذييل وتنميم

أقول . هذا شروع في ذكر مقدمة تتضمن المباحث التى تتكون منها الرسالة وقوله جملت بمنى وضت ، فالجل بمنى الوضع ، والترتيب معناه الابتناه ، وهو ابتناه الشيء على أجزائه وسيرد عليك فيما تقرأ من هذا التعليق معنى التمهيد والبداية والتذيل والتميم ، أما الاصل فهو مايتفرع منه الشيء وها أصلان في الرسالة واحد في التصورات وواحد في التصديقات ، ولكل منهما فروع ترد عليك في هذه المقدمة . قال

أما التمهيد فني مبادى، علم المناظرة ، وأما البداية فني بيان كلمات جرى عرف أهل الفن باستعمالها ، وأما الاصلان (فالاولى) في التصورات والابحاث التى ترد عليها ، وفيه شعب سبع

أقول: هذا بيان للمقسود بتلك التراجم اجالا: (فالنميد) ترجمة عن البحت في مبادى المناظرة . (والبعاية) ترجمة عن الكلام في ببان كليات تداولها المظار في تمبيره وهذه المباحث كلها مباحث تصورية لانها أقول شارحة لمفاهيم تلك المكليات (وأما الاصلان فالاول) ترجمة عن مباحث بعضها تصورى وهي مباحث التعريفات والتقسيات وبعضها تسديقي وهي مباحث الاستراضات والاجوبة، وقوله (وفيه شعب سبع ) معناه أن هذا الاصل يندمج فيه سبع شعب اندماج الاجزاء في المسكل، وعبر عن القسم الجامع المباحث التصورات وعن القسم الجامع المباحث التصديقات بالاصل: تشبيها له بالمتجرة، وعن المباحث المندرجة في كل منهما بالشعب: تشبيها لها بفروع الشجرة، وعن المباحث المندرجة في كل

الاولى: في بيان طربق البحث وترتيبه ؛ وهذه الشعبة — وان كانت لانختص بالتصورات — رأينا أن نبتدىء بها هذا الاصل ليكون الناظر على عهد بها من مبدأ الاس

أقول: بيان طريق البحث تصوير كيفيته. فطريق البحث بمعىالكيفية التى تكون عليها. وقوله وهذه الشعبة وان كانت لانختص الح معناه أن ترتيب البحت وكيفيته التى تكون من جانبي الحصمين لايختص بالمناظرة في التصورات

بل كما يجب مراعاة ذلك في المناظرة في التصورات براعى في المناظرة في التصديقات، لكن لما كان مدرفة ذلك والوقوف عليه يعتبر كمدأ المناظرة عمليا حدن أن يندمه في صدر مباحث هذا الاصل ليكون الناظر في هذه الرسالة على عهد بذلك من مبدأ الامر قبل الحوض في مباحث المناظرة -قال

الشعبة الثانية في تقسيم التعريف، الثالثة في شرائط التعريف الحقيقى، الرابعة في الابحاث الواردة على التعريفات، الحامسة في التقسيم وأنواعه، السادسة في المعتبر في صحة التقسيم من الشرائط السابعة في الاعتراضات الواردة على التقسيم والجواب عنها

أقول: يريد أن الشعبة الثانية ترجمة عما يبحث في تقسيم التعريف الى لفظى واسمى وحقيقى، وأن الشعبة الثالثة ترجمة عن البحث فيما يعتبر في صحه المعريف الحقيقى من الشرائط، (والل قائلا يقول). مالهنظار والبحث في شرائط التعريف الحقيقى، فرذا بحث مناقى. (فنقول). لما كان التعريف الحقيقى من هدف، الناحية موردا المناظرة كان لزاما أن يتعرضوا لها، فافهم، والشعب الاربع بعدها ترجم عما ذكر معها في البيان وهو ظاهر، قال

#### ( والاصل الثاني) في التصديقات، وفيه شعب أربع

أقول: لم انتهى من بيان تراجم الاسل الأول وفروعه انتف الى بيان تراجم الاسل الثاني وفروعه قياما بحقه في المقدمة. فأفاد أن الاسل الشاتي ترجمة عن البحت في تصديقات وأن شعبه تراجم عن أنواع مبحثها . قال

(الشعبةالاولى) في أقسام النصديقات (الثانية) في المركبات الناقصة (أثاثة) في الامحث الواردة على النصديقات، (الرابعة) في وظائف المعلن والسائل

قول بريد أبر الشبة الاولى) من شعب التمديقات الاربع ترجة عن البحث عن أنواع المصديق من حيث انه حلى أو شرطى ، اتصالى أو انفصاليه صربح أو ضدى ، وأن ( الشبة الثانية ) ترجة عن المسركبات الناقصة التى تتضمن احكاما تكون مورداً للمناظرة ، ( والثالثا ) ترجة عن البحث في الاعتراضات الو ، دم على التصديق والجواب عنها ، (والرابعة ) ترجة عن البحث في بيسان وظائف المملل والسئل مجتمعة مرتبة ، بعد بيانها متفرقة متشرة في تنايسا المهادت السابقة ، فتكون الا تحاطة بها أتم والعم بها أمكن . قال :

(وأما النذبيل) ففى بيان مرجع الاعترضات، (والتنميم) في الاكتابالي ينبغى أن بـكون عليها المناظر

أفول: يريد ن التذييل والتتميم ترجتان عن البحث في أمور كمالية ليست من مقاصد امن : فأن تاثير الاعتراض وكونه يرجع الى الدليل وليس. له ارتبط مالمدعم خارج عدر قاندن المناظرة ، كذلك الاحمال التر مذخر أند

THANK!

تراعى حين المناظرة ، فأراذ الكتاب ألايففل شيئًا من هذم الامور الـكمالية لان اغفالها فيه شيه نتص . قال

فتستمد المعونة من الله القدير، فهو نعم المولى ونعم النصير

أقول: الانسان لاحول له ولاقوة ، فهو في غاية المجر لا يستطيع ان يعمل أى عمل الله عمونة الله تعالى ، فهذا اعتراف من المؤلف بأنه لولا سونة الله لا يمكنه الن يقتحم هذا العمل الحطير ، وخوض عباب ذلك العناء الكبير، فقلك طلب منه سبحانه أن يعده بمعونته فانه بليغ اقدرة ، وانه نم المين الرحيم لمن يقف بين يديه سبحانه موقف اقدل والاعتراف بالدجز . فان ذلك مدعاة الى رضاء ، ومنجاة من مقته ، وسبب في حصول اسعاده والله الموفق قال

#### التمهيد

أقول : هو في الاصل مصدر مهد بالتضيف بمنى سط . يقال . مهد الامر اذا يسعه ، ولعه مآخوذ من مهد السبى بمنى تهيئة الغراش له ومعناه هذا الترجمة عن يسط أمور تهيئة المدخول في فن المناظرة واقتحام مباحثه، مع شوق الى ذلك محفظ النص من السكلال والانقطاع عن الطريق قبل الوصول الى المعلوب . قال

(المبادىء) التي محسن بياً اقبل الخوض في المناظرة ليكون الناظر فيه على بصيرة به تبعث فيه شوقا الى الجد في تحصيله أقول: المبادى، جمع مبدأ مفعل بمنى ما يبدأ به ويقدم على مقاصد الفن وبيسان الاصطلاحات الخاسة به فقن المناطرة هنا عبارة عما ذكر من المقاصد والاسملاحات الحاصة والفن انوع واصافته الى المنظرة بيانية . قال في المصباح . الفن من اشىء النوع منه ، وبجمع على فدون كفلس وفلوس

واتما كان بيانها والتمهيد ، قبل الأخذ في بيان الفن والاصطلاحات الخاصة به حسنا : لانه تحصل به البصيرة با فرخ والعلم به اجه لا لمن وقف على تلك المادى، قبل ان يطرق الباب وبقدم البت وبيمت في الواقع على ذلك ميسلا شديدا الى الاحتم دفي تحصيل ذلك علم . ويحيي تلك الروح في نفسه احياء يشد عزيمته ، و مدفعه الى التمنى في تحصيل . لاخ الملوم من مسلاذ الفس الباطقة شهواتها التي تضحى للحصول عليها . واسناد البث الى البصيرة بج ز من قسر الاسناد الى السس . قالمت وصولا الى غايته والمرض منه ، واحر ازاً مفائدته التي تعينه على السير في تحسيل المطال المجولة آمنا من المالالة في طريعه المها المها

أقول: ان الوقوف عسلى مبادىء النمن واسام بها ترتب عدد اسه ت شوق الى التضحية في تحصيل الفن الام يوصل الى احراز و نسده الى تدين من احرزها الى السير في تحصيل المعالب لحجولة على قوانين الفن تى يأمن يها من انتكب عن الطريق وضلال المعالوب. قال

هي حد علم المناظرة، وبيان موصوعه ،وبيان الغرض منه، وبيان فائدته ، وبيان اسمه

أقول: تلك المبادى، التي يحسن بياتها قبل الحوض في الفن هي حد علم المناظرة وبيان موضوعه، وبيات الغرض منه، وبيان فائدته، وبيان اسمه. أما حد علم المناظرة قلانة يتوقف عليه تصور الدلم حتى يمكن الاخذ فيه. وتوجه النفس الله ي لان النفس لا توجه الى الحجول المطلق، وأما بيان موضوعه فلانه جهة الوحدة لكثرة مسائله، والامور الكثيرة لايؤمن الضلال في السير في تحصيلها : ادر عسوقع في مسألة ليست من مسائل العن وهو لا يعلم أنها ايست منه مادام لا يعلم الوحدة المجاممة لتلك المسائل، وأما بيان الفرص منه فالوقرف على عايته، وهذه وحدة أخرى لكثرة مسائل الفن في نضيط داله قوف على الوحدين : وحدة الموضوع ووحدة المترى اعتباط وأما بيسان فائدته التي تساسب مع المشقة في خوص مسائله يقميها فللبعد عن العبت الحض الذي ينفر منه المقل، واجتناب العبت العرفي الذي يأباء المقسلاء، ويحون عقبة في طريق تحصيل العلم كاداء، وأما بيان اسمه فلزيادة البصيعة وقد استبان لك من هذا أن بيان المك المسادى، والوقوف عليه لحصول أصل البصيرة وقد استبان لك من هذا أن بيان المك المسادى، والوقوف عليه لحصول أصل البصيرة وقد استبان لك من هذا أن بيان المك المسادى، والوقوف عليه لحصول أصل البصيرة وزيادتها ومن المبين قال

(فحد علم المناظرة) قوانين بعرف بها أحوال الابحان الجزئية من كونها موجهة أو غير موجهة

أقول ع هذا شروع في بيان تلك الامور التي قرر أنه يحسن بيامها قبل الحوض في مباحث الفن - (فحد علم المناظرة وتعريفه مرسمه) هو قوا ين اليح ، والقواس جمع قانون وهو جنس في التعريف وهوقسية كلية يعرف منها أحكام جزئيات موسوعها يجبل القشية الكلية كبرى لسفرى سهلة الحصول ، فيعرف حكم ذلك البعث الخزنمى (مثال ذلك) مااذا قال المستدل على اثبات وجود السانع. العالم حادث وكل حادث لابد له من محدث فخيع السائل صغرى الدليل بقوله لاسلم ان العالم حادث ، فيعرف توجه ذلك المع مان يقال: هذا منع لمقدمة يتوقف عليها صحة الدليل وقل منع مقدمه يتوقف عليها صحة الدليل وقل منع مقدمه منع موجه ، وقوله يعرف بها أحوال الابحاث الحزئية التح. قيد مخرج لما عداً منع موجه ، وقوله يعرف بها أحوال الابحاث الحزئية التح. قيد مخرج لما عداً على الماطرة من سئر العلوم ، وانها كان هدفا تعريفا بالرسم لان تلك المعرف خاصة الذهري المست فصلا ، وانعا كانت خاصة اذهري محسرة القوامين .

و(الامحاث) اعتراضات السائل وأجوبة المعلل. (والتوجيه) أن يوجه المناظر كلامه منعا أوغيره الى كلام خصمه محيت بسكون مسموعا

أقول: لما وقع في تعريف علم المناظرة كلمتا الابحاث وا توجيه شرحهما في هذه الحملة (فلا بحاث) عنر اصات السائل على المملل نحو القض والممارضة واحوية المسائل عن دلك فتكون الابحاث عبارة عن مجموع الامرين . ( وأما التوحيه ) فيو أن يوجه الماض كلامه منما أو غيره الى كلام خصمه بحيث يكون مسموعا، وأمل معتى توجيه الحر كلامه الى خصمه قسده به . (وأنت خير) بأن ذلك لايم فدهن عم الداخرة كن الحرة عن الداخرة كن الحرة عن الذاخرة كن الحرة عنه الذاخرة كن الحراد المام على مدمورة به كل عدت

(والذي ينقدح في النمس) أن التوحيه نفي واثمان عمارة عن القبول نفيا أو اثباتا فمني كرن الامحاث موجهة أوغير موحمه أنه مقبولة أو عير مقبولة قال

(وتطلق المناظرة)في عرف أهل الفن على النظر من الجانبين في السبة بين الشيئين اظهاراً للصواب؛ كما قاله صاحب التقرير

أقول :كما يطلق علم المناظرة على الدنى السابق يطلق على النظر من الجسانيين في النسبة بين الفيشين اظهارا للصواب

المناظرة في اللغة اما مأخوذة من النظير أو م إسطر عمى الامصار . أر من العطر بمنى الانتظار أو بممى الفكر أو المقابلة ، ولا مجن و . . و الماسة بالمنى العرقي . وفي الاول اعاء الى انه ينبغى أن يكون الماط . . . . . يكون أحدهما في غاية العمامة و لنقص . . . رة الى أنه يجدر بكل من المناطرين أن ينتظر حتى يتم الآخر درم يوري مع يناء الى اولوية التأمل لئلا يتقع في الحطأ اذا لم يتأمل وفي الحاصس امت لى انه ينمى أن يكون المناطران منة لمن يفي الحلس و (معنى الدخر) البحث بأقامة الدلل من الملل واعتراضه من السائل و (الحاليان) ها المملل والمتراضة من السائل و (الحاليان) على المراد بها السنة الحرية سواه كانت صريحة أو صمة كالتي في التحريفات والمركبات الدقعة و (الشيئان) هم المحكوم عليه والمحكوم به و (اظهار الصواب) لابد ان يكون مقصودا لكل من الجاديين فاذا لم يكن مقضودا لكل منها بان كان احدها مقصوره اطهار الصواب والآخر الظهور عليه لم تكل تلك لخصومة مباطرة

وأورد على العربف اله عراج مع اد لا يصابق على ها ادا اقتصر سائل على محرد المنع وأنه عير مانع ديمات ملى عير المخاسمين والمناظرة لا ترج ، يسى ويمكن دفع الاول أن إراد ماغر البحث كه قدمت والتأتى دن الجاسين في متفاهم العرف خصوص المتخاصدين (وأحسن من هذا التعريف للمناظرة) أنها توجه المتخاصدين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب. وانما كان هدذا التعريف أحس من ذلك لسلامته مما ورد عليه، والمراد بالتوجه ما يشمل انتوجه في النفس بدون مقل كما كان للحكاء الاشراقيين ، فكان المناظران منهم يتوجه أسدها للمخصومة في النسبة توجها نفسانيا فيطلع عليه الآخر ، فيدور البحث بينها . لى ذلك . وهذا التعريف مشتمل على العلل الاربع ، فالتوجه عبارة عن العلة الله الصورية والمتخاصان عبارة عن العلة الفاعلية . وانذبة عبارة عن العلة المادية ، واظهار الصواب عبارة عن العلة المادية ، واظهار الصواب عبارة عن العلة المادية .

(ويرد على كلا التعريفين) أنه لايصح حمله على فن المنظرة كما هو بين. اذ ليس النظر أو التوجه صادقا عليه لامه مباين له (ويمكن أن يقال) انه رسم بالحاصة علىممنى أت علم المناظرة ذو نظر أو ذو توجه

(وللمناظرة) تعاريف أخرى في خلامهم (منها) ما قال صاحب الوادية . المناظرة في العرف هي المدافعة ليظهر الحق أعنى دفع السائل قول المعلل ودفع الممال قسول السائل وولا يخفى ما فيه (ويظهر) أن هذه التعاريف للمناظرة منظور فيها لله في الحدق العرفي لها وأنها مفاعلة من الحانيين ، أما تعريفها باعتبار أنها علم مدون فقد يكون رسما باعتبار العاية ؛ كالتعريف الاول ، (ونحوه ما قيل) من أن المناظرة فن يعرف به صحيح الدفع وفاسده ؛ والصحيح هوالموجه والفاسد غير الموجه. فهذا التعريف كتعريف الكتاب منظور فيه لوحدة الغاية وهي وحدة عرضية. وقد يعرف باعتبار الوحدة الفاتية للابحاث الفاتية فيكون حدا فيقل: (فن المناظرة ) فن يحث عن الاعراض الذاتية للابحاث من حيث انها موجهة أو غير موجهة من حيث انها موجهة أو غير موجهة (ولمائك تراني) أطلت القول في هذا المقام ، نعم أطلته كن بطائل من وجيين

(أحدها) ان المقام مقام تصور الفن لبث الرغبة في تحصيله . (والنانى)المامك بعبارات القوم في تعريف الفن لتكون على بينة منها فأن ذلك احرى واجدر بك في هـــذا المقام . قال :

فلفظ المناظرة مشترك عرفابين المعنى الحدثى وبين الفن وكما يسمى علم المناظرة يسمي علم آداب البحث وعلم صناعة التوجيه . ولايعزب عنك أن لفظ (عــلم) خارج عن التسمية

أُقول : اذا كان له فط المساظرة في عرف النظار يطلق على قوانين يعرف بها حوال الامجان الجزئية من حيث كونها موحهة أو غير موحهة . وعلى النظر من الجانبين في النسبة بين الممنيين أضارا الصواب. ذان لاجرم، شتركا لمطلبا بين الممنيين في عرفهم . ولما كان الاول منهما مهنى علم المناظرة الاسمى والذنى عمل المتخاصمين كان دلك الاشتراك بين المعنى الاسمى وبين الحدثي

وليست القوادين انمـــذكورة اسمها عـــلم المناظرة فحسب ـ بل لها أسماه أخرى ؛ فتسمى علم آداب البحث . وعلمصناعةالتوجيه . ولايجني مناسبتها لنلك القوادين وتسمى بغير ذلك والحطب فيه سهل . قال

(وموضوع علم المناظرة) الابحاث الكلية : لانه يبحث فيه عن أحوالها من كونها موجهة أو غير موجهة فالبحث عن أحوالها هو القوانين للذكورة أقول: (الامراتاني) من الامور التي يحس بيانها قبل الحوض في مباحث الغن (موضوع علم المدخرة) وموضوع علم علم بيحث فيسه عن أعراضه الذاتية، وحيث انه بيحث في علم المدخرة عن ابحات المدلل والسائل من حيث انها موجهة أو غير موجهة، والتوجيه وعدمه عرض ذاتي البحث، كانت ابحاث المدلل والسائل موضوعه وأصل البحث التفتيش والتنقيب، والمراد به هنا في بيان الموضوع الحل ، فوضوع علم المناظرة الابحاث التي يحصل عليها أنها موجهة أو غير موجهة . فالابحاث ومحولاتها هي مسائل الفن وهي تلك القوانين المسذكورة في التعريف ، ومعرفة الموضوع التي يتوقف عليها البصيرة بالفن معرفة تصديقية الاتصورية ، أي النصديق بأن موضوعه كذا الاتصور أنه كذا كا هو واضح . بخلاف معرفة الحد فأنها معرفة تصورية قال:

#### (والغرض منه) معرفة أحوال الابحاث الجزئية

أقول: (الامر الثالث) من الامور التي يحسن بيانها قبل الحوض في مباحث الفن (العرض من علم المناظرة) وهذه معرفة نصديقية أيضا كمرفة الموضوع أذ تصور أحوال الابحاث الجزئية ــ أى تصور كونها موجهة أوغير موجهة ، وبعارة أوضح . تصور القبول وعدمه ــ ليس من وظائف هــ ذا الفن ، وأما هو أمر يتوقف عليه التصديق بناك الاحوال ، أما التصديق بمسائل الفن فطريق موصل الى نلك الغاية

فقد استبان لك الفرق بين معرفة المسائل ومعرفة أحوال الابحاث الحجزئية ختنيه ـ قال

(وفائدته)العصمة من الخطأ في المناظرات، وسهولة الخوض في مناقشات الخصوم العلمية ومعرفة صحيحها من سقيمها

أقول: (الامر الرابع) من الامور التي يحسن بيانها قبل الحوض في مباحث النن (فائدة علم المناظرة) وهدفه معرفة تصديقة كسابقتها وليست معرفة تصور الانها لاتفد في الشروع ولايترتب عليها انتفاه البث. وفائدة اللعيه عا يستناد منه سواه كان مقصودا أوغير مقصود الخلاف الغرض من الشيء لاينقاك يحكون مقصودا وفالفائدة أعم مطلقا من العرض، والغرض من الشيء لاينقاك عنه بخداف الفائدة : فان العلوم الآلية قد لايستعملها العالم بها فلا يستفيد منها غير غرضها كسائر الآلات، فعلم المناظرة تمتع مراعاته من الخطأ في مناقشات المخصوم فلا يكون بمراعاته محت غير مقبول ، كما بسهل به الدخول في المنافشات بحيث يعرف به المقبول من الابحاث في المقام من غير القبول . أما المناقشة بدون مراعاته فأم تسكون تصادما بين الحصوم لايوصل الى صواب أما المناقشة بدون مراعاته فأما تسكون تصادما بين الحصوم لايوصل الى صواب ولايسكون فيه مقتع ، والصحيح من الناقشات عا كان على قوانبن علم المناظرة والسقم منها مالم يسكن على تلك القوانين . تسال

ومن ليس على جانب من هــذا الفن لايــكاد يفهم العنوم

التيهي ميدان المناظرات :كعسلم الكلام وأصول الفقه؛ وكفي بذاك فأثدة

أقول : لما كان بعض العلوم طريق تمحيص الصواب فيهما المناظرة وقانت بدون مراعاة قوانينها لاتوصل الى حق ولاتهدى الى صواب. كان ندى ليس عــلى جانب من العلم بقوانين الماظرة يقف أمام مسائل تلك العلوم حيران ليس له يد باقتحام الطريق الموصل اليها. وذلك كسائل علم السكلام وأصول نفته . وكونها ميدانا للماتشات أمر معروف لايسكاد مخبى عسلي الواقف نيها : فسكل مسألة من مسائل تلك العلوم لاتح و من المحاجة وكثرة الاعتراضات لدقوع. ولما كانت تلك العلوم أهم حميع العارم وأشروبا . كان العــام لمفيد أ ــ الحرم ــ له من الشرف نقدر ماله من اله دُّدة . وأعظم نال الله "مة . دلك من تتمة محث المائدة

وقد استبان لك من هــدا البيــان الحــاجة الى عــلم المـــاطرة وأراك تمتقت بمــا قررماه أن الامور التي يحسن بيابها قـــل الخوض في فين المناضرة حنها من المباحث التصورية كالتعريف وبيان الاسم . وبعضها من المباحث ـصديقية كالموضوع والغرض والعائدة ـ والله اعلم قال :

#### البداية

. تُقول : (البداية) في الاصل مصدر بديت ما شيء بتدأت به ومساها مايينداً بهوهي

حنا عبارة عن شرح ألفاظ اصطلاحية النظار ينبغى معرفتها لكثرة دوراتها في عباراتهم . وسيرد عليك كثير منها في الكتاب فيحسن بك أن تلم مها قبل التوغل. في مسائل الغن ليسهل لك العلم بها قال:

( في بيان كلمات جرى عرف أهل هذه الصناعة باستمالها ) ولتأت على ذلك لنقف عليمه ،حتى لاتحتساج الى تنقيب عنمه اذا حررت عليه أثناه خوضك مباحث الكتاب. فهاك ماأر دنا بيانه:

أقول: ان المترجم له بالبداية هو بيان كلمات تعارف علماء فن آداب البحث التعير بها في كتبم ومناقشاتهم ؛ فسكان من الواجب شرحها المناظر في كتب الفت تيتفرغ لفهم مسائله ، والوقوف عسلى مباحثه . ويستغنى عن التضحية بالوقت في النقيش عنها؛ وقلما يصل الى بياتها لامها لم تبين في غير كتبه

والمروف الذي لم يختلف فيه أن الصناعة تقضى بوجوب بيان اصطلاحيات الملمويكتيه اذا لم تين في غيرها حتى لايستعصىفهم مسائل العلم على النظر فيها : اذهى على هذا تكون شبية بالالفاز وقد نسج القوم تأليفهم على ذلك النهيج فحذونا حدوه وقدمنا شرح تلك الكلمات على ذكر مسائل الفن لئلا نوقع الناظر في حيرة اذا تحن تتكنا طريقهم فيضع مجهودنا عبا . فحذ ماأودنا بيانه منها وفاه بحق الصناعة - قال :

<sup>(</sup>النقل) هو الاتيان بقول الغير على ماهو عليه بحسبالمغيمظهراً أنه قول الغير

أقدل : النقسل من الالفاظ التي تعارف النظار استمالها وهو في الاصل يتعلق. عالاقول وغيرها ، لكنه في عرفهم خاص بالاقوال ، فهوالاتيسان بقول الغير على 
ماهو عليه حسب المعنى حيث لا يتصرف فيه تصرفا يغير مناه. أما التصرف فيه تصرف 
لايشير مناه فلا يخرجه عن كونه نقلا ، ولابدان يكون في الانيان به مظهراً أنه 
قول الغير بأن ينسبه الى قائله صراحة كأن يقول : قال الشافعي : النيه في الفسل من 
الجنابة فرض لا يمح النه ل بدونها ، أو يأتي بما يفيد ذلك كناية أو اشارة : كأن 
يقول في هذا المثال بدل قبل الشافعي لم والنية في الفسل من الحنابة فرض في مذهبنا 
وقادا تصرف في الكلام تصرفا يغير المني أو لم يظهر أنه قول الدير لم يكن ناقلا بل 
يكون مقدسا والمقتبس مدع ، وعاسبة من البيان تعامأن النقل ليس بمنى ما ينقل . قال :

#### (وتصحيح النقل) بيانصدق نسبته الى المنقول عنه

أقول : فاذا نقل أحد الحصين القول عن غره في عمل النزاع على الواجه السابق ، كان فلسائل أن يؤاخذه بطلب تصحيح النقل ، أن يبين سدق نسبته الى كائه بأن يقول هو في كتاب كذا : كائن يقول في المثال السابق : هو في كتاب الام ، أو نقله عنه صاحبه المزنى في كتابه، فالمخاصم في النسبة الحبرية اما ناقل وام حدم فان ناقلا فهذا حكمه ، وان كان مدعيا فله أمور تتملق به سيرد عليك تفصيلها قال :

#### (والمدعى) من نصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل أو التنبيه

أقول : من الالفاظ التي جرى عرف النظار باستمالها في المناظرة ( المدعى ﴾ وقد عرف بانه من نصب نفسه لاثبات الحسكم بالدليل اوالتنبيه ـــ أى تصدى بنفسه لاتبات النسبة الحبرية التى تكلم بها من حيث انه اثمات لها بالدليل انكان ذلك يجبولا نظريا ، أوبالتنبيه اذا كان بدهيا خفيا . فلا يرد على التعريف الناقض والمعارض لانهما لم يتصديالاتبات الحسكم الخبرى من حيث انه اتبات، وابما تصديا لنفيه بنقض دليله أو معاوضته

( قائ قلت) التنيه ليس لاتبات الحكم لانه ليس مجهولا نظريا فسكيف علق الاتبلت ( قلت ) المراد بالاتبات معنى يشمل التمكير في الذهن قال

#### (والسائل) من نصب نفسه البحث معه

أقول: من الالفاظ التي جرى العرف باستحالها (السائل) وهو من تصدى لمناقشة المدعى والبحث معه بالمنع أو غيره - وانما سمى الذي نصب نفسه لمناقشة المدعى والبحث معه سائلا لان موقفه الاول المنع دلذلك كان أجدر بهذا الاسم قال:

(والدعوى) ماتشتمل على الحسكم المقصود اثبـــانه وقدتسمي «مسألة ومبحثا ومقدمة ونتيجة» وتسمي الـــكلية قاعدة وقانونا» أيضا والاختلاف بين هذه الاسهاء بالاعتبار

أقول ؛ من الا الفاظ التي جرى عرف أهل الفن باستمالها (الدعوى) وهى في القاموس والمراد بها مايدعي، وقد عرفها السكتاب بانها قضية تشتمل على الحسكم الحبرى المقصود اثباته أى افادته بالخليل أو اظهاره بالتنبيه

( وقد يقال) ان الحسكم قد يسكون بدهيا أوليا. وكيف يوسف بانه مقسود اثباته فبذا الوسف قيد مضر لانه يخرج ذلك الحسكم من التعريف مع أن المدرف صادق به فيكون التعريف غير جامع

( فنقول ) ان الحسكم اذا كان كسذلك لاتتحقق المناظرة فيه ولايصح تسميته دعوى

وتسمية القضية المشتملة على الحسكم دعوى تسمية السكل باسم جزئه فهو من المجاز في الاسل ولكنه صار حقيقة اصطلاحية في ذلك المنى

وكم تسمى تلك القضية دعوى لقصد اثباتها تسمى مسألةمن حيث انه يرد عليها أو على دليلها السؤال . ومن حيث انها تستفاد من العليل نتيجة ومن حيث انها تستفاد من العليل نتيجة وتسمى القضية الكلية من حيث ان الحكم فيها حكم كلى قاعدة وقانونا وكذلك تسمى القضية مطلبا من حيث انه يطلب اثباتها بالعليل فهذه الاسماء قد تترادف مجسب الصدق، وهي مختلفة محسب المفهوم والاعتبار قال:

(المنع) هو طلب الدليل على مقدمة الدليل وبسمى ممانعة ومناقضة ونقضا تفصيليا أيضا

أقول: من الالفاظ التي جرى عرف النظار باستمالها (المنم) وهوفى الاصل مصدير من التي ، اذا دفعه ، وهو في العرف طلب الدليل على مقدمة الدليل ، ولا تخفى المناسة: اذ طلب الدليل على مقدمة الدليل فيه دفع له ، ويسمى ماتمة لاستعداد المستدل لمقاومته فكانه مانع ففيه شبه مفاعلة وكذلك يسمى مناقضة وتسميته بذلك وجبها ظاهر ما سبق ، أماتسمية ذلك نقضا تفصيلا فغنى عن التوجيه قال :

ومن المنع الحل الاأنه منع مقدمة مبنية على الغلط مسندا ببيان منشأ الغلط وسيأتي بيان ذلك مفصلا

أقول: ومن يدخل في المنع (الحل) وهو في الاصل ضد العقد. وفي العرف هو بيان منشأ الناط. قاله صاحب الواديه لكن في ذلك التعريف مسامحة الانه نوع من المنع (كا في السكناب) فهو منع مقدمة مينة من الدليل مع بيان منشأ الفلط، فان لم يكن فيه مسامحة تكون تسمية المنع المذكور حلا مجازا من تسمية الشيء باسم جزئه كذا قيل وهو ظاهر في أن الحسل هوبيان منشأ الفلط في الاصل وأنه في العرف عبارة عن مجوع الامرين منع المقسدمة. وبيان منشأ الفلط، والذي ترتاح اليه النفس أن بيان منشأ الفلط قيد في الحل خارج عن مفهومه وليس جزءا منه كا هو ظهر عبارة الكتاب

ومن الحل منع مقدمة من الدليل مبنية على توهم وقوع سى، يتم ماذكر م على تقدير وقوعه ، وسيجيئك ايضاح هذا مع أمثلته في بحت التصديقات في الشعبة النالة فتنبه ( والفظ المنع في العرف) متى آخر يسم المناقضة والنقض والمارضة موهو الدخل في مقابلة الدليل سواء كان بطريق المطالبة أو الابطال .قال :

(ومقدمة الدليل) مايتوقف عليها صحةالدليل سواء كانت جزمه أو شريبه

(والتقريب) سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب

أقول : لما وقعني تعريف المنع ذكر مقدمة الدليل فكانت جزءاً من مفهوم المنع ، فسرهـا في هذه الجلة لتقف على حقيقة المنع اذا عرفت ماهو معتبر في مفهومه ، (فمقدمة الدليل) مابتوقف عليها صحته سواه كانت جزءه كالصغرى والكبرى أو شرط انتساجه كايجاب الصغرى وكلية الحكيرى بالنسبه للكيف والكم في الشكل الأولى ، أو تقريبه .

(والتقريب) سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب بأن ينتج عين المدعي أو مايساو ، أو أخص منه (مثال ذلك)مانذا ادعينا أن هذا انسان لانه ناطق وفل ، فاطق نسان أو لانه متعجب وكل متعجب ضاحك أو لانه ناطق أسود وكل ناطق أسود زنحي فنتبحة الاول عين المدعى والثني مساويه والثالث أخص منه فات كانت أعم مطلقا أو من وجه أو مباينة فلا تقريب كان تقول في المثال السابق لانه· متنفس وكل متنفس حيوان فهذا حيوان فهذا أعم مطلقا من المدعى ومناك الاعم من وجه ما اذا ادعينا ان بعض الحيوان كاتب بالفعل لانه متعجب بالفعل وقل متعجب بالفعل فهو ضاحك بالعمل فيعض الحيوان ضاحك بالفعل ، ومثال المباين مااذا ادعينا أن هذا حيوان لانه جاد وكل جاد لاحيوان ، (ومن أمثلة الاعم) مايكون عمومه بحسب الكمكان يكون المدعى موجية كلية والنتيجة كعوجبة جزئية كمااذا كان المدعم كل انسان ناطق لانه حبوان وبعض الحبوان ناطق فيمض الانسان ناطق أَو كان المدعى أخص الحبة والتتيجة أعم : كما اذا كان ضرورية والنتيجة دائمة كا نُ بكون المدعى كل انسان حيوان بالضرورة لأنه يخلد الى الراحة دائما وكل من يخلد الى الراحة حبوان دائيافيتنج في انسان حيوان دائما

(والحلاصة) أن منع التقريب هو منع استلزام الدليل المطلوب على احد الاوجه السابقة بأن يكون الدليل منتجا للاعم مطلقاً أو .وـــ وجه ولو مجسب الكم أو الحبة أوللمباين .

و(لملك تقول) أراك قد أطلت في هذا المقام . (فأقول) أ طلت لتشعبه ولان. فيه شبئًا من النموض فنفطن قال : روالملازمة) كون الدىء مقتضيا لآخر ويسمى الاول ملزوما والثاني لازما ،واللازم قد يكون مساويا للملزوم وقد يكون أعم منه .

أقول: من الانفاظ الجارية في المرف و الملازمة ، وهي في الواقع مقدمة في الدليك القبرطي الاتصالى - فهذا كلام متصل بيين المقدمة . فالملازمة يوالمراد بها الغزوم وعدم الانفكاك - أن يكون أحد الشيئين مقضيا للآخر بحيث لاينفك عنه ذلك الآخر كالشمس والضوء ، فالشمس مقضية المضوء بحيث لاينفك عنها ويسمى الاول مازوم، والتأني لازما وقد يكون اللازم مساويا للمازوم كالنهار وطلوع الشمس فان كلا منها لاينفك عن الآخر فاللزوم من الجانبين ، واسم بالملازمة أظهر في هذا ، وقد يكون اللازم أعم كا في المدل الاول فان الضوء لايستازم الشمس فالازوم من جانب الشمس فحسب . قال

والمنع قد بكون بما يشتق من لفظه كان بقال هذا ممنوع ،وقد يكون بغير ذلك كان بقال هو غير مسلم أولانسلم ذلك أو هو مطلوب البيان أوفيه مناقشة

أقول : هذا كلام متصل بيبان المنع لانه بيان لصيفته التي يؤدى بها . فقد تكون صيفة النع التي يستعملها السائل مما يشتق من لفظ المنع : كان يقال هذا ممنوع أو مخمع هذا ، وقد تمكون صيفة المنع من غير مايشتق مرت لفظه : كان يقال هو غير مسلم أو لانسلم ذلك أو هو مطلوب البيان أو فيه مناقشة أو نحو ذلك كغيه وقفة أو هو لانستريح النفس اليه قال :

ولا يفوتك أن المنع مما اثنتق من لفظه مجاز في المدعي والنقل بأن قال الحسم نمنع هـ ذا المدعى أو هذا النقل كما علم من تعريف المنع

أقول: هـذا بيان لان المتع قد يستعمل في كلام النظار في غبر المنى الذى سبق بيانه فربما يوجد ذلك ربة في صحة التعرف بأنه غبر جامع وذلك فيها اذا كان المتع موجها المدعوى أو النقل - اذا كان المدعى نقلا - بأن يقول الحصم نمنع هـذه الهدعوى أو هـذا النقل ، فدفع الكتاب ذلك في هذه الجألة بديان أن المنع في ذلك مجاز مرسل: لانه طلب اثبات الحسكم ، فسلا يقدح ذلك في صحة التعريف ؛ وذلك كا عسلم من تعريف المع تنان هذا ليس طلباللدليل على مقدمة الدليل ،هذا اذا كن المنع بما استق من لفظه كما عامت ؛ أما اذا كان بغير ذلك فلا يكون في الدعوى والقل معجازاً من لفظه كما عامت ؛ أما اذا كان بغير ذلك فلا يكون في الدعوى والقل معجازاً (وظاهر) أنه على هذا هذا يكون معناه ما يغم من الفظه كسب الانة كذا قبل لكنه لا يطور . قال :

#### (والسند) ما يتقوى به المنع ولو في زعم المـانع·

أقول: من الالفاظ الجارية في استعمال العرف والسند، ، وهو في الاسل معتمد الانسان كما في القساموس وهو في العرف مايتقوى به المع ولو في زعم السانع ، ووجه تقويته للمنع أن فيه تعرضاً لقيض المقدمة الممنوعة وذلك يؤثر في بناء الدليل عليها ، مخلاف المع المجرد عن السند فهو ـــوات أثر في الدليل حايها ، مخلاف المع المجرد عن السند فهو ـــوات أثر في الدليل حاية المانسية للأول : إذ هو لا يعدو طلب إثبات المقدمة .

وقوله ( ولو في زعم المانع ) مناه أن العمدة في تقوية السند الممنع يقوية السند الممنع يقويته له في زعم المسانع ، وان لم يكن كذلك في الواقع . وأصل الزعم با في القاموس القول الحق والباطل والسكذب ويطلق على الغلن والاعتقاد كأفي المصباح والمراد به هنا ظن المانع او اعتقاده . فاذا لم يكن في السند تقوية المسنع فلا ينفع المسانع والايسمى سندا . قال :

وهو: اما مجويزى أو قطعى أو حلى · فالتجويزى هو المصدر بنحو لم لامجوز ، والقطعى ماكان عــلى سبيل القطع من الساتل كان يقــال كيف والامر كذا على خلاف ما ذكرت ، والحل هو بيان منشأ غلط المستدل . وسترد عليك الامثانة في ووضعها .

أقول: يقسم السند ثلاثة أقسام. تحويزى وقطمى وحلى ، فاتحويزى و المصدر من السائل بنجو لم لانجوز أن يسكون الامركدا أو قسد يسكون كذا. والقطمى ما كان على سيل القطع من السائل كان يقال كيف والامر كذا على خلاف ماذكرت. فالصيفه مشعرة بالقطع . والحلى هو يان منشأ علم المستدل فيا ننى عليه المقدمة . ووجه التسمية في الاواين طاهر . اما الاخير فوجها فيه أن في بيان مسئأ الواط الذي تميت عليه المقدمة الممنوعة حلالها من فلد السكتاب فترس قال:

<sup>(</sup>وتنوير السند) هو مابذكر لاثبات السند أو توضيحه

أقول : من الالفاط التي جرى بها عرف استعمالهم « تنوير السند، وأصل التنوير الاضاءة . وعلى هــذا يسكون تنوير السند طاهرا في ايضاحه .

لكن في عبارة الكتاب لل نقلا عن بعضهم في بيان معنى التنوبر عرفاً لل سوير السند مايذكر لاتبات السند أو توضيحه ، فنحو قولنا هسذا الشيح انسان : لابه ناطق وعل ناطق انسان . لابه ناطق وعل ناطق انسان ، لملا يجوز «بعض الناطق ليس بانسان» كالبغاه . يكون ذلك التنوير الإيضاح السند . ومثال التنوير الذي يذكر لاتبات السند ما اذا قيل عل بالغ عاقل مكلف وعل مكلف تعجب عليه الصلاة فقل السائل : لانسلم أن كل مكلف تجب عليه الصلاة اذ بعض المكلف حائض وعل حائض وعل حائض لا تجب عليه السلاة ، عدلك التنوير لاثبات السند وهو في الوقت نقسه لايضاحه ولا بعد في أن يراد بالعبارتين منى واحد . قال :

(والنقض) ان أضيف الى التعريف فهو الطاله بكونه غير جامع أو غير مانع أو مستلزما للمحال. وان أضيف الى المقدمة فلا بد أن يقيد بالنفصيلي وهوالذى سبق بيانه ، وان أضيف الى الدليل فهو ابطاله بجريانه في غير المدعى وتخلف المطلوب عنه أويا ستاز مه محالا كاجماع لنقيضين أو الدور أو التسلسل وقد يقد «الاعمالي»

أقول من الالفط التي جرى العرف باستعمالها. الرقس وهر في الاصلا معاه الكسر والاسال. وله معان في العرف نامايز محسب ماتضاف اليه . ناز أحب الى التعريب أن قبل « هذا التعريف منقوص » فمناه ابطاله بكونه عبر حمع أوعره م ومشرما للمحال والراديف الى متامة معينة فلابد الت يقيد المصبى ردو م سن يانه في الكلام على العروان أضيف الى الدليل غمناه الطاله مجريانه في غير المدعى وتخلف المطلوب عنه . أو ماستلزامه محالا كاجتماع المقيضين أو الدور أو التسلسل. وسيحيثك ايضاح ذلك بما لامزيد عليه ان شاه الله فتريث. وقد يقيد بالا جالى في عرفهم ،فله فيه استعمالان : أحدهما يكون مطلقاً عن التقييد بالاجانى ، والتانى يسكون مقيدا به . قال :

ولا بد من دليل يدل عليه فهو بدونه غير موجه، ويسمي ذلك الدليل «شاهد النقض »، «فالشاهد» ما يدل على فساد الدليل ـ

أقول : يعتبر لسهاع النقض من السائل أن يأتي مدليل بعل عليه . فان لم يأت عليه بدليل يحكون غير مسموع في عرفهم - ويسمى دليل المقض شاهدالانقش مشهادته ببطلان دليل المستعل وفساده ، فالشاهد هايدل عي وساد الدنيل - وسيرد عليك مايفعله المستعل فيما اذا نقض السائل دليله . قال :

(والمعارضة) اقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ونمنى مخلافه نقيضه أو مايستلزم نقيضه

أقول: من الالفط التي جرى العرف باستمالها: والمعارصة ، ومعدرضة اشي ا يانشيء مقابلته به كما في المعباح، وهي في العرف اقامة السائل الديل على خلاف ما أقام الديل عليه الحمم. و مني بحلاف الحكم الذي أقام الديل عليه الحصم نفيض أو ميسدرم قدصه الامطاق خلاف فان الحلافين قد يحتمان رواهمة الديل على الحارث دا سنو الا تؤرفي دليل الحصم. فقد الكشف الك من هذاه أن المعارضة من حيث ما تقام عيه قسمان ، معارضة تقام على النقيض ومعارضة تقام على عايستان م النقيض ، ويؤخذ من استمالهم أتها تطلق الاثيان على اقامة الدليل على خلاف ماأقام الدليل عايه الحصم الحيارة الكتاب وعلى نفس ذلك الدليل فيسمى معارضة فتفطن قال :

قَانَ آتُحَد دليل المستدل ومعارضة السائل مادة وصورة (فمعارضة بالقلب) وان انحدا صورة بأن كانا اقترانيين أو استثنائيين (فمعارضة بالمثل) والا فمعارضة بالفير

أقول. المعارضة مالنظر لدليل المستدل من حيت مادته وصورتاه ثلائة أقسام، والمراد مالمادة المعدة في الاستدلالومالصورة أن يكون الدليل والمعارضة من نوع واحد: فإن اتحد دليل المستدل ومعارضة السائل مادة وصورة شعارضة مالتاك لار فيها قلب الامر على المستدل، وإن اتحدا صورة فقط مآن كاما اقتراديس أو استماثيين فحارضة بالمثل وإن لم يتحدافي الصورة فعارضة بالفير ودلك طاهر وسيحبثك مربد الصاح بعد في موصعه من السكتاب فلا تعجل. قال:

#### (والدايل) اختلف معناه عندالاصوليين والنعاقبين

أقول: الدليل في الاصل هو المرشد والسكاشف؛ فهو فعيل بمسىفاعل. وهو فى العرف مايقام لادات المطلوب لكنه مختلف المسى في متمارف الاصوليين والمنطقيين فهو في متمارف الاصوليين ليسر له صورة خاصة، أما في عرف المنطقيين فله صورة لايتعداها كما سيتضح قال. أما الاولون فالعليل في عرفهم ما يفيد صحيح النظر في ثبوته أو ثبوت شىء من حالاته ثبوت غيره كالعالم بالنسبة للصانع جل اسمه وكونه على هذا النظام البديع بالنسبة لوحدته وكمال حكمته عز علاء

أقول: لما ذكر أن الدليل مختلف المنى عند الاصوليين والمنعلة بين بين في هذه الجُحلة مناه عند الاصوليين. والمراد بهم علماه أصول الفقه فيا يظهر، فناه عنده ما يفيد صحيح النظر في ثبوته أو ثبوت شيء من حالاته ثبوت غيره أى ما يمكن التوصل بصحيح النظر في ثبوته أو ثبوت شيء من حالاته الى المطلوب بحيث ينتقل الذهن منه اليه كامالم بالسبة المصابع فانه يتوصل مصحيح النظر في ثبوته الى وجوده حل اسمه وفي ثبوت شيء من حالاته ككونه على هذا النظام البديع والحدته وكال حكمه عز علاه . وهذا في الحقيقة يرحم ما الدليل عنده الى قضية و مرتبين لان صحيح النظر في المفرد والقضية والقضيتين غير المرتبين لا يكونه كل الخدة الدال وظيفة . قال ألا بذلك وذلك ليس مقادح في النظر في المفرد والقضية والقضيتين غير المرتبين لا يكونه . قال

وأما الآخرون فالدليل عندم ما تركب من قضيتين واو كانت احداها مطوية الايصال الى مجهول نظرى . أما المؤدي الى بدهى خو فانه يسمي تنبيها . (فالتنبيه) ما يستفاد منه القضية البدهية كالاحساس والتجربة ( مثال ذلك ) ما يقال لا بات عبر المالم: لانا نشاهد التفير في الحركات والآثر المختلفة .

أقول: الدليل عند المطقين قول مركب من قضيتين للايصال الي مجهول نظرى وهذا تعريف مشتمل على جنس وثلاثة قيود : فالقول يشمل المفرد والمركب كا يشمل الملفوظ والمعقول ، والمركب مخرج المعفرد ، و ه من قصينين ۽ مخرج للقضية ، و دللابصال الى مجهول نظرى ۽ مخرج للمرڪب من فضيتين لاداء مغي من الماني كحسكم الفضة والقاس وللنفيه، فالمركب من قصيتماين المؤدى الى مجهول نظرى يسمى دليلا عنمد المنطقيين ، أما المؤدى الى بدهى خنى فانه يسمى تنيها ، (فالننيه) مايستفاد منه القضية البدهية كالاحساس والتجربة ( مثال المؤدى إلى مجهول نظرى ) مايقال لاتبات حدوث المالم: العالم متغير وكل متغير حادث ( ومثال المؤدى الى بدهى خني) مايقال لأنبات تقر العالم : لأنا نشاهـــد التغير في الحركات والآثار المختلفة كالمد والحرو والحرارة والرودة.

وفان قلت، قد يكون الدليل مركبا من أكثر من قضيتين ( قلت ) برجم الى أقيسة فل منها مؤلف من قضيتين .

(ولعك ترى) من النظر في النعريفين أن تعريف الدليل عد الاصوليين لا يصدق بالفاسد بخلاف تعريفه عند المنطقيين .

والدليل ــ وان اختلف فيه عرف المنطقين والأصوليين ـ لاتحرج الاعتراضات الواردة عليمه عنمد الاصوليين عن المنع والقض والمارضة كا في مخصر وابن الحاجب وشرحه للحند، وان كان لهم فيه اصطلاحات خاصة كتسمية الاعتراض بمخالفة القياس النص مفساد الاعتبار وتسمية الاعتراض كين الجامع في العياس ثب اعتباره بنص أو اجماع في نقيض الحكم بفاء الوضع (مثال الاول ) مايقال في ذ - "ارك النسمية ذبح من اهله في محله فيوجب الحل كذبح ناسي النسمية , فيقول

المنترض هذا القياس فاسد الاعتبار لانه مخالف لقوله تعالى و ولاتاً كلوا مما لم يذكر اسم الله عليه عوهو في الحقيقة منع لقدمة القياس وهي الايخالف النمس: لان ذلك شرط انتاجه فلذلك لايصح اعتباره والاخذ به (ومتال الثاني) حايقال في النيم مسح فيسن فيه التكرار كالاستجار ، فيقول المسترض ثبت اعتبار المستح في نقيض الحكم بالاجاع في الحق فلا يصح اعتباره في سن التكرار الان الوسف المناسب القيضين من جهة واحدة فيكون مقضيا النقيضين وهذا في الحقيقة اعتراض بالنقض بوجود الوسف وتخالف الحكم ، وفي ذلك مقتم في صحة ماذكر ناه .

وللاصوليين طريقان في تقرير قواعد المناظرة: (احداهم) تخصيصها بالأدلة الدرعة وهي النصوري الدرعة وهي التحديد الدرعة وهي التحديد الدرعة المدرع من الحنفية ، والتانية المسيدى من الحنفية ، وقد نسج على منواله من دون في آداب البحث بعدم كالمرعدى والسعرقندى والعضد وغيرهم كالمرعدى والسعرة والمتحدوغيرهم كالمرعدى والسعرقندى والعضد وغيرهم كالمرعدى والسعرقدي والسعرة والمتحدوغيرهم كالمرعدى والسعرة والمتحدوث والمتحدو

(والدليل احد اجزاء البحث) وهي ثلاثة : الدعوى أو الجهول النظرى المطلوب اثباته ، وتسمى الدعاوى بالمبادى و لابها مبادى و البحث و والدليل ، وتسمى الاداة بالاوساط لان الذهن ينتقل من المبادى واليه وماينتهى البه الدليل من الاوليات – وهي الضروريات كازوم المحال من الدور أو النسلسل أو اجباع النقيفين أو مساواة الاقل للاكثر – والمجريات ، والمسلمات ، وتسمى مقاطع ، ووجه التسمية في ذاك غلام و وحسبنا ذلك في هذا المقام فان أردت زيادة فارجع الى المنطق. وأم مايسرم كلا ، و تصمير في ذلك إفسياتي معصلا بعد والله الموفق قال

والدليل عند المنطقيين ينقسم الى أقسام ، والذي يعنى به أهل حنم الصناعة : (البرهان) وهو قياس مؤلف من مقدمات قطمية تواقرت فيها شروط الانتاج،

(والامارة) وهي قياس مؤلف من مقدمتين احداهما أو كلتاهي طشية.

أقول: لما كان الداين عند المطفيين يصدق على ماليس موردا الساطرة بين وي هده الحجلة أقسام الدليل التي يعني مها أهل هده الصناعة حتى تعلم ما يكوم عيدان المخصومة من أقسام الدليل ومالايكون روقد سق في امراب المناظرة المحل الدلك .

﴿ فأقد م الدلیل ﴾ التی یسی بها أهل هده الصاعة ﴿ البرهان ﴾ وهو تباس مؤام می مقدمات قطیة . وافرت میها شروط الانتج (مثاله دلك ) مایقال لا ابات أن كل حسم نه وصع كل حسم سعل حرا من العراع وكل مایشتل حیرا من العراع بر بوسع م حد قباس مؤس من مده بی فطریق بوافرت فیها شروط الاما برست > والدکیت الحیة او زمارة ) و بر فاس مؤه من بن ترا به احدها أو جاد صیة بولاد من در فر شروط لا ساح و فال این با مایقال مر مك انگیرة فاسق وق فاسق درد شرد به به به به ما مده ترا مده العمارية العمار العموان فیت ما الاعمار من مالع والنقس والعارضة قال قسم العمارات قال

(وأما الجدل) فهو قياس مؤلف من مقدمتين احداها أو كلتاها مشهورة أو مسلمة هند الحصم واقناع من هوقا صرعن درك البرهان (والفرض منه) الزام الحصم واقناع من هوقا صرعن درك البرهان (والمغالطة) هي قياس فاسد من جهة الصورة بأن لمتنوافر فيه شرائط الانتاج أو من جهة المادة بأن تكون مقدمانه كاذبة شبيهة بالمادقة أقول : (أقسام الدليل) التي لايني بها علماء آداب الحت لابها ليست علا فلماظرة (الجدل والمالطة) : (فأما الحدل) فهو قياس مؤلف من مقدمتين احداها أو كانتها مشهورة أوسلمة عد الحصم، فالجب يسلمها لدي عليا الكلاء (والنرض منه) الزام مثمورة أوسلمة عد الحصم، فالجب يسلمها لدي عليا الكلاء (والنرض منه) الزام في الحسامة قوله (عدائاس أو) ومثاوا الذلك نأمئلة ثلاثة : الأول المعلم قييع وق عدي والنان الاحسان خير وكل خير يزين والثان قول ريد حر عدل وظر خر مدل بسمل به وقالاولان للمشهور عند اللسم عدهم والثالث للمسلد وعلى حراحه مدال بسمل به وقالاولان للمشهور عند اللس والمسم عدهم والثالث للمسلد عند الحصم ومحمن استمال هذا القسم في الاقاعات والوسط .

(وأما المالطة) عبى قياس فاحد من جهة الصورة . ان لم يتوافر فيه شرائطة الانتاج ، أو من جهة المادة . بأن كانت مقدم له كدمة شبهة دلصافة يه زمال الاول ) مايقال هذه عين مشيرا المي ناصرة ... فل وحارية لا خارج عن الاشكال اذ لم يشكر رالحد الاوسط (مثال آخر ) لبس هدا مأسان وكل اسان حيوان امدم ايحال العفرى وهو شرط من حهه المحكيم لا تاح الشكل الاول إومثال الثانى مايقال للح لس هي السهية السائرة: اله متحرك لا منقل وكل منقل متحرك لا الدرس ووسع العلية موسع سكل من سد اسورة لان

من قبيل انتفاه شرط الانتاج (وأنما أطلت الكلام في ذلك ) لكشف القناع فنصيخ له الاساع ـ قال :

والجدل والمفالطة خارجان عن المناظرة؛ فليس احدها مورداً لما : لان الحصومة بها ليستلاظهار الصواب. فذكر بعض أهل هذ الصناعة لهما في التمهيدات لمباحث الفن لما لهما من الشبه بالقسمين. الاتحرين، فيتميز ببيانهما مورد المناظرة فضل تميز

أقول: لما كانت عناية أهل الفن اتما هي بالبرهان والامارة وليس لهم عناية يقسمي الجدل والمتالطة لان الخصومة بهما ليست لاظهار الصواب، فليس أحدهما مورداً للمناظرة، فكان من حقهم ألايتمرضوا لهما في النمبيدات لمباحث الفن: لان النمرض لهما اطالة بنير طائل \_ أفاد في هذه الجلة أن اذكر دما فائدة حيلية تتعلق بدورد المناظرة ، وهي تعيزه ببيانهما فضل تميز لانهما لشبهما بدورد المناظرة من حيث صورتهما الظاهرة قسد يغلن بعض القاصرين أنهما مورد. المناظرة فكان حسنا ذكرهما الدفع ذلك . قال :

ومن نلك الالفاظ «المصادرة» وهي أن يجدل المالوب احدى مقدمي الدليل .

أقول : ومن الالفاظ التي جرى عرف النظار باستعمالها و المصادرة به وهي في الاصل مأخوذة من الصدر وهي ان يجل المطاوب احدى مقدمتي الهليل لانه جل فيها الصدر وهو الدعوى ، جزءا من الدليل ولابد من تقيير

فيها ليحمل الالتباس (مثال ذلك) أن يقال هذه نقلة وكل نقلة حرصكة فيذه حركة : اذ النقلة مرادفة للحركة وقد حملت صغرى الدليل (مثل آخر) الالساق بشر وفل بشر ضحاك فالانسان ضحك ، فهو والبشر متراد فائ وللسادرة غير مسموعة للزوم الدور .قال

(والتعليل) وهو تبيين علة الشيء

(والعلة) وهي ما محتاج اليهالشيء في ما هيته أو وجوده. وجميع ذلك يسمى علة تامة .

أقول: من الالفظ التى جرت عادة أهل الذن ببيانها فى التمهيدات والتعليله ولم ذكره لتاسبته للفظ المعالى وهو المستدل فانم يعبرون عنه بالمعلل. وأما بيانالطة فهو استطرادى . وعلة الدىء مايحتاج اليه : فى ماهيته كادته وصورته، أو وجوده كالفاعل والغاية من الفعل. وجميع مايحتاج اليه الدىء فى ماهيته ووجوده وهى العلة المادية والصورية والفاعلية والغائية للعلمي علة تامة قال

(والمكابرة) وهي المنازعة لالأظهار الصواب ولالألزام الخصمبل لأسكاته. وهي غدر مسموعة في عرفهم.

أقول : من الاافاظ الـكثيرة الدوران في ألسنة النظاره المسكابرة، ولعلمها في الاصل المفالبة في السكبر وهي المنازعة مع المستدل في المسائل العلمية لا لاظهار الصواب ولا لالزام الحصم بل لاسكانه وتهويشه ، وان شئت قلت هي المنازعة في المسألة بشيء لايوافق اظهار الصواب ، وهي غير مسموعة في عرقهم وذلك كدعوى بطلان دليل الحصم أو دعواه من غير دليل يدل على ذلك وكنع شيء مدلل وكمنع الاوليات ومنع المسلم عند المانع ومنع مجموع الدليل من حيث هو مجموع بدون تميين مقدمة. قال

# ( والتبكيت) وهو بمعي التوبيخ وبمعي الغلبة بالحجة

أقول: التبكيت مصدر بكته بتشديد الكاف. وهو يطلق بالاشتراك عسلى معنيين: (أحدها) التوبيخ. قال في التقرير: والتقريع والتبيب والتوبيخ واللوم كلها بمغى واحد، ( وثانيهها)الغلبة بالحجة. ولعل النظار انما يستعملونه بالمعنى التلى فلا يكون التبكيت في عرفهم مشتركا بين المعنين. قال

«والجاراة» وهي التمشى مع الحصم وانتساهل معه لتبكيته والزامه: كان يدعي الحصم شيئايستلزم شيئاآخر يناقض دعوى المستدل في زاواقع وأنه لامجال لانكار الشيءالاول؛فيجيب المستدل بمنع الاستلزام

أقول: من الالفاظ الكثيرة الاستمال في عرفهم والمجاراة ، وهي في الاصل مطلق التمتى والمسايرة والتساهل في الشيء سواه كارت ذلك مع خصم أو غير خصم، وفي العرف هي التمتى مع الحصم والتساهل معه لتبكيته والزامه: قال في التقرير وتسمى المجاراة بالتماني مع الحصم وارحاه العنان اليه والمساهلة معه (وحقيقة المجاراة)

أن السائل يزعم استلزام شيء شيئا بناه على ان الوهم يحكم بذلك الاستلزام لسبب ما مع بطلان اللزوم في الواقع ، والشيء الأول عا لاتجال للمملل أن يذكره والشيء الشائى يناقض دعوى المملل ؛ فيمارض السائل المملل بدعوى الشيء الأول لانه يستلزم في زعمه مايناقض دعوى المملل ؛ فيجيبه المستدل بتسليم دعواء . ومنع الاستلزام، ومن ذلك البيان تعلم أن في عبارة الكتاب نوعا من التسامح للان ظهرها أن للمجاراة صورة أخرى وقد وقفت عسلى الحقيقة . قال :

كما في قوله تعالى حكاية عن الرسل صلوات الله عليهم « ان تحن الا بشر مثلكمولكن الله بمن عــلى من يشاه من عباده » اجابة لقول خصومهم فيها حكاه سبحانه عنهم : ان أنتم الابشر مثلنا .

أقول: من مجاراة الحصم التبكيت والالزام قوله تعالى فيا حكاه عن الرسل ملوات الله عليم : ان نحن الا بشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاه من عباده ، اجابة لقول خصومهم فيما حكاه سبحانه عنهم و ان أنتم الا بشر مثلنا يه فكأن الرسل صلوات الله عليهم قالوا ان ما قلتم من أنا بشر مثلكم هو كا قلتم ولكن ذلك لايمنع من أن الله يمن علينا بالرسالة (وتوضيح ذلك) أن الكفار توهموا أن البصرية تستازم عدم الرسالة بسبب استعظامهم أمر الرسالة فلما ادعى الرسل المرزق الرسالة عارضهم الكفار بقولهم وان أنتم الا بشر مثلنا وأجابهم الرسل بطرزق الحماراة كا استبان لك ذلك . قال :

### وليس من الحِاراة التنزل لانها من المعلل وهو من السائل.

أقول: لما ذكر بعضهم أن من المجاراة التنزل وكان ذلك غير صواب أفاد. في هذه الجُمَّة بيان وجه الحُطأ في أنمنالمجاراة التنزل وهو أن التنزل ــ وان كان فيه مجاراة ــواقع من السائل، والحجاراة في عرفهم من المعلل، ويمكن ان يلتمس وجه لدعوى. ذلك البعض؛ وهو ان التنزل فيه مجاراة وان لم تكن هي المجاراة العرفيه . ( ومثال التنزل) أن يقول السائل: لانسلم الصغرى ، سلمنا لسكن لانسلم الكيرى،فقوله و سلمنا يه يسمى تنزلا

(والغصب) وهو أخذ منصب الغير: كأن يأخذ السائل منص المستدل أو بالعكس

(والافحام) وهو عجزالملل ( والالزام) وعو عجز السائل

أقول: من الانفاظ التي يكثر دورانها على ألسنة النظار والنصب والافحام والالزام، (فالاول ) أخذ منصب الغير كأن يأخــذ السائل منصب المستدل كأن يستدل السائل على بطلان دعوى المستدل فان الاستدلال ليس حقه، أو يأخذ المستدل منصب السائل كان يمنع المنع. وهو غير مسموع (والناني) هو عجز المستدل وانقطاعه كما اذا ناقضه السائل فكبت (والثالث) هــو عجز السائل كأن منه السائل دليل المستدل فأجابه المستدل فسكت فذلك الزام له وعجز منه . قال :

# الاصل الاول فىالتصورات

أقول: لما انقضى السكلام على ما أراده من المادى والتمهيدات شرع في مقاصد الفن وهي مباحث المناظرة ، وهي: اما في التصديقات وليست التصورات كابها مورداً المناظرة كما ستقف عليه ، وانما موردها من التصورات بم التمريقات والتفسيت ، ولما كانت التصورات أجسدر تتقديم السكلام عليها لائها مقدمة طبعا قدم السكلام عليها ، ووجه الترجه عنه بلاصل لايخني . قال :

ونعنى بها التعريفات والتقسيات، وستسمع معد ماتدين به ذلك: فان غيرها لابكون مورداً للبحث ولا ميدان للمناظرة لأصابة كبد الصواب فيه كموضوعات القضايا ومحمولاتها

## (وفيه شعب سبع) كما سبق التنبيه عليه أول الكتاب

أقول: لما كانت التصورات كما علمت ليست كلها مورداً الممنظرة، وكان عارة الترجة ايهام ان جمع النصوارت مورد العحث، كان المقام في حاجة الى بيان المراد بالتصورات مذلك هو السر في قوله وندى بها التعريفات والتقسيات فانها هي التي يمقل ورود البحث: دمن المنع والنقض عليها كما سيرد عليك فيما تقف عليه من مباحث التصورات؛ أما غيرها من التصورات لمحمولات المتضايا وموضوعاتها ومقدم الشرطية وتاليها فان دلك الانمقل فيه الحصومة ولا أن يسكون ميدانا الممناظرة الانه ليس فيه تصديق صريح والاضمى فليس فيه صواب حتى يقصد اصابت؛ ولمساحكان ذاك أول المقصود من

السكتان كان حسا أن يبين فيه طريق البحث وترتيبه، فهذه شعبة من شعب هذا الاصل وفرع من فروعه: (والسكلام في التعريفات): اما في تقسيمها واما في مراقط التعريف الحقيق واما في الامجات الواردة على التعريفات، فهذه شعب ثلاث، (والسكلام في التقسيمات) اما في التقسيم وأبواعه، واما فيا يعتبر في صحة التقسيم من الشرائط، واما في الاعتراسات الواردة عسلى التقسيمات والحواب عنها فهذه أيصا شعب ثلاث، ومحوع ذلك سع. وقد سق النقيه على ذلك أول السكان، وانعا أعدناه لتسكون على ذكر منه حتى يسكون ماثلا أمامك وجه دلك . قال:

# الشعبة الاولى

## في بيان طربق البحث وترنيبه الطبعى

أقول: هده الشبة البحث في بيان ما تقتضيه طبيعة البحث سواه كان من السائل أو المملل من الترتيب وبيان كيفيته من حمة التقديم والتأخير و (والترتيب) في الاصل جمل الل شيء في مرتبته، وفي الاسطلاح جمل الاشياء المتمددة مجيث يطلق عليها الاسم الواحد ويسكون لبصها نسبة الى سعى مانتقديم والتأخير، وهذه الشعبة وإن كانت لاتحتص بهذا الاسل مل هي في انصديقات أطهر منها في التصورات كا سق النبيه على دلك أول السكتاب في الحطية مدكرها في عيره، حيث كان حسفا أول المقصود لاد يحمل المناظر في السكتاب على علم مطريق البحث من أول المر ودلك حق لامرية فيه قتبه . قال :

يقدم بيان المطلوب بعد استفسار الخمم اذا كان ثم حاجة الاستفسار ، ثم يؤاخذ بتصحيح النقل اذانقل شيئاً وباقامة الدليل اذا كان المطلوب مجهولا نظريا والتنبيه اذا كان بدهيا خفيا

أقول : ادا نقل الحمم شيئا أو ادعى دعوى فاستمسر منه السائل وكان ثم حاجة الى الاستفسار- بأن لم يعلهر منه في النقل أنه يقصد حكاية قول السر ولم تقم قرية على دلك ، أو يسكون المقول محاجا الىاليان، أو كان في دعوى المحهول المطرى احمال ــ بيه ، (مثال الاول ) أن نقول قائل قال الشافعي المة ورص في العمل . فيقول اسائل ما البية وما الفرس وما العمل فيدين الباقل معانيها (ومثال الثنى ) ما ادا ادعى الحصم أن مؤخر الصلاة عن رِقتها آثم، فيقول السائل ما المراد «نوقت أوله أو جميعه وما ناراد بالتأخير لتأخير قصداً أو معلقا ؟ (ثم يؤاخد في القل عد الديان) شمحيحه أن يقول السائل . من أبن نةات هذا عن السافعي . فيقول الناقل قد صرح سلك في الام وادا كان عده ربة في داك أطلعه عليه؛ (وفي دعوى انحبول البعرى بالدليل بأن يقول ، السائل ِ ما دليلك على أن مؤحر الصلاة عن وقته آثم ويدكر له الدايل كقوله مَسَالِيَةٍ دايس في النوء هر ص من تعريف على من لم يصل الصلاة حتى محرح وقته، أما ادا لم يـكن ثم ححة 🔍 عدر أولم يستمسر السادل كال النيان عشاء فيؤاحد الدعبي حمد الدلير الساب يها اذا قال المكلم : العالم حادت . فيقول الحسكم أي د ل تقول دلك؟ فيقوب لانه متعير وكل معير حادب (أما اله كان المدعى بدهيا حدياً) قانه يعالب بالميه ﴿ كِمَا اذَا قَالَ أَهِلَ الْحَقِّ ﴾: حقيقة من حقائق الاشياء \* تة فيقول سومسطا م

ماًى تنسِه نقول ذاك • فيقول لانا نشاهد كثيرا من الاشياء فلولم تسكن ثابتة لما شاهدماها أو يقول لانك حقيقة من الحقائق فلولم تسكن ثابتا لمسا طلبت منا التديه. قال

فاذا أفام الدليل المدعى-- ويسمى معللا ومستدلاو خصمه سائلا--تمنع مقدمة معينة منه مع السند أو مجرداً عنه

أقول: فاذا أقام المدهى الدليل بعد الاستفسار ال كان هناك حاجة له وطلب منه \_ ويسمى المدعى سد اقامة الدليل ممللا ومستدلا وخسمه سائلا وهذا في الرتبة الاتولى \_ يمنع الثانية عبد الاستفسار ان كان هناك داع اليه . والا فيو في الرتبة الاتولى \_ يمنع السائل مقدمة معينة مع السند أو منعا مجردا عن السديان يقتصر على قوله لاسلم أن كل متبر حادث قال:

ويجاب السائل في الحالة الاولى — بعد أن يثبت كون السند مساويا لنقيض المقدمة المنوعة أو أخص منه ، بأن يكون كلما صدق صدق النقيص باطال السند المساوى أو ماثبات المقدمة الممنوعة

أقول ادا مع السائل مقدمة معينة من الدليل الذي أقامه المستمل على دعواه معامسدا، وكن السند صحيحات بأن كان مساويا لقيص المقدمة الممنوعة بأن كان كاسدو صدق انقيص وكا صدق القيص مدق هو لان المساويين كما صدق أحدهما صدق الآحر، وكان أحص من نقيصها بان كان الما صدق صدق التقيص من غير عكس سروره بالاحكم وهدك عكس سروره بالاحكم وهدك عكس سروره بالاحكم وهدك على ماصدق عابه الاحكم ولا عكم ودلك

لما بأثبات السائل أو بكونه عير مفتقر للاثبات فللمستدل في الجواب طريقتان . راحداهم، امطال السند المساوى (وثانيتهما) اثبات المقدمة الممنوعة باقامة الدليل عليها - (والحواب بابطال السند) لاينفع المستدل اذا كان السند أخص من تقيض المقدمة المنوعة اذ لايازم من طلان الاخس مطلان الاعم ، قال :

كا اذا منع الحكيم كبري الدليل على حدوث العالم، وهوالعالم متغير وكل متغير حادث : بقوله لا نسلم « كل متغير حادث ، لم لا يكون بعض المتغير قديا

### ويجاب في الحالة الثانية باثبات المقدمة الممنوعة

أقول: سبق ان السائل بعد اقامة الدليل له ان يمنع مقدمة معينة منما مع السد أو مجردا عه وأن للمعلل في الحالة الاولى طريقتين في الجواب: ابطال السد الساوى او اثبات المقدمة المنوعة ، فين في هذه الجلة مثال المنع المسند ومايحيب به المستدل في الحالة الثابية ، فأما المثال فذكره بقوله كا اذا منع الحكيم كرى الدليل على حدوث العالم يقوله لاسلم كل متفير حادث لم لايكون بعض المتفير قديم ، يساوى د ليس كل متفير حادثا ، وهو يقيض المقدمة الممنوعة المنوعة المتعير قديم ، واما بأقات ان كل متفير حادث .

أما اد كات المنع مجردا عن انسد بان اقتصر الحكيم على المنع في هذا المال فليس لمسمدن الاطريق واحد في الحواف وهو اثنات أن كل متقير حادث . قار . تُم ينقض بالتخلف أو استلزام المحال أو يعارض بأحد الوجوم الثلاثة السابقة

أقول : بعد البحث بالنع والاعتراض به والجواب على الوجه السابق . قاسائل ان يسترض بالقض بالتخاف للحكم في صورة وجد فيها الدليل كما أذ قال: قل بالع عاقل مكلف، وقل مكلف مخاطب بالاحسكام . فينقض بالحائص أو ياستازام المحال : كان يقول اقد متكام وقل متكام معروض للاصوات والحروف بينقض السائل هذا الدليل باستازام المحال، وله أن يسترس بالمعارسة باحد الوجوء الثلاثة السابقة وهي المعارضة بالقلب أو بالمثل أو بالتبر .

وهذا اذا كان الدليل قابلا للاعتراض باحد تلك الأمور و- أقى مربد أضاح لذلك في موسمه من السكتان فترقب. قال

أقول: ادا اعترص السال دليل الملل القس او المارسة باحد وجوهها الساقة أجاد المدل اعتراص السال دليل الملل القس او المارسة باحد وجوهها أي أن من السرائة على والمارسة حتى يكون حوامه مسموعا، و أكد مكارة عبر مسموعة، فالممال في هدء الحالة وظائف السائل الثلاث لانه منا سالموالسائل مستدالا فيا اعترض امال دالمع شال السائل في الحواب ما سبق وادا اعترض ما تعير احال الأأن المارسة بالقلب لا يحد على، و ولا نقص

لانها عين دليل المستدل كذا قيل ، (ككن التحقيق )توجهالنع والقض عليها لانها ليست عين دليل المستدل في كل المادة بل في بعضها ولو كانت عينه في ظل المادة لم تنتج نقيض ما أنتج. وهكذا تنفير المناصب حتى يجمل الافحام أو الالرام .قال: —

### ومجوز الجواب بالنغيير أو التحرير

أقول: اذا اعترض السائل دليل المستدل بأحد الاعتراضات السائقة ،فله الحواب عام بيانه وله الجواب بتقيير الدعوى أو المقدمة الممنوعة أو الدليل أو تحرير ذلك يحيث لا يرد عليه شيء ، ( الا أن ذلك ) ليس بظاهر في تغيير الدعوى أو الدليل ( بل المظاهر ) أن المصير الى ذلك من المستدل عجز عن اثبات الدعوى وعن تصحيح الدليل لكن اذا كان في صورة تغيير الدليل قادرا على اشات الدليل ولكمه عدل الى دليل آخر لغرض كما وقع من الحليل عليه السلام مع الغروذ لم يكن ذلك الحاما والتحرير ابما يكون فيها اذاكان في عمل التراع أو في الدليل شيء من اللبس . قال

والتنبيه برد عليهما ذكر . لكنها غير قا: حة فيه لانه لا يقصد به أثبات المطلوب

أقول قسد علمت أن النبيه ما يؤدى الى ظهور بسدهى خبى لا لا بسة والاعتراصات السامة ترد عليه لكنهم وان وردت عليه لانقدح ويه من حيث السات المضوب شمه ليس لائدته (والحدهر ) بها تقدح فيه من حيث اطهاره والا كانت امو لا منى لورودها عليه . قال وهذه الشعبة في التصديقات أظهر منها في التصورات فالمرتبب السابق جار فيها، وذكرتها هنا لـتكون كالمقدمة للبحث. ولعلك على ذلك .

أقول: لما كانت هذه الشعبة ليبان طريق, البحث وترتيبه الذى تقتضيه طبيعته من حيث التقديم والتأخير، وكان البحث عبارة عن المع والنقض والمسرضة والجواب عن ذلك \_ وذلك متعلق بالتصديقات دون التصورات ونمانه بها لما فيها من التعديق الضمنى \_ كان ماتبحث عنه هذه الشعبة في التصديقات الصريحة أظهر منه في التصورات؛ ولما كان ذلك يفضى الى أن ذرعاهنا في غير موضعه وأنه كان المناسب ذكرها عند المكلام على التصديقات. بين وجه ذكرها هنا بأنه انما ذكرها قبيل بحث التصورات لتكون كالمقدمة للبحث وليم وليكون الناظر على بصر بترتيب المحت من اول الامر وانه قد نبهد على هدذا في صدر الكتاب ورجا هنا أن تسكون على ذكر مى دلك حتى لانسب عليه صنعه . قال:

الشعبة الثانية

في أقسام التعريفات

أُتْرِيا مَا اللَّهِي حَكَارُم في طريق الحِث وتربيه الطُّعِي شرعَ في ماحث

التصورات مبتدئا بالسكلام على أقسام التعربفات؛ حتى يمكن معرفة الامجات الواردة عليها اذ لا يمكن الوقوف عليها بقير ذلك الطربق وهى ثلاقة كا سيتلى عليك وليست الامجات التى شرحناها فيها مضى من القرل ترد على كل قسم من أقسام التعربفات كما سينكشف لك فتنيه قبل

ولنبدأ هذه الشعبة ببيان المساهية والحقيقة والفرق بينهمسا لمناسبة ذلك للمقام فنقول :

(الماهية) هي الصورة المعقولة من الشيء (والحقيقة) عرفت بأتها ما به الشيء هو هو أي ما به الشيء يسكون نفسه، فحقيقة الانسان هي الحيوان الناطق الثابتان في الواقع وما هيته عي الصورة الغهنية المعقولة منهما المحمولة على الانسان وهي مفهوم الحيوان الناطق كما قاله صاحب التقرير.

أقول: لما كان من أقسام التعريفات ما يسكون بيانا العماهية وهي التعاريف الاسمية ومنها ما يسكون بيانا اللحقيقة وهي التعاريف الحقيقية حسير أن يعهد اللسكلام على أقسام التعريفات ببيان الماهية والحقيقة والغرق بينهما حرم عقيقة الحالوما هو بيان نامهية ودا هو بيان باحقيقة و فسما كان ذاب مناسبا لدمقام أخد في البيان حقال : ف الماهية هي الصورة الممقولة و التوي وهو دمهرمه الاسمى ومدالا والشيئة عرفت بأنها ما يه المدى وهو دو

أى ما به الدى، يسكون نفسه والعبارة ضيقة . والعراد أن حقيقة الدى. هى ذاتيانه الموجودة المعروضة في الحسارج للاعراض، فحقيقة الانسان هى الحيوان التاطق الثابتان في الواقع وما هيته هى الصورة المقولة مهما المحمولة عسلى الاتسان وهي مفهومهما مفصلا . هذا حاصل ماقاله صاحب التعرير . قال :

#### ولعلك عرفت الفرق بينهما من هذا البيان

أقول حيث تعينت أن الماهية هي الصورة المعقولة من الشيء المحمولة عليه من حيث انها معقولة وال المقام مقام أن يرجي معرفك العرق بين الماهية والحقيقة ولدلك قال: ولدلك عرفت الفرق بينه من هذا البيان، فلا حاجة للاطالة مالتصريع بالعرق بيهما قال:

أم التعريف ينقسم) الى لفظى واسمي وحقيقى (فالاول) يكون بأير لد لفظ مساو أو أعم من اللفظ الاول أوضح منه وهو لمن لا يعرف وضع اللفظ الاول لمنى اللفظ الثانى لكنه يعلم المعنى كأن بقال الفضنفر الاسد والسعدان نبت وطريقه اللغة

أقول: لما فرع من التميد لاكلام على أقسام التمريف شرع في يان أقسامه عقال عطما على البحث السرق: ثم العريف يقسم الى لعطى وا سمى وحقيق: لا ها الن يقصد عادان أن معنى ملمه السمع من المصادوسوع له أو الني صادق عليه لمعظ آخر لايم أنه موضوع له وهو الاول واكثر مايكون في المترادفات ،أن

كان لايعرف السامع مغى اللفظ لكنه يعرف معنى لفظ مرادف له وحاصله تعريف السامع وضع اللفظ لذلك المني، وقد يكون في غيرها ﴿ اذَا كَانَ السَّامِعُ لَا يُعرِّفُ منى اللفظ لكنه يعرف مغى صادقا عليه وهو لايعلم أنه صادق عليه وحاصله يرجع الى تريف السامع أن الاعم الذي يعلمه صادق عليه ؛ واما أت يقصد به تحصيل صورة في النفس ليست مجاطة وهو الثني، واما أن يقصد به تصور حقيقة الموجودات وهو اثالث؛ (فالنعريف اللفظى )يكون مايراد لفظ مساو أو أعم من اللفظ الاول أوضح مه أى عند السامع وان لم تكن دلالة اللفظ عليه أوضح فعلى هذا يكورن التعريف اللفظى لمن لايعرف وضع المفظ الاول لمغي اللفظ الثانى، والمقصود مه تعريف السامع أن اللفط الأول موضِّع لمنى اللمظ لثانى ( مثال لمساوى) أن يقال الغضنفر الاسد لسامع يعلم منى الاسد ولايعلم ن لفظ العضفر موضوع اقلك المنى (ومشال الاعم ) أن يقال لسمع يعلم معنى النت ولايعلم أنه صادق على السعدان: السعدان نيت والمقصود منه تعريف السامع أن معنى الفظ الثاني صادق على معنى اللفظ الأول ؛ ثم اللفظ الثاني يكون في خالب مفرداً كما سبق وقد يكون مركبا يقصد به تفصيل مفهوم الفظ كما يقال في تعريف الغضنفر حيوان مفترس. وطريقه اللغة قال:

روالثانى) بقصد به تحصيل صورة في الفس ليست محاصلة ، وهو من المطالب التصورية ويكون لمن بعلم مفهوم الاسم ويجهل تفصيله، فالمين له أو لعوارضه تفصيلا يسمى تعريفا اسما وتعريفا بحسب الاسم (ويطلق على الاول) حداسمى (وعلى الثانى) رسم اسمى وعسى أن تكون أدر كت من هذا البيان الفرق بين التعريفين اللفظى

والاسمي حيث كانت معرفة الاول حاصلة قبل التعريف بخلاف الثانى

أقول: الذي م أقسام التعريف (التعريف الاسمى) وهو لتحصيل صورة ويراس السامع ل س الحامة وهي تفصيل مفهوم الاسم . وتعصيل مفهوم لاسم من المعالب التصر تكبيره من أقسام التعريف . واحما نبه عليه هنا وان كان أمرا معلوما لاز المراهر أن الاول من التصديق بأن اللفظ موضوع لهذا المنى وطريقه اللتة في أو كان كان ما يقد به المريف الاسمى يكون ابن يعلم مفهوم الاسم وعمل تفع المروم المحمد به تفصيل منهوم الاسم من لايعلم على أوله وقد تصوره بوجه ما وأراد تصوره بوجه آخر تعسيلا فيسمى حداً المها وحداً محسب الاسم والثاني عايقه مد تصوره بعوارث وسمى مدا المها فهو منتسم الى الحد والرسم الاسمين لام ان فصل مفهومه الدي وسع المدارة الوضح الكتاب الفرق وبن التعريفين الدعالية المختصة به فهو رسم اسمى وقد اوضح الكتاب الفرق وبن التعريفين الدعالي والاسمى . قال

والثالث ما يقصد به تصور حقيقة الموجودات، وهو ينقدم الى حد ورسم \* فالاول » ما كان بذانيات الحقيقة \* والثانى ، ما كان بعوارضها الخاصة

أقول: الناك من أقسام التعريف ( التعريف الحقيق) وهو هايكون لميان حقائق للوجودات وينقسم الى حد ووسم (فالاول) ما كان بذاتيات الحقيقة أى أَجزائها العاخلة فيه المسكونة لها وهي الجنس والفعل، هذا مايدى بالذاتي هنا وان كان يطلق على ماهو أعم وهو ماليس نجارج ، فعلى الاول يكون خاصا بالجبس والفصل كما عرفت ، وعلى التاتى يشمل الدوع ( فالحد الحقيق) يعتبر فيه أن يكون بالناتيات الموجية لتصور الحقيقة أو امتيازها عما عداها ( والتانى ) وهو الرسم الحقيقة الحاسة المفيدة لتميزها عما عداها وهذا حسنا في ذلك، وإن أددت تفصيلا أوسع فارجع الى كتب المنطق إن شئت .

( وقد يوضع) اللفظ لنفس ماهية الدى، فيتحد الحدان الحقيق والاسمى اذاً كانت الماهية للموجودات وبكون الاختلاف بينها بالاعتبار، فمن حيث اله يفيد تفصيل مفهوم الاسم يسمى حدا اسميا لكن يمنى أعم، عا سبق ومن حيث انه يفيد تصور حقيقت يسمى حدا حقيقيا منال ذلك أن يضع الواضع لعظ الاسان للحيوان الناطق فيكون تعريف الاسان مالحيوان الناطق حدا اسميا وحقيقيا على ماعرفت من اليان .قال:

ت وقد يكون التعريف الاسمى حقيقيا آذا كان لما لايعلم وجوده ثم علم وجوده.

أقول: قد عرفت أن التعريف الاسمى يقصد به تفصيل منهوم الاسم يذاتياته أو بعوارضه الحاصة به وأنه يكون لغير مايعلم وجوده ، وان التعريف لما يعلم وجوده من الماهيات يسمى حدا حقيقيا و فأفاد الكتاب بهذه الجحلة ان التعريف الاسمى قد يصير حقيقيا اذا كان لما لايعام وجوده ثم علم وجوده وقد اتفت من هذا ان مدار كون التعريف اسميا أو حقيقيا عدم وجود الماهية ووجودها في علم السامع فاذا كان السامع لايعلم وجودها كان التعريف المسد لها تمريفا اسميا وان كان يعلم وجودها كان حقيقيا، فتيه . قال: وقد تكون الحقائق اعتبارية كالاصطلاحيات ،وتفصيلذلك مبسوط في كتب المنطق فارجع اليه ان شئت

أقول: من الماهيات التي يقصد بيانها أمور اصطلاحية متفق عليها بين أفراد طائفة معينة كعلماء المسكلام في الاحوال والصفات المعنوبة ، والفقها، في نحو الوضوء والفسل، والنحاة في خو الاسم والحرف والفسل والفاعل وما الى ذلك ، فهذه ماهيات موجودة في اعتبار تلك الطوائف فهل يسكون تعريفها اسميا أو حقيقيا ؟ وعبارة السكتاب تحتملهما ، (وفي المسألة خلاف) مسوط في كتب المنطق ، فذهب الا كتاب تحتملهما ، (وفي المسألة خلاف) مسوط في السند أنها حدود حقيقة لان الاصطلاحيات ليس لها حقائق وراء ما أواده أصحابها منها فييان ما أرادوه يسكون بيانا لحقيقتها فاذاً يسكون حدا حقيقيا وفي هسذا المقام تفصيل في كتب النطق أوسع مما ذكرنا في هسذا المختصر فان شئت الوقوف عليه فارجع اليها . قال

## الشعبة الثالثة

## في شرائط التعريف الحقيقى

يشترط لصحة التعريف الحقيق مساواته للمعرف حى يكون جامعا مانعا ،وخلوء من الحال كالدور والتسلسل واجماع النقيضين وارتفاعهما وحمل النقيض على النقيض وسلب الشيء عن نفسه،وان يــكون أجلى من المعرف، على معني أن يــكون مفهومه أوضح من مفهوم المعرف وان لم تــكن دلالة اللفظ عليه أجلى (ومن الدور) أخذ حـــكم المعرف في التعريف ·

أقول: لما انتهى من السكلام على أقسام التعريف شرع في بيان ما اشترط في التعريف الحقيق ، وهو قسياد: ما يشترط لصحته وهو المذكور فى هذه الجلة وهو ثلاثة مساواته للمعرف بعنج الراه وخلوه من الحسال وكونه أجلى مت المعرف ، وما يشترط لحسه وسيأتى بعد (فأما مساواته للمعرف) فعمناها أت يسكونا محيث يصدق كل منهما على ما صدق عليه الآخر فيسكون التعريف جامعا لجميع أفراد المعرف مانعا من دخول غيرها فيه فهى مساواة في الصدق ( وأما خلوه عن الحسال ) فسلان التعريف الحقيق خاص محقائق الموجودات واعتبار الحسال فيها بنا في وجودها يوذلك كانتماله على الدور أو التسلسل (مثال الاول) تعريف الحدث بأنه ما أوجده الفاعل والفاعل بأنه من أوجد الحدث وذلك دور لان معرفة الفاعل ومعرفة الفاعل ومعرفة الفاعل ومعرفة الفاعل وتوقف على معرفة الفاعل ومعرفة الفاعل وتوقف على معرفة الفاعل

( ومن لدور ) أخذ حكم المعرف في التعريف كتعريف بعض التحويين الفاعل بأنه الاسم المرووع المدكور قبله فعله فان معرفة حكم الشيء تتوقف على معرفة الشيء وقد اشتهر ان الحسكم على الشيء فرع عن تصوره ( ومنان الثانى ) تعريف الوجود بأنه صفة وجودها ويتسلسل الاسم الى ما لا نهاية ( ولا يذهب عليسك ) أن الدور الذي يشترط في سحة التعريف الحقيق خلوه عنه هو الدور السبق بأن يكون العم بالتعريف موقوقا على سبق العلم بالمعرف،

(ولايفوتنا أن ننبهك)على أن اشتراط مساواة التعريف للمعرف في سحمة التعريف الحقيقى انما هو عند متأخرى المناطقة ، أما المتقدمون فلا يشترطون في صحه التعريف. الحقيقى ذلك بـل يجوزون التعريف بالاعم والاخص كما يعلم ذلك بالرجوع الى كتب المطق وسينبك عليه في الجواب عن المع فترقب . قال

وأما خلو التعريف عن الاغلاط اللفظية والالفاظ الى لا يتضع. منها المرادكالمشترك والحجاز بدون قرينة معينة فشرط لحسنه. أة ل : القسم الثانى من شروط التعريف الحقيق ما يشترط لحسنه وهو شرطان ( أح مم ) خلوه عن الاغلاط اللفظية ولمل المراد بالملط الاعرابي ونحوه أما الفلط الممنزى قمن الفسم الاول ( وثانيها ) خلوه عما لا يظهر معناه كالمشترك المجاز دون قريئة تمن العراد من المشترك ومن المجاز، فذلك التسم من الشروط انها هو لحسن التعريف لا لمسحته فلا يقدح في التعريف من جهة صحته عدم خلوه عن ذلك وانها يقدح في حسنه . قال

# الشعبه الرابعه

### في الابحاث الواردة على التعريف

مما يرد عليه من الابحاث المنع، وقد سبق لك ببانه، والتعريف— وأن كان تصورا — متضمن تصديقا بأنه معى المعرف في التعريفات اللفظية وبأنه حدله في الحدود الحقيقية والاصطلاحية -

أقول: لما اتنهى الـكادم على شروط التعريف الحقيق بقسميها شروط الصحة وشروط الحمن كان من لواجب صنساعة أن يخوض في بيان المماظرة في التعريف اذهذا هو المقصود من الكلام في التعريفات، وأن يبدأ القول فيها ببيان الاعتراضات التي توجه عليها ( فمها المنع) وقسد سبق الفول فيه اجمالافي البداية وسيجيء له مزيد ايضاح بعد.

ولما كان المع اما يرد على النصديق لأن المعلوب به البات الحكم والن التعريف من قبيل التعورات فلا يتوجه عليه المع، أجاب الكتاب عن ذلك بأن التعريف — وان كان تصورا—هومتضمن تصديف والمنع الوارد عليه متوجه على ذلك التصديق الضمى وذلك ليس في الحدود الحقيقة فحسب ، بل هو في التعريفات الافطلة أيضا ، فني الحدود الحقيقة حكم أن هذا المنى حد للمعرف وفي التعريفات الاهطابة حكم بأن ماذكوك من المنى هو منى المعرف — مفتح الراء فيها — ومثل الحدود الحقيقية في ذلك الحدود الاصطلاحية ان لم تكن من قبيل الحدود الحقيقية . وقد عرفت حقيقة الحل عيما مر عليك من الكلام على أقسام التعريف فلا تفلل قال

ويجاب عن المنع الوارد على التعريف اللفدلي بالقل عن أهل اللغة ؛ وعن الوارد على الاصطلاح، باللقال عن أهل الاصطلاح، أما المنع الوارد على الحد الحقيقى بعدم تسليم الجسية أو الفصلية فيصعب الجواب عنه الصعوبة اثبات الجنسية أو الفصلية وان كان المعرف بأخذهما في الحد بدعى أن كذا جنس وكذا فصل.

أقول : قد يتسرب الى ذهنك ان الاعتراضات انما تتجه على التعريف الحقيق دون غيره من سائر أقسام التعريف : فه الكتاب في السكلام على الحجواب عن المنع أثما لاتحتص به بل تتوجه على جبع الاقسام حيث تعرض في الحجواب عن المنع للمطلى والاصطلاحي والحقيق ، ولعل المراد باللفظى مايشمل لاسمى ( منال ذلك ) أن يقول المعرف في اللفظى ألعث الانصاف؛ فيقول المعترض

لاتسلم أن العدل الاصاف، او يقول الاسد حيوان مفترس بنابه ومحلبه فيفول المسترض لا نسلم ذلك، والحواب فيها يكون بالنقل عن أهل اللفة حيت كان التعريف يتضمن أن ذلك المستى هو معناه عند أهل اللفة، ومثله جوابا وتوحيها التعريف الاصطلاحي (والذيأواه) أن المنتوع الواردة على التعاريف اللفظية والاصطلاحية لا تكون مسندة بأى نوع من انواع السند لان المانع ان كان متيقنا كان النقض أولى من السند القطعى وان كان شاكا فلا ينبغى أن يستند بسند تجويزى لانه اتباع المظن فليكتف بالمتع الذي حاصله وطلب تصحيح النقل ه

(ولا يفوتنا أن تنبك) على أن التعريف اللفظى لايشترط فيه المساواة فقد بكون بالاعم كقولهم السعدان تبت وبالاخم كقول القاموس لها لهوا لعب: لان اللعب وع من اللهو روهو ما يكون فيه لذة من الانو فهو أخص من اللهو الرادف لانو و والسائل ، اذا ادعى المعرف بكسر الراء أن ما دكر من التعريف هو حد حتيقى ، أن يمنع جنسية ما ادعى أنه جنس وفصلية ما ادعى أنه فصل لكن يصعب على الحاد الحوال عنه لان تمييز إلذاتي من العرضى عسير قال

ومما يرد على التعريفات (النقض)لان جمامها بيانا للمعرفات — يفتح الراء — يتضمن دعوي أنها مساوية لها أي أنها جامعة لافرادها لا يشذ شيء منها عنها، ومانعة لا تصدق على غيرها: بأن يقول الخصم المعرف: تعريفك هذا غير صحيح لانه غير جامع أو غير مانع ، وكل تعريف هذات أنه غير صحبح

أقول: لطك تذكر أن من شروط سحة التعريف التحقيق مساواته ا . ف. ي فاداً يتوجه عليه الاعتراض بالقض ، وهو هنا وجود التعريف بدون ال م أن يكون التعريف اعم من المعرف ، كنعريف الانسان الزنجي بانه حيوان ناء في يأو وجود المعرف بدون التعريف ، بان يكون اخص ، كتعريف الشكل الرباءي : بانه شكل يحيط به ارسة خطوط كل اثبين منها متقالمين متساويان ، وستسمع الا تفن هنا شكل يحيط به ارسة خطوط كل اثبين منها متقالمين متساويان ، وستسمع الا تفن هنا المحترف العريف المحرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المحترف ، وحصل الحقيق علا يرد على اللفظى والاصطلاحي لان المعول فيها على القل (قات) قد يقع في المفل تمير بالتبديل او الزيادة أو القص أو نحوها فيرد الاعترض ، حصل مدلك خل على أنه قد يتسامح بعض أهل الاصطلاح فيقع في تعريفه خاروبنا يعلم من تدم كلامه أو كلام موافقيه

وصورة الحص ) ال يتول السائل مد فراع العرف من النعرف: مربعك هدا عر حريح لانه عير حمع أو عير مام ، وصلى سر ف هذا ثماً ٤ غر صحيح فعرست هذا عير محرج . قل

ولا بدمن ساه على قدياده ، بأن يبين انه يشمل كفا رايس س عراد معرف أو ديشس نَذَا وهو دن افرادد، وكل ما هذا شأنه عبد غير عام أو غير ما م اقول: لا يكون الاعتراض على التريف بالنقص موحها الا اذا أتى النافص بدليل على فساد التعريف مأن يعين أنه يشمل كذا وليس من أفراده أو لا يشمل كدا وهو مرافراده . كا أن يقول في المثال الاول السابق: ان هذا التعريف يصدق على الاسال الايض ويس بانسال زنحى ، وفي الذنى : لا يصدق تعريفك هذا الاعلى المرح واستطيل من أفراد المعرف ، ويسمى هذا الدليل شاهد النقض ، فاذا لم يأت الناقص شاهد على فساد التعريف كان النقض ،كارة غير مسموعة . قال :

وينقض التعريف إضا باستلزامه المحال: كان يقول الحصم · تعريفا عير صحيح لان فيه دورا ، والدور مستلزم للمحال والمستلزم للمحال غير صحيح

أقول : قد سق تمرير الاعراض على التعريف الحقيق دالمتص بأبه عير مساو للمعرف . ولما كان للمقض الذي يعترض به على التعريف صورة أخرى ذكرها في هده الحمالة ، وهي القص باستلرام الحمل من الدور أو المسلسل أو اجتماع المقيصين أو الرعام، أو سلس شهره عن مصه ( مال دلك ) أن يقول استرس : تعريفك هذا عير سحوح لان فيه دورا والدور مسترم المحسل : لان فيه سقى التهيء على رهسه وهو مدهى المساد ، والمستلزم لمحال عير سحوح . فتعريفك هذا غير سحوح وقتم بلت في سق وحيه وقية الانتلة لا تحق عليك فلا بطيل القول دا مرض له . وقد بيت في سق وحيه رطلال التعريف باسترامه للمحال فتنه .

(وقدمتی )نما یعترس به علی انتعریفات مضافا انقص بأنه پس خی می درف م عدر بی عس دموم المصاد فی الحقیق ، ولی دلالة الدحاسلیه : فی تسمی . وذلك أعم من أن يكون مساويا في المرفة كالمتضايفين : كتعريف الاب بمن له ابن أو أخفى كتعريفالنار بأنها شىء يشبه النفس في اللطافة . قال .

( ويجاب عن الاول) بالمنع أو بأن التعريف باعتبار المشهور محايصدق عليه المعرف أو اتمييزه عن كذا لا عن كل الاغيار أوبأنه تعريف بالاعم على رأى المتقدمين (ويجاب عن الثاني) بمنع الدور أو بمنع استلزامه للمحال لانه دور معى لا سبقي

أقول : اذا اعترض السائل التعريف (بالنقض بأنه غير جامع : أوغير مانع) فللمعرف طريقان : ( أحدها ) المنع أى منع مقدمة من شاهد النقض فيمير المعرف سائلا والسائل مستدلا : وهى الصغرى ، أو السكرى وهى أن كل تعريف لايسكون مساويا للمعرف باطل ؛ مسندا ذلك بانه تعريف بالاعم على وأى المتقدمين ( وتانيهما ) التحرير بديان المراد بالمعرف أو التعريف ، وأن بقصود بالمعرف المشهور مما يصدق عليه لا كل ما يصدق عليه . أو أن المقصود بالتعريف تمييز المعرف عن بعض أغياره لا عن كل أغياره ، وادا لايرد الاعتراض . وذلك لايعد الحاما أما تضير المعرف أو التعريف فيمد الحاما

إ ومجاب عن النقض باستلرام الدور ﴾ بمنع الدور بأن يقول المعرف لانسلم أن فيه دوراً ، أو بأنه دور معى لاسبق كما في المتضايفين ، وهو غير قادح في "تعريف . ﴿ وعن النقص بالسلسل ﴾ بأنها ليست بمجتمعة في الوجود كما في المدات ، أو بأنها أمرر اعتبارة والتسلسل في الامور الاعتبارية غير عال محال " والك ) لاتحتاج الى تنبيه على أن الاعتراض بالنقص باستلرام المحال

لايرد على التعريف اللفظى اذ لايعقل ذلك لكن قد تفسر كلمة بأخرى تم الاخرى بالأولى في القاموس وغيره ولايلزم الدور لان القارى، لابد أن يفهم احداها من خارج (آما الاعتراض بالقض بسكون التعريف أخفى) فالطاهر أنه يعقل توجه على التعريف الفظى لسكنه غير قادح : اذعمدة المعرف فيه النقل عن أهل اللغة ، لكن قد يسكون قصد أهل اللغة تعريف لفظ با آخر فيمكس الناقل فيسترض عليه بذلك ويكون قادحا ، ومثل اللفظى في ذلك التعريف الاصطلاحى فلا تسكن من الناهاين . قال :

اما المعارضة فيعقل ورودها على الحدود التامة ومضاها هنا ابطال دعوى المعرفأن تعريفه حدتام بذكر حدتام مخالف لهولابقدح الا اذا ثبت كون الثانى حداناما بالدليل أو اعتراف الحصم لانه لابعقل أن بكون لشيء واحد حقيقتان

أقول: قد سبق أن المترض على التعريف بالنقض صار مستدلا ع وصار المعرف سائلا. فله الحق في الاعتراض بما يقبله شاهد النقض من المع والنقض والمعارضة، أما الحصم المعترض على الشريف الحقيق فقد يتوهم انه ليس له أنذ يعرض عليه الا بالمع والنقض دون المعارضة الا بنوع من أنواعها . اذهى اقدة الدنيل على نفيض ما أقام عليه الدليل الحصم ، واتعريف هنا بمثابة الدليل فو قبل بالمعارضة هنا لكن معناها ذكر تعريف لنقيض ماعرفه الحصم وهذا الإيضره الآلد كان عين الاول مخلاف اقامة الدليل على خلاف ما أقام عليه الحصم الدليل (فرفع الكتاد على النوع) بان منى معارضة التعريف وهو أنها ابطال دعوى المعرف الضمنية وهي هو أنها ابطال دعوى المعرف الضمنية وهي المواليحت

تعريفي حد تام ) بذكر حدتام المعرف مغاير لما ذكر صاحب التعريف مفهوما ولا تقد عدا المارضة الا ادعى ساحب التعريف ضنا أنه حد تام وثمت أن ما قاله السائل حد تام العالم واما باعتراف صاحب التعريف ، وكان مغايرا لما ذكره المعرف في المفهوم ( مثال ذلك ) أن يقول المرف ( الانسان هو المتنفس الساحك ) فيقول السائل هذا معارض بأنه ( حيوان ناطق ) أى : وكل حد كذلك باطل ، فصغرى دليل المصارض تشير الى مقدمات ثلاث ، وهى أن ماعرف محدود بماذكره وأن ماذكره المحد تام وأنه معاير للاول فاصاحب التعريف منع احدى هذه المقدمات ( ووجه ورود المعارضة على الحد التام ) انه لا يعقل ان يكون لشي واحد حيثان فاذا ثبت ان ماذكره المعارض حد تام انتي ألكرن الاول كذلك واحد حيثان فاذا ثبت ان ماذكره المعارض حد تام انتي ألكرن الاول كذلك ( ولحد على الحد الناقص والرسم الا يماين لازما يتمدد ان بلا تباين ، فالحد الناقص كدريف الله ) وبانه ( جوهر ناطق) والرسم كتعريفه انه

وَ قَدَ قَدَ عَ يَنَا بِالْحِثُ فِي النّصوراتِ ؛ وَكَانَ لَـ لَاجَرَمَ لَـ مَنْهَا التقسيم وجب أن تتعرض للقول فيه. فنقول

(حيوان ضحاك بالطمع) ، وبانه (متنفس قابل للملم والـكتابة ). قال :

أقول : لما انقضى ما أراده من القول في محث التبريعات من الحدورات ويمن التعزيزات قدم آخر غير التبريغات تقع فيه الحصومة والمناظرة و وجب أن يدور أن أخذ حق من الدامة كما أخذت حقوقها التعريفات و فيجب أن يدور المرب يه يهانه ويان الاعتراضات الواردة عليه والجواب عنه ، وكلمة و لاجرم يرب با أحسر الحرم بالحبر ، وقد وعد السكتاب بأنه سبتون في النسم المرب التبريدات وين حتبت وأقساء والامحال الرادة عليه و مد من من التبريدات وين حتبت وأقساء والامحال الرادة عليه و مد من من التبريدات وين حتبت وأقساء والامحال الرادة عليه و مد من من التبديدات المناسبة المناسبة عليه و مد من من التبديدات المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عليه و من من المناسبة الم

## (الشعبة الخامسة) تقسيم السكلي الى جزئياته والكل الى اجزائه ٦٧

في شعب ثلاث كا سبق التنبيه عليه بالبداية فترقب. قال:

# الشعبة الخامسة

## < في التقسيم وأنواعه باعتبار المقسم وأنواعه باعتبارالاقسام،

أقول: التقسيم - وان كان من قبيل التعريف الحقيق لانه رسم بالخاصة - هو من ناحية معناه وتقسيمه والاعراضات التي تتوجه عليه مخالف التعريف فكان جديرا لذلك بالافراد بالبحث من هاتين الجهين، وهذه الشعبة تبحث في تقسيمه باعتبار المقسم وباعتبار الاقسام، وسترى ذلك فها تسقيله من مباحث الكتب مفصلا تعصيلا وافيا لا يق لك في المقام شبهة ؛ (ومنى التقسيمانة): تحليل الدى وتجزئته، كذا قال بعضم، وذلك أنما يناسب تقسيم السكل الى أجزائه ولمل الانسب في بيان المنى الفنوى أن التقسيم جدل الدى أقساما، وكثيراً ما تأتى صيفة التعميل لذلك المدى ، ومناسبة هذا المنى انوعى التقسيم: تقسيم الكلى الى أجزائه وتقسيم الكلى الى جزئياته لاتحنى عليك عنطس. قال:

(فالاول) اما نقسيم الكلي الى جزئياته بغيم قيود الى مشترك كون مع كل قيد منها قسماكتقسيم الصلاة الى مكتوبة ونافلة ، أو تقسيم الكل الى أجزائه لتحليله اليها كتقسيم الماء بر كسجين وأبدوجين أقول : لما قدم أن التقسيم اعتسارين : أحدهما اعتبار المقسم ، والتائي اعتبار الاقسام ، أخذ يتكلم على بيان التقسيم بالنظر لكل من الاعتبارين على الترتيب فبدأ بالكلام على التقسيم باعتبار المقسم فقال : فالاول بيني التقسيم باعتبار المقسم الكل الى أجزائه واما تقسيم الكل الى أجزائه والله كان هذا باعتبار المقسم لانه منظور فيه اليكون المقسم هيا أو كلا ، ومثل للا ول بتقسيم الصلاة الى مكتوبة ونافلة فهذا تقسيم حاصل بضم قيود الى مسترك هو مع عل قيد قسم منه . بأن يقال الصلاة الى كانت مطاوبة طلبا جرام فكتوبة وان كانت مطاوبة طلبا غيرجازم فنافلة . قاداً يكون ذلك التقسيم من قبيل تقسيم الكلى الى جزئياته . ومثل الثانى . بتقسيم الما الى أصحين وأيد ووجين فهذا تقسيم كل الى أجزائه لان الماه متكون مهما فتقسمه اليهما هو تحليله وعزئته الهما وذلك ظاهر . قال:

والفرق بينهما ان الأول يصح حمله على كل قسم من أقسامه حل مواطأة ، وهو حمل هو هو: كما يقال في المثال السابق الصلاة المكتوبة صلاة ، والصلاة الثافلة صلاة ، الفعل في تقسيم المحلمة الى اسم وفعل وحرف: الاسم كلمة ، الفعل كلمة ، المعدن كلمة ،

أقول: لما كان التقسيم باعتبار المقسم ينقسم الى تقسيم السكاى الى جزئياته وتقسيم السكل الى أجزائه و وكان لامد من فرق سيهما، شرع في ذكره .ادنما يما يمدز به الاول ليكون على ماسق من الترتيب، ولابه أكثر دورانا فقال.

ل تتسيم الكلى الى جزئياتا يختص بأنه يصح حمل المتسم فيمعلى كل قسم من أقسامه حمل مواسأة وقد فسروه بأنه حمل هو هو بأى أن المحمول فيه يواطىء المحمول عليه ويوافقه من غير تأويل، وذاككما يقال في المسلم السابق :الصلاة المكنوبة صلاة واسلاة الدفلة سلاة ، وكما يقل في نقسيم السكامة الى اسم وفعل وحرف :الاسم كامة . العمل كمة الحرف طمة ينحمل العلاق في المثال الاول على كل قسم وحمل الكلمة في الثانى كذلك حمل وافق فيه المحمول عليه من غير تأويل، فالقسم في المثانين صادق على أقسامه صدق حمل بغير تأويل. قال

وأما تقسيم المكل الى أجزائه فلا يصح فيه ذاك, بل محمل على أقسامه حمل اشتقاق ، وهو حمل ذو هو : كتقسيم الصلاة الى أركانها من النية وتكبيرة الاحرام وما الى ذلك : فانه لايصح أن يقال المية صلاة ،أو تكبيرة الاحرام صلاة ،وانما يصح أن يقال : النية ذات صلاة . الح الح كا يقال الأكسجين ذوماء .

أقول: محتمى مقسم السكل الى أجزائه بأنه لابصح فيه الاخبار بالمقسم عن على قسم من غير تأويل وهو حمل المواطأة، بل لابد في سحة الاخبسار فيه من التأويل يد فلا يصح أن يقال في تقسيم الصلاة الى اركانها من النية وتسكيرة الاحرام وما ينضم الى ذلك من الاذكار وغيرها . النية صلاة أو تكيرة الاحرام صلاة، ولافي تقسم الماه: الا كسحين ماه ، وأنما يصح أن يقال : النية تات صلاة أو تسكيرة الاحرام ذات صلاة ، والاكسجين ذوماه، وذلك لان انقسم موجود في على قسم في تقسم السكلى الى جزئياته فلالك صح حمله عليه متير تأويل

أما في تنسيم السكل الى أجزائه فليس المقسم موجوداً في عل قسم ، والا كان الجزء أكبر من السكل وهو بدهى الفساد . قال :

والشيء المنقسم بسمى مقسها ومورداً للقسمة ، والاشياء المنقسم اليها تسمى أقساما ، وكل قسم بالنسبة للآخر يسمى قسيما له كتقسيم الحيوان الى: انسان وفرس: فأن كلامنها قسيم للآخر ومباين له وقسم من الحيوان ، كما أن الحيوان مقسم لها

أقول: لما انتهى من الكلام على التقسيم بالاعتبار الاول شرع بيين الاسهاه الاصطلاحية للدى المقسم والذى انقسم اليه فقال: ان الدى المنقسم يسمى مقسها ومورداً للقسمة . والاشياء المقسم اليها تسمى أقساما، ويسمى كل قسم مها بالسبة للآخر قسيا له وقسيم الدى ، في الاصطلاح ماييانه ويندرج معه تحتكى ، (تم أورد الكتاب) مثالا تطبيقا على ذلك فقال: كنقسيم الحيوان الى اسان ومرس فان كلامنها قسيم للآخر ومباين له وقسم من الحيوان كا أن الحيوان مقسم لها ، (وأنت نرى) أنه اعا تعرض لنقسيم الكل الى احزائه ولى تعرض لله لان ذلك لايحرى فيه عى التسمية الاصطلاحية ؛ (ولملك مقول) أنه لم يتعرض له لان ذلك لايحرى فيه (وأنا أرى) أن ذلك غير منقدح وان الظاهر جريانه فيه غاية الامر أنه يحسه في تمسير القسم فان كل حزء بالنسبة للاخر يسمى قسيما له يمنى آمه يدخل معه تحت كل ولمل تركه التعرض له لانه غير حكثير الدوران في الحاورات مع أنه يشبه أن ومل من هذا بطريق المقاسة. فتنه .

وليس بلازم في التقسيم ذكر القسم مع الافسام ، فكما يصحف تقسيم الزكاة الى زكاة زرع وماشية وغيرها أن يقال الزكاة الما زكاة زرع والما زكاة ماشية الخ ، يصح أن يقال : الزكاة الما في الزرع أو للمشية ، وفي الحالة الثانية يكون المقسم ملحوظ المع كل قسم و الخلافي مغهومه أو خارجا مقدرا

أقول: معد أن دكر التقسيم بالاعتبسار الاول وما فيه من الامهاء الاصطلاحية ووضح ذلك بما أورده من المنال ، من كيفية التقسيم في تقسيم الكلى الى جزئياء وان ما يتوهم من وجوب التعرض فيه لذكر المقسم مع كل قسم صريحا ليس بصحيح ، بلى يصح التعرض له وبصح اغفال ذكره دون مسلاحفته فامه لا بد منها ، فقال : وليس يلازم في التقسيم ذكر المقسم مع الاقسام ، فكما يصح في تقسيم الزكاة الى زكاة زرع وماشية ان يقال الزكاة الما ركاة زرع وامازكاة ما شية ، يصح ان يقال الزكاة الما في الاثرع او الماشية ، وفي الحالة الثابية يكون المقسم ملحوطا مع كل قسم داخلا في مغيومه أو خارحا مقدرا و وأست اذا استقريت عبساراتهم في النصيات ، ترى أت الكثير فيها بل المطروق منها أنما هو الحالة الثابية: ( مثلا) قالوا لكلمة المه وموف ولم تر أحدا قال الكلمة كلة اسم وكلة فعل وكلة حرف و المقسم هنا داخر في وحرف و لم تر أحدا قال الكلمة كلة اسم وكلة فعل وكلة حرف و المسم معرب ومبني ولم يقوم الاسم اسم معرب واسم منى ، والمتسم هنا عسدوف لكنه مراد فيقدر ليصح التقسيم . قال :

والاعتبار الثانى ينقسم الى حقبقي واعتباري، وكل منها الى استقرائى وعقلى، (فالحقيقي) ماتكون الاقسام فيه متباينة عقلا وخارجا كتقسيم المعدن الى حديد وتحاس وغيرها، (وأما الاعتبارى) فلا يعتبر فيه لصحة التقسيم الا التباين في العقل دون الحارج

أقول: تعرص في هذه الجلمة للكلام على التقسيم باعتبار الاقسام، ويغنى باعتبار الانسام أر. هذا التقسيم منظور فيه للاقسام من حيث تباينها عقلا وخارجا أو عمه: فحسب ، كون الحصر فيها عقليا أو استقرائياكما ان التقسم بالاعتبار الأول منظور فيه لمتسم من حيث صحة حمله على فل قسم حمل مواطأة وعدم صحة حمله كَذْ لَكَ ، وهو بهذا الاعتبار الثاني بنقسم الى(حقيقي) وهو ماتباينت قبه الاقدام عفلا رخارجا ، كتقسيم المعدن الى حديد ونحاس وغيرها فان هذه الافسام متس. في الوجودين ، العقلي والخارجي ،( والي اعتباري) وهو ماتبايات فيه الاقسم في العقل دون الخارج. وهل من الحقيقي والاعتباري ينقسم انى عقلى واستقرانٌ: فإن الحصر في الاقسام إذا لوحظ من ناحية العقل فهو عَقَنِي وَانَ لُوحَظَ مَن نَاحِيةِ الْحَارِجِ فَهُو اسْتَقْرَائِي ، فَالْأَقْسَامُ أُرْبِعَةً ، والعقلي قطمي والاستقرائر حملي وليس كل من الحقيقي والاعتباري ينقسم الىقطعيو جعلى تم كل منهما الى عقلي واستقرائي فتعود الاقسام الى تمسانية . وليعض السكاتيين فى هــذا المقام كلام غير معقول ضربنا صفحاً عن ذكره . فقد استبان إلى َ أنه لاح في صحة التقسيم من تباين الاقسام واندراجها تحت المقسم .

(ونبه بعضهم هما) على أن مالم يذكر في النقسيم من الاقسام يسمى

(واسعاه ، كتقسيم الانسان الى ذكر وأنتى ، والحتثى قسم منه ولم يذكر في هذا التقسيم فيكون واسط . قال :

فالتغاير بين الاقسام (في الحقيق) يسكون محسب المفهوم والماصدق ( وفي الاعتبارى ) يسكون محسب المفهوم فحسب ، كتقسيم الكلى الى الجنس والفصل والنوع والحاصة والعرض العام فانها متبابنة محسب الصدق: لانها تصدق على النون فهو جنس الاسود والابيض ، ونوع للمتكيف ، وفصل المسكيم لان عيره لابتصف باللون وخاصة للجسم لان غيره لايسكون ملوناً ، وع ض عام للحيوان

أقول: لما قدم أنه لابد لصحة التقسيم من تباين الاقسام واندراجها تحت المقسم بأن يحسون على منها أخص منه، وكان انتبان بين الاقسام في التقسيم الحقيقي على وجه مغاير النباين في التقسيم الاعتبارى: اذ النباين في التقسيم الحقيقي من ناحية واحدة؛ تعرض هنا لبين النباين في كل منهما فقال: ان التغاير بين الاقسام في الحقيقي يكون محسب المهوم وألما سدق وفي الاعتبارى بحسب المهوم وألما سدق وفي الاعتبارى بحسب المفهوم وماصدقا وهوظاهر (والثاني) كنقسيم الحيون الى السان والنوع والحاصه والعرض العام: فإن هذه الاقسام متباينة بحسب المفهوم وقلك ظاهر، غير متباينة بحسب المفهوم وقلك ظاهر، غير متباينة بحسب المفهوم وقلك ظاهر، غير متباينة بحسب الصدق: لأنها تصدق على شيء واحد كالمساون

فانه جنس للاسود والابيض ونوع المتكيف وفصل للكثيف لان غيره لايتصف اللهون فان الشفاف لالون له ، وهو خاصة للجسم : لان غير الحسم كالعرض لا يسكون ملوناً ؛ وهو عرض عام للحيوان لانه يصدق على غيره .

(وربعا يفيد السكلام في هذا المقام ) التباين السكلى بين التقسيمين ، وأنه يصدق سلب ثل منهما عن الآخر سلباً كلياً ، فلا شيء من التقسيم الحقيق باعتبارى ولاشيء من التقسيم الاعتبارى محقيقى لسكن هذا ان لم يحكن غير معقول فهو في غاية البعد ، والذي يصح في المقل هو أن المدار في صحة القسيم الاعتبارى على التباين مفهوما سواء وجد التباين صدقا أم لا ، والمدار في صحة للحقيقى على التباين صدقاً ومفهوما ، فيكون الاعتبارى اعم ، فسكل حقق المتبارى وليس كل اعتبارى حقيقيا واذاً ينبغى ان تحذف من تعريف الاعتبارى كلمة في فيساء وتأمل . قال :

والتقسيم (العقلى) مالا يجوز العقل فيه وجود قسم آخر؛ وهو يحكون مردداً بين النفى والاثبات : كتقسيم المعلوم الى موحود وغيرموجود: فان العقل لا يجوزغيرها في هذا النقسيم. (والاستقرائي) ما يجوز العقل فيه وجود قسم آخر وان لم يه جد بالفعل

أفول: لما قدم أن التقسيم باعتبار الاقسام نقسم الى حقيقى واعتبارى، وأن . كلا ينقسم الى عفلى واستقرائى وشرح فى الجملة السابقة كلا من الحقيقى والا إلى ي اقتضت الصباعة أن يبين كلا من القسيم العقلى والاستقرائى وفاه مقمما فينهما فى هذه الجملة فقال:(ان التقسيم العملى) هو مالايجوز العقل فيه وجود قسم آخر غير الاقسام التي ذكرها المقسم ، وقسد جرت العادة بأن يحكون مردداً بين النفي والاتبات ، وذلك كنسيم المعلوم الى موجود وغير موجود : خان العقل لايجوز غبرها في هذا التقسيم ، ومن هنا تعسلم أن قولهم وهو ما يسكون مردداً بين الاتبات والنفي ليس شرطاً ولا أمراً كاباً بل هو عادى في العالب اذ ليس في المثال السابق الترديد بين النفي والانبات اذا قيل المعلوم ما موجود وغرموجود ، (فالتقسيم العقيم) ما موجود أو معدوم ، أو مردد بين مرددين النفي والاتسات عو : المعلوم ما موجود أو معدوم ، أو غير مردد يمن ما موجود أو معدوم ، أو غير مردد كن المعلوم موجود معدوم ، أو المسلوم موجود وغير موجود .

(وأما الاستقرائي) فهو مايجوز العقل فيه وجود قسم آخر وان لم يوجد يالفمل. قال

وطريق مرفة أقسامه الاستقرا. كتقسيم زمن الحيض الى يوم وليلة هي أقله والى ستة أوسبعةهي نحلبه والى خمسة عشىر يوماً هي أكثره ، وكنقسم العنصر الى تراب وماء وهوا، ونار .

أقول: العمدة في انتقسيم العقلي هو المقل من غير اعتباد على الحارج و أما الاستقرائي فالعمدة فيه الاستقراء وتتبع أفراد مورد القسمة في الحسامج قهو طريقه . (مثل ذلك ) تقسيم زمن الحيض الى يوم وليلة هي أقله والى

ستة أو سبعة هي غالبه، والى خسة عشر يوما هي أكثره . (مثال آخر ) تقسيم المنصر وهو أصل المواليد كالنبات والحيوان الى أربعة أقسام وهي التراب والماء والهواء والتار؛ فالعددة في تقسيم زمن الحيض من حيث أقله وغالبه وأكثره وفي تقسيم المنصر الذي هو أصل المواليد الى هذه الاقسام الاربعة استقراء اقسامهما في الحارج . والمقل يجوز في كل من التقسيمين قسماً آخر وان لم يوجد بالفعل . قال :

والغالب فيه ألا يردد بين النني والانبات، وقد يسلك به ذلك ضبطا للاقسام ومنعاً للانتشار: كان يقال: زمن الحيض اما يوم وليلة أولا ، الاول هو الاقل، والثاني اما ستة أو سبعة أولا ، الاول هو المفائن وهو خمسة عشريوما هو الاكثر ويسمى هذا الأخير مرسلا .

أقول: قد علمت أن التقسيم العقل يردد فيه بين النني والاثبات، أما الاستقر ثى فلا يردد فيه بين النني والاثبات غابا ، لكه قد يؤتى به في صورة التقسيم العقل ، فيردد بين الني والاثبات ضبطا للاقساء ومنعا للانشار ، وأظن أنك غير محتاج الى بيان ذلك لانه من الظهور بمكات، ويسمى مصدوق النفي في اصطلاحهم مرسلا ومنى ارساله ان يكون مفهوم القسم أعم مما وجسد بالاستقراء ، فيكون قد أرسل عن العموم بتخصيصه بما يوجد بالاستقراء ، فيكون الارسال في القسم الاخير كا في مثل الكتاب وهو ان يقال: زمن الحيض اما يوم ولية أولا الاول هو الاتل ، والثاني اما ستة أو

سبعة أولاً ، الاول هو الندلب والثانى وهو خسة عشر يوما هو الاكثر . فان الاخير يصدق على أعم من الحمسة ششر يوما .(فقد يكون) الارسال في الأول كان يقال : النصر اما غير ماه أو ماه . قال

### الشعبة السادسة

### فى شروط التقسيم

قد استبان لك ما سبق أنه يعتبر في صحة التقسيم أن يكون جامعاً مانعاً وأن تكون الاقسام متباينة ، ولا يجعل فيه قسم الشيء قسياله ، ولا تجعل المناطق ونام ، فقد جعل الناطق قسيما للنامي وهو قسم منه وكنقسيم الانسان الى زنجى وصاهل ، فقد جعل في هذا التقسيم قسيم الشيء قسما منه فالتقسيم الذي لا تتوافر فيه هذه المعروط يكون فاسداً .

آقول: لايحنى على نصير مرعلى ماسبق في الشعبة الحجمسة من البحث مايستبر في صحة انتقسيم من السروط لكه ذكرها هاهنا في بحث خص بعنوان الشرطية التأكد مبنغ اعتبارها ، فأفاد أن الشروط المعتبرة في صحة التقسم أربعة : أن يكون جاهما مانها وأن تكون الاقسام متباينة ، والايكون قسيم الشيء قسم مد ، ولاقسم الشيء قسيما له . ويرجع هذان الشرطان الى كون كل قسم خص مطلقا من القسم وتباين الاقسم فتؤول

الشروط الى ثلاثة ( فأنقات ) ينقدح في النفس ان كوزكل قسم أخص يستغني عنه باشتراط المنع وتباين الاقسام لان اشتراط المع بخرج لاسم والماين للمسم واشتراط تباين الاقسام يخرج مالو كان القسهان مثلا مساويين للمقسم أو أحدهما مساويا والآخر أخص فقد خرج بهذين كل يخرج باشتراط الا مناقة فائدته ( قلت ) يظهر أن هذا صحيح في التقسيم الحقيق أما الاعتباري فليس فيه تبايئ الاقسام في الصدف فيجب أن يشترط فيه كون كل قسم أخص مطلقاً من المتسم ليخرج مالوكان القمان مساويين للمسم أو احدهمامساويا له والاخر أخص محو الاسان اما ضاحك بالقوة أو كاتب باا و ه ونحوالاسان اما ضاحك بالقوة أو زنجي • فتأمل ودا لمتتوافر هذه اشروط في تسيم) كان فاسداً ،وذلك كتقسيم الحيوان الى ناطق ونام، فانه متسيم عاسدً الأبه فقد شرط كوزهل قسم أحص مطلقا من المتسم . اذ النامى ليس أحص من الحبوان مل هو أعم منه ، وفقد شرط تنامن الاقساء لابه ليسر مباينا للم طق ، وكتتسيم الاسان الى زنحى وصاهل دمه نقسيم فاسد لانه فقد شرط كونه مانعا اد الصاهل ليس قسما من الانسان وبعبارة أُخرى : جمل في قسيم الشيء قسها منه أو فقد كون القسم أخص من المقسم. ﴿ وَامْلُكُ نَقُولَ ﴾ لم تتعرض الشرط الدراح الاقسام تحت مورد القسمة فكألك لاتستبر، شرا. بي صحة التة يم مع أنه لامجال للسك في شرطيته ( فاذا قلت لك كنت عير منصم )لان في اعتبار شرطية كون التقسيم ماهاً متباين الاقسام الح ما يغني من التسريم دلك عنب ولاتكن من العاملين. قال .

## الشعبه السابعه

في ' ` ت ضات الر'ردة على التقسيم والجراب عنها تقرل · ح ت بي من المصرة في التقسيم الاعرصات واردة علم والحلقة الثالثة الحواب عنها ، فلما أتم الكلام على الحلقة الاولى وهىالتقسيم وبيان أقسامه أخذ في سِ ن هانين الحلقتين وقد تكام عليهما معا في شعبة واحدة المتعالم وقدم السكلام عسلى الاولى لان ذلك حقها اذ هي مورد بالخاطرة. قال

للسائل أن (يعترض على التقسم) بأنه غير جامع وكل تقسيم غير جامع فلسد، (و بجاب عنه ) اذا كان استقرائيا بمنع الصغرى مستنداً بأنه لا يوجد قسم آخر بالفعل وان جوز العقل وجوده، وذلك لا يفسد صحة الاستقرائي و أنما يفسد صحة التقسيم العقلى .

أفول اذا أورد المقسم تقسيا فهو يدعى بأيراده أن الشروط المتبرة في صحة التقسيم من كوه جامعاً ماماً لئ متوافرة فيه ير (فلسائل أن يسرض التقسيم من هده الحية) فيقول مثلا أن تقسيمك هذا غير جامع على تقسيم غير جامع على المائل التقسيم بذبك (فالمقسم أن مجيب بمنع الصغرى) ادا كان التقسيم استقرائيا كقسيم المصر الى ماه وتراب وهواه وناد فيمنع الصغرى مسندا معه بأنه لا يوجد قسم آخر بالعمل وان حور المقلر وجوده، وعدم الجمع على هذا الوحه لاينسد التقسيم الاستقرائي و تما يمسر وجوده، وعدم الجمع على هذا الوحه لاينسد التقسيمين .

(ولطك تقول سائر) من أى بوء هسذا الاعتراض من الاعام الله المساف المراد المات المراد المن الاعام المراد المن المراد المراد

أن يُميب بمنع المعنرى النح ، فليس ذلك الاعتراض مماً لامه لايتجه خو ـ عنه بذلك كما هو معلوم ، ولا هو مقض اجمالى لامه وارد على متد، قا معينة وهى شرط الجمع ولا هو معارضة بأى نوع من أمواعها الثلاثه وهو ظاهر .

( فأقول ) هو اعتراض بالنقض فيا يظهر لأن المقسم تقسيمه يدسى حصر مورد القسمة فيا ذكره من الأقسام وأنه مساولها ولايوجد في غيرها فاذا ادعى السائل أن مورد القسمة يوجد في غير ما ذكره من الافسام وأنه لمس كاماوجد المقسم وجد قسم من هذه الاقسام فهو نقض بالتخف (واله) حلف القسم عن التقسم

( فَـن قلت ) نشأ من ذلك اشكال آخر وهو أن هذا الاعترض عــلى ما قررت بــكون غير موجه حيث ان السائل لم يأت نشاهد النقس

(قلت) هذا وحيه فلمله أتى مه لسكن لم يذكروه اختصارا (ولمر) فدلاته التحقيق كشفت القناع عن هذا الاشكال وعلى هذا قسد صار القسم سائلا والسائل مستدلا قال :

وتتحرير المراد ان كان عقليا، فاذا قال المقسم المعلوم الما موجود أو غير موجود فاعترض السائل ذلك بأنه غير جامع لحروج الحال وكل تقسيم كفاك فاسد، فيجاب بمنع الصغرى مما مسندا تتحرير المقسم بأن يقال أريد بالمعلوم مالا يشمل الحال او شع خروجه لانه أريد بالموجود مايشمله ، أو بمنع الكبري وهي أن كل نقسيم لايكون جامعاً فهو باطل لم لا مجوز أن يراد للشهورة .

أقول : اذا اعترض السائل التقسيم بأنه غير جامع وكان استقرائيا فقد علمت موقف المقسم معــه وحاله في الجواب عن اعتراضه، أما اذا كات التقسيم عقليا فاعترضه السائل بأنه غير جامع فموقف القسم معه لايتفير على منى أنه يصير السائل مستدلا والمقسم سائلا لسكن حاله في الجواب يخالف حاله فما اذا كان التقسيم استقرائيا : فان له الجواب بمنع الصغرى منماً مسنداً بتحرير المقسم أو تحرير القسم، وبمنع الــكبرى، وينضح ذلك بالتطبيق على الثال السابق ذكره في الـكتاب وهو تقسيم المعلوم الى موجود وغير موجود ؛ (فاذا اعترض) السائل هذا التقسيم بأنه غير جامع لحروج الحال وكل تقسيم كذلك فاسد ؛ (فيجاب) يزم الصفرى ، وهي كونه غير جامع، منعا مسنداً بتحرير القسم بأن يقال نمنع كونه غير جامع لان المراد بالمعوم ما لايشمل الحال ، أو بتحرير القسم بأن يقال المراد بالموجود ما يشمل الحال. (وله الجواب) بمنع السكبرى وهي د كل تقسيم كذلك فاسد، بان يقال لانسلم أن كل تقسيم كذلك عاسد فان المراد التقسيم للاقسام المشهورة ولايعد هذا افحاماً للمقسم \_ بتشديد الدين \_ والسؤال الذي نشأ من الحواب عن الاشكال الوارد على الاعتراض بأن التقسيم غير جامع لايرد هنا لان المترض ذكر شاهد النقض فتفطن . قال :

أما الاعتراض على التقسيم الاعتباري (بأنه غير متباين الاقسام) في الحارج فنير موجه اذ المعتبر تباين الاقسام فيه محسب الاعتبار في العقل. أقول: قد صرح في شعبة شروط صحة النقسيم بأن منها تباين الاقسام وأنه في الحقيق بحسب المفهوم والصدق وفي و الاعتبارى ، مجسب المفهوم فحسب فاذا (السائل أن يسترض) على النقسيم الحقيقى بأنه غير متباين الاقسام (ومجاب) بمنع الصغرى بتحرير الاقسام (وكان حق هذا الاعتراض) أن يكون في حلقات الاعتراض على النقسيم ، لكمه لم يتعرض له صراحة وقد أشار اليه بما ذكر وي هذه الجحلة من أن الاعتراض على التقسيم الاعتبارى بأنه غير متباين الاقسام في الحقارة عمد مسموع فلا يلتفت اليه لائت تباين الاقسام فيه مجسب الاعتبار في المقل فيفهم من هذا أنه على التقسيم الحقيقى موجه.

ومن الاعتراضات الواردة على التقسيم (النقض بأنه جمل فيه قسم الشيء قسيم له) كما اذا قسمت المتنفس الى انسان وحيوان فان الاسان قسم من الحيوان وقد جعل في النقسيم قسيما له (وبجاب) بمنع الصغرى بتحرير أن المراد بالحيوان غير الانسان.

أقول: قد سبق أنه بضر في صحة التقسيم ألا يجل فيه قسم الشيء قسي له، وذلك لامه لاسد من تباين الاقسام مفهوما وصدقا، والاعم من الشيء لايبايه، فاقسم الدى يكون فيه قسم الشيء قسيما له تقسيم فاسد (مشال ذلك) تقسيم المتمسل الى اسان وحيوان فهو تقسيم فاسد لان الاقسام ذب غير متابة: فان أحسد القساين فيه قسم من القديم الآخر: اذ الاسال وحي أن هذا تقسيم جل فيه قسم الشي وحي أن هذا تقسيم جل فيه قسم الشي

قسيا له ويسند هذا المنع مأن المراد بالحيوان غير الانسان فبكون الاتسان قسيا للحيوان وليس قسما منه ، أما الكبرى فلا سيل الى منعها لاتها بعجمة ومنع البدهى غير مسموع في عرف النظار . قال :

ومنها (النقض بأنقسيم الشيء في الواقع جعل في النقسيم قسما منه) كما اذا قسم الانسان الى فرس وزنجي: قانه جعل في النقسيم الفرس قسما من الانسان وهـو قسيم له وكل تقسيم اشتمل عـلى خلك باطل.

أقول: كما أن السائل نقض التقيم بأنه جمل فيه قسم الشيء قسيا الله في المثال السابق له أن ينقضه بأنه جمل فيه قسيم الشيء قسيا منه الاتقاء الاندراح المتبر في صحة التقديم ( مثال ذلك ) تقسيم الانسان إلى فرس وزنجي فانه جمل في انتقسيم العرس الذي هو في الواقع قسيم للانسان ومباين له قسيا منه وهي تقسيم بحل فيه قسيم الشيء قسيا منه باطل ، فهذا تقسيم باطل. ( وأنت خبر ) بأن هذا التقض والذي قبله ليس نقضا بتخلف القسيم عن التقسيم كانقس بأن القسيم غير جامع بل باستلزام الحال وهو طاهر وتخلف القسيم عن القسيم عن القسيم في بعد بالله نقص مأن القسيم قسم يمكن جيله نقض بعد الما قسه . قال:

(ويجاب بمنع الصغرى) منعامسنداً بتحرير المقسم بأن براد به غير ظاهر معناه . أو بتحرير القسم كذلك . أو بتحرير كل منهما . أما الكبري فلا سبيل الى منعها فهو مكابرة غير مسموعة .

أقول: اذا نقض السائل التقسيم بأنه جسل فيه قسيم الهي، قسيا منه فكلمقسم الجواب عن النقض يمنع الصغرى، وهي أن النقسم جسل فيه قسيح الديء قسيا منه منه منه مسئله الديء قسيا منه منه من المصور والمتيز في منال السكتاب أردت بالانسان ماله شيء من الشمور والمتيز أو منها مسندا بتحرير القسم كأن يقول في المثال أردت بالفرس الانسان المسريع العدو ، أومنا مسندا بتحرير كل من المقسم والقسم وهو ظاهر ، المسريع العدو ، أومنا مسندا بتحرير كل من المقسم والقسم وهو ظاهر ، (أما السكبرى) وهي أن كل تقسيم اشتمل على ذلك باطل ، فلا سيل.

( هذا ) وانى أسارحك بالقول بأن في النفس من هذه الهفوع شيد وان فيها فتحا لباب التخلص من الحصومة على مصراعيه وانه لاسيل الى الاتحام مع ذلك ، وهدذا خروج عن الجادة ، وهو باللعب أشبه ، فلاتشكن أسير التقليد، والله يهدى من يشاه الى صراط مستقيم. قال

ومن الاعتراضات الواردة على التقسيم ( النقض بأنه غير مانع)كتقسيم الصلاة الى فرضوسنة : فان كلا منهما يكون. في غير الصلاة ، ويجاب بأن المقسم ملاحظ مع أقسامه

أقول: كما يمترض على التقسيم بأنه غير جامع ، وقد سبق القول فيه ي يشرض عليه بأنه غير مانع كما ذكره في هذه الجملة ،وعدم المنع قد يصحبه جمل القسيم تما ، وقد لا يصحبه ذلك والاول سبق بيانه ، والمذكور هنا التانى ، وهو نقض بالتخفف: ولعله تتخف المقسم عن بعض الاقسام اذ معناه أن من الاقسام مالم يتحقق نجه المقسم (مذكذك) . تقسيم الصلاة الى فرض وسنة . فان كلا من الفرض والسنة يوجد في غير الصلاة كالصوم والحيج والمقسم غير متحقق فيه وهو ظاهر ، وولا تقسيم على هذا الوجه باطل ، ( ويجاب ) بمنع كونه غير مانع . قواك فان كلا من الفرض والسنة يوجد في غير الصلاة ممنوع لان المقسم ملاحظ مع الاقسام فسكان المقسم قال الصلاة تنقسم الى صلاة فرض وصلاة سنة .قال

وقد يعترض تقسيم السكل الى أجزائه بأنه غير حاصر أو أن أجزاءه غير متباينة ؛ أو أن قسما ليس داخلا في المقسم: كتقسيم الملبن الى سكر ونشا وفستق . ويعلم الجواب مماقدمناهاك .

أقول: لما كان تقسيم السكلى بجميع أقسامه يسكرن مجالا الممناظر أشيع السكلام عليه شهر حا ومحنا وتمثيلا، ولم يفته أن يعطف بحمه على تقسيم السكل أجزائه وان كانت المناظرة فيه قليلة الجدوى، فقال: وقديسترض على تقسيم السكل الى أجزائه بأنه غير حاصر أو أنه غير متباين الاجزاه، أو أن جزءاً من أجزائه غير داخل في المقسم، وسلم الجواب عن ذلك بما سبق من القول في الجواب عن نظيره من الاعتراض على تقسيم السكلى، وهو المع منعا مسندا بأن التقسيم بالنسبة للاجزاء المشهورة، أو بتحرير المقسم أو الاقسام ، وذلك غير خاف عليك فلا تحتاج الى بيان ولمه انسكشف الك مما سبق من البيان أت لمقسم مار سائلا والسائل مستدلا فلذلك صح المقسم أن يجيب عن اعتراض السائل بالمنع، واذلك قال :

# (وأنت خبير) مما سبق لك أن المقسم صار سائلا والسائل مستدلا لان جواب المقسم بالمنع

أقول: قوله وأمت (أي أيها الناظر) حبير (آي ذو خبرة وعلم) عما سق الك (أي من النول في شرح المنظرة في التقسيم ) أن المقسم صار (أي سد اعتراض السائل عليه دلقض) سائلا (أي موفقه موقف الدهم) والسائل صار مستدلا (أي موقعه موقف الاستدلال) ، وانما حكان المقسم مد اعتراض السائل بالقض سائلا لان حوابه بالمع والذي يحيب بالمنع هو السائل وحسبنا ما كتناه في بدط الكلام على الاصل الاول وشعه لمثلا بؤدي التطويل الى المسائل وتحول الشرح الى غموض . ولعلى أكون قد أصبت الحز ديا كبت ولم أنكب الحادة وما توه في الاصل الذي وشعبه ، وهانحن في الاصل الذي وشعبه ، وهانحن أولاء نستهدى إقة ونصرع في القول فيه . قال :

# الاصل الثاني

#### في التصديقات

أقول: همذا هو القسم الشابى من مقاصد السكتاب وما عداه من مباحث السكتاب: اما تميد للمقاصد أو تلخيص لما سق منها. والبحث في همذا الاصل عن أقسام التصديق والاعتراضات انهى ترد عليه والجواب عنها وتلخيص وظائف السائل والملل . قال :

يحسن قبل الحوض في تقسيم التصديقات أن نلمك بمعى التصديق حى لايلتبس علمك لامر ، (فالتصديق) ادراك أن النسبة واقعة أو ليست بواقعة (وليس منه الانشاه) مجميع أنواعه لان النسبة الانشائية لا يتصور فيها الوقوع واالا وقوع اذا تقرر هذا فلنشرع في مباحث التصديق

وفیه شعبـأربع کما سبق

أقول: لما كان البحث في تقسيم التصديقات موقوفا على تصور منى التصديق: اذ الحسم على الشيء (كايقولوت) فرع عن تصوره، كان حسنا قبل اشروع في التقسيم بيان منى التصديق وأنه في أى قسم حسو من قسمى الحير والانشاه، ولداك قال : بحسن قبل الحوض في تقسيم التصديقات (أى الشروع فيها) أن نلمك بالتصديق ونيراك معاه ، ومهاه حوضا لحجته الى عناية وتأهب يصح أن يعبر عنه بالحوض ، فهو مجاز استمارة ، فإذا تبينت معنى التصديق كان من السهل أن نتكلم معك في تقسيم التصديقات، قلا يلتبس عليك الاثمر فنظن أن في الانساء تصديقا ، فنظن أن من المناظرة ، فقلا التميد.

( فالتصديق ) هو ادراك ان السبة واقعة أو ليست بواقعة في الموجبات والسوالب ( والنسبة ) ارتباط بين طرفي القضية سواء كان دلك الارتباط ثبوتا في الحمليات أو لزوما أو عنادا في الشرطيات أو سلباً . وليس من التصديق الانشائج ميع أنواعه فلا يتعلق بنسبته تصديق اذ لا يتصور فيها الوقوع واللا وقوع : لان السكلام الانشائي بجميع أنواعه ليس فيه حديث عن وقوع نسبة أولا وقوعها حتى يتعلق بها ادراك وهو ظاهر ، وحيث انقضى القول في بيان منى التصديق كان لزاما أن نشرع في مباحثه ، وقد علمت أنها تنحصر في أربع شعب ؛ وعلمت ما تبحث فيه اجالا فلا نكر ذلك لانه اطالة بنير كير جدوى . قال

## الشعبة الاولى

### في أقسامها

(التصديق) اما حملى واما شرطي: لانهم يعنون بالنسبة مايشمل الربط في الحمليات والشرطيات متصلة ومنفصلة (فالتصديق) كما يتعلق بالنسبة في القضايا الحملية يتعلق باللزوم والعناد في القضايا الشرطية المجابا وسلبا

أقول: الشعبة الاولى من الشعب الاربع في بيان أقسام النصديق باعتيار ما يقع فيه من القضايا الحبرية وما يلحق بها، فقسم النصديق الى حملي وهو مايكون في القضايا الحملية، وهي ماحكم فيها بثبوت شي، لشيء أو سلبه عنه، والى شرطى وهو مايكون في القضايا الشرطية: وهي ماحكم فيها بلزوم أو عناد أو سلبهما: لان النسبة التي هي متعلق التصديق تصدق على كل ذلك، فأهل هذه الصناعة يقصدون بالنسبة في متعلق اتصديق هايشمل الربط يهن طرقي القضية وسلبه على الوجه الذى سبق بيانه : أذ التصديق كما يتعلق بالنسبة في القضايا الشرطية المتصة، وبالمناد الحقيقى أو في الجمع أو في الجمع أو ألحار وسلبه في القضايا الشرطية المنصلة . فتنبه . قال :

والقضية التصديقية (اماضمنية) كالقضايا التي نضمنتها التعريفات والموكبات الناقصة ، (أو صربحة) كمقدمات الادلة ولو مطوية --- والادلة والدعاوى نقلية وغيرها ، فتلك أقسام التصديق .

أفون: قسم هنا التصديق الى ضنى وصريح باعتبار القضية التى يقع فيها: لانها قد تكون ضنية غير مصح بها ، كالقضايا التى تضمنها التعريفات فانها تنضمن أن كذا تعريف وأنه مساو للمعرف ببيغت الراه بوانه عجم غير مستلزم للمحال فهذه قضايا تضمنها التعريف وليست مصرحا بن ومثل ذلك القضايا التى تضمنها التقسيمات ، فانها تتضمن أن كذا منقسم الى هدف الاقسام وأنه منحصر فيها وأنه لايصدق على غيرها وأنها منيانة ، وكذا لمركبات الناقصة فانها تتضمن الحكم بثبوت مااشتملت عليه من المصفرة . وقد تكون القضية التى يقع فيها التصديق صريحة مقصود. غيها الحكم الحمل أو الشرطى كمقدمات الادلة ولو مطوية : نحو أن يقل في الاستدلان عدلى وجود الصانع سبحانه :العالم حادث ، فهذه صفرى الحدليل وكبراه وهى « كل حادث لابد له من محنث ، مطوية غير مصرح بها ؛

وكالادلة والدعاوى نتلية وعقلية . فناك المذكورات من أقسام التصديق باعتبار متعلقه من النسبة الحلية والشرطية وباعتبار مايقع فيه من القضايا الضمنية والصرعمة عي أقسام التصديق التي ليس وراءها أقسام .قال:

وقد سبق القول في الابحاث الواردة على التعريفات والتقسيمات. وجاء دور الكلام على الابحاث الواردة على التصديقات .

أقول: لما كان انكلام السابق في التقسيم مشتركا بين النصورات وانصديقات وكانت الصبة التانية من الاصل الذي أولى الشعب البساحة في التصديقات المقابلة المتصورات، نبه على ذلك بقوله وقد سبق القول في الامجاث الواردة على التعريفات والتقسيات، وجاه دور الكلام على الامجاث الواردة على التصديقات، أى أنه ليسكل ما سسبق من القول مجتا في التعديق بالمنى المقابل التصور كما عرفت ذلك عابيناه كال . قال

### الشعبة الثانية

### في المركبات الناقصة

المركب الناقص \_ وهو الذى لا يصح السكوت عليه \_ فى. حكم المركب التام اذا أخذ قيدا فى القضايا : لانه تصديق منى ، نحو هذا الحبر انسان نافع وكل انسان نافع واجب الاحترام أقول: المركب النام ما أقاد قائدة مجسن السكوت عليها والمركب الناقص هو الهندى لامجسن السكوت عليه، وهو في حكم المركب اننام اذا احذ قيدا في النصايا لانه حينيّة يكون تصديقا بالنظر المدنى: اذ فيه حدكم بثبوت اتبيد الما قيد به ، وهو ظاهر - مثال ذلك ما يقل هذا الحبر انسان نافع وكل انسان ذفع واجب الاحترام ، فر أنسان نافع ) الوقع في هذه النصيّة مركب ناقص لامجسن السكوت عليه ، كمنة في حكم المركب انام : لانه اشتمل على ثبوت النفية للانسان ، فهو لذلك تصديق مدى ، فيد د عليه من البحث ما يرد على اتعدق ، الذلك كان البحث فيه من قسم التصديقات، ومنه (هذا الحبر). فتنه . قال :

(فللسائل) حينتُذ أن يمنع حبربته وأن يمنع نفعه ، (فاذا اثبت المعلل)حبريته كأن قال:هذا له مؤلفات قيمة في شتى العلوم وعل من له تلك المؤلفات حبر ، أو أثبت نفعه كان قال انه ابلى بلاء حسما في التعليم والارشاد وكل من ابلى بلاء حسما في التعليم والارشاد نافع (فللسائل) حينتُذ الوظائف الثلاث المنع والمعارضة والنقض وسترد عليك في مواضعها .

أقول: اذا عرفت أن الركب النساقص التقييدى الذى جبل بقيده جزءا في القضية تصديق مدى : كما أوضحناه بالمثال السابق ، فللسائل في المثال السابق أن يمنع خبريته وأن يمنع نفعه ، كأن يقول لا نسلم حبريته أولا نسلم نفعه ، فاذا أثبت المطل حبريته بالدليل بأن قال هذا انسان له مؤلفسات قيمة في شتى العلوم ، وكل

من له تلك المؤلفات حد، أو أثبت نفعه بالدليل بأن قال هذا انسان أبلي بلاء حسنا في التعليم والارشاد وكل من ابلي بــــلاء حسنا في التعليم والارشاد نافع ـ فيتعجه للسائل في الحالتين الوظائف: منع مقدمة بعينها من الدليل (اى دليل اثبات الحبرية أو النفع) ونقضه الدليل نقضا اجماليا ، ومعارضته بأى نوع من انواع المعارضة الثلاثة. وسيرد عليك ذلك مفصلا في شعبة الابحاث الواردة على التصديقات فترقب قال:

### الشعبة الثالثه

#### في الامحاث الواردة على التصديقات

أقول: لما شرح المركب الناقص وبين وجه كونه من التصديقات وأت إلابحاث ألواردة على التصديقات ترد عليه ، وكان ما سبق من البحث كالتمهيد لللك: اذ هذا هو المقصود كما هو غير خاف عليك: اذ أن الاعتراضات الواودة على التص يقات والجواب عنها هي المناظرة فيها ، فاذاً بــكون ذلك البحث هو المقصود فتأمل · قال:

برد عليهاالمنع وقد سبق بيانه وأنهبسمي أبضامنا قضة ونقضا تفصيليا ؛ وهو أمّا يتجه اذا كان المنوع خفيا عند المانع

أقول : التصديقات التي يأتي المناظر بها لاثبات المطالب المجهولة ، للخصم أن يورد عليها المنع، وهو انما يسكون مسموعا يازم المناظر الالتفات اليسه إذا كان الممنوع خفيا عند المانع نظريا كان أو بدهيا ، وقد سبق بيان المنع. في البداية ، فلا نسكر ربيانه لانه تطويل بلا داع ؛ وانما اشترط في ساع المنع خفاء الممنوع لان المقصود من المنع اتبات الممنوع تابت عنده فيكون لاشتغال باثباته عبدا عن الفائدة ، وأيضا هو اثبات التابت عند المانع وهو تحصيل الحاصل . قال

أما اذا كان بدهيا أوليا كان يقول مشيرا الى نار : هذه نار وكل نار محرقة ؛ أو نظريا مسلما كان يقول قائل في خصومة مع سني في الاستدلال على وجوده تعالى: هذا العالم حادث وكل حادث لابد لهمن محدث ، فلا يتجه للسائل أن يمنع الصغرى أو الكبرى في كل منهما أبداهة الاول وتسليم الثاني بل بكون المنع في ذلك مكابرة غير مسموعة

أقول: قد عرفت أنه يسترط لتوجه المنع من السائل خفاه المنوخ عَده وعدم ثبوته لديه ، فإن كان ما أورده المستدل من القضايا بدهيا أوليا أو كان نظريا مسلما عند المانع، فإن المنع من السائل مسكابرة غير مسموعة وقد عرفت وجه في شرح الجملة السابقة فتذكر (مثل الاول) أن يقول قائل قائل، مشيرا الى نار: هذه نار وكل نار محرقة ، (ومثال الثاني ) أن يقول قائل في خصومة مع سنى في الاستدلال على وجوده تعالى: هدذا السالم حادث لا بدله من محدث ، فالتضيئان المتان في المثل الاول بد هيتان وكل حادث لا بدله من محدث ، فالتضيئان المتان في المثال الاول بد هيتان أو أينان والمثان عند الحصم ، أما اذا كانت الخصومة

في المثال الثاني مع غير سني اتحه للمخصم المنع لمقدمات الدليل وهو ظاهر فلا تنفل قال :

ومورد المع كل ما يتوقف عليه صحة الدليل بشرط خفاته عند المانع .كا نبهناك عليه

أقول: لما ذكر أن المنع من الاعتراضات التي ترد على التصديقات وكان في داك شيء من العموض: أذ يتبادر الى الذهن أنه خاص بالقضايا التي اعتبرت مقدمات في الادلة ، كان واحبا مجكم الصناعة أن يين مصورد المع حتى لايلتبس عليك الامر فتقع في الفصور وأنت لاتشعر ، فلدلك بين في هذه الجلة مورد المنع وأنه ركل مايتوقف عليه صحة الدليل مشرط خفائه عد المانع سواء كان جره، أو شرط انتاجه من جبة الكم أو الكيف او عيرها أو تقريبه كا نهناك على ذلك . ولذلك قال:

فيرد على صنرى الدايل وكبراه سواء كان الدليل العبرانيا أو استشائيا وعلى شرط انتاجه وتقريبه.

أقول: اذ قد عرفت أن مورد الملع كل مايتوقف عليه صحة الدابل بشرط خفائه عند الدم سواه كان جزءه أو شرط انتاجه أو تقريه ، عرفت أن المع يرد على صرى الدليل وعلى حكيراه لابهما جزءا الدليل وعلى شرص انتاجه وتقريب لان كل ذاك يتوقف عليسه صحة الدليل: اذ توقف صحة الديل على عليه عليه الدي على الشيء على حرئه وعلى شرك انتاجه ونقريه أور غير محاته ال

(مثال الاول)انيقال الغسل من الحدث عبادة وكل عبادة نجب فيها النيـــة، فللسائل أن يمنع الصغرى بقوله : لانسلم كونه عبادة لم لايجوز أن يكون طهارة كازالة الجاسة

أقول: لما ذكر أن المع يتحه على صعرى الهليل وعلى كبراه وعلى شرط منتاج، وعلى تقريبه ، شرع يذكر أمثلة نطيقا على ذلك ليخرجه من حييز المعقول الى المحسوس: ليتمكن في النفس فضل تمكن . (فتل الاول) مما اذا ادعى مدع أن الفسل من الحدث تحب فيه الية ، واستدل على ذلك بأن الفسل من الحدث عبادة وكل عبادة تحب فيها الية . فللمائل حيئذ أن يمنع الصغرى القائلة: الفسل عبادة ، مقوله لاسلم أن الفسل عبادة ، ويسد المعمولة لم لايجوز أن يكون مهارة كارالة الحباة ، وهذا السد مساو يقيص المقدمة الممنوعة وصح اسناد المنع به . وصغرى الهليل المدكورة مم يتجه عبه المع لاتها ليست بدهية أولية ولانظرية مسلمة عبد الحصم . قال

(ومثال الثاني) أن يقال هذا متكلم — مشيرا الىشبح— وكل متكلم انسان، فللسائل أن يمنع الكبرى مستندا بقوله لم 'لايجوز أن يكون غير انسان والببغاء متكلم

 على ذلك بأنه متكلم وقل متكلم انسان فللسائل أن يمنع الكبرى القائلة كل متكلم انسان بقوله لا نسلم أن كل متكلم انسان ، مسندا منعه بقوله لم لا يجوز أن يكون المسكلم غير انسان وهذا سلب جزئى فهو نقيض الا يجاب الكالى الذى في المقدمة الممنوعة وبقويه بأنه ثبت أن البيفاء متكلم وهو غير انسان .

(لكن في ذلك مجت ) وهو ان هذا استدلال على السند فهو غصب غير

( ويمكن أن يقال ) ان الواو يمنى و أو ، التنويسة فكأنه يقول ان المانع يسند منعه بأحد هذين المندين التجويزى والقطمى وهو ظاهر ( أو يقال ) ان الواو عملى أصلها وهمذا تنوير قصد به تقوية السنسد بسلا المتدلال . قال :

(ومثال الثالث)أن يقال كلماكان هذا عالما كان انسانا وقد يكون اذا كان انسانا كان نافعاً فللسائل أن يمنع تحقق شرط الانتاج في الكبرى ماعتبار الكم ، الا أن المستدل له في هذه الحالة أن يدفع بأن هذا شرط لاطراد الانتاج لالصحته فلا يضر (وفي هذا الدفع) نظر

أقول: القسم النالث من مورد المنع شرط الانتاج مثاله أن يقال في الاستدلال على أن العالم نافع بقياس اقتراني شرطى: كلما كان عالما كان انسانا وقد يكون اذا السانا وقد يكون اذا كان نافعا ينتج: قد يكون اذا كان عالما كان عالم تحقق شرطالاتتاج في كبرى هذا الدليل

باعتبار الكم اذ هو قياس من الشكل الاول ويشرط فيه باعتبار الكم كلية السكبرى ، الا أن المستدل له في هذه الحالة أن يسلم للتخصم عدم تحقق شرط الانتاج وبدفع اعتراضه بأنه غير قادح لائ هـنا الدليل اذا خلا عن شرط الانتاج لالصحته ( وفي هـنا الدفع ) نظر لان الدليل اذا خلا عن شرط الحراد الانتاج كانت تتبجته مشكوكا فيها وان لم يجزم ببطلانها . قال :

(ومثال الرابم) أن يقول قائل ان التناء على الله تعالى والاستغفار والتعوذ من العداب مطلوب الجهر به في الصلاة عند قراءة آية فيها ذكر ذلك ، لورود حديث عنه وَ الله انها اذا قرأ آبة فيها ذكر الله تعالى أثنى عليه الخ (فللخصم) أن يمنع تقريب الدليل لانه انها ينتج طلب ذلك لا الجهر به .

أقول: القسم الرابع من مورد المنع تقريب الدليل وقد عرفت فيها سبق أنه سوقه على وجه ينتج المالوب أو مايستانه ( ومثاله ) أن يقد في الاستدلال على الحمير بالنام على الله تعالى والاستغار والتعوذ من الدلب عند قراءة المصلى في الصلاة الحميرية آية فيها ذكر ذلك: هذا مطلوب الجميه في الصلاة الحميد ورد عنه صلى الله عليوسلم أنه كان اذا قرأ آية فيها ذكر الله تدالى أتى عابه الح . وكل ماورد الحديث به ولم يقم دليل المحصوصية عبه مطلوب من المحكفين .

فللمخصم بعد اقامة الدليل أن يمنع تقريبه لانه لاينتج المطلوبولا مايستلزمه وهو طلب الحير بذلك وانما ينتج أصل الطلب وذلك غيرالمدعى. قال

والمنع بصح أن (بكون مجرداعن السند ومع السند) ولايغيب عنك أن السند ثلاثة أنواع (تجويزى وقطمي وحلي)

أقول: لما ذكر أن من الاعتراضات الواردة على التصديقات المنع وبين مورده؛ كان لزاما أن بين المنع فعمرع في بيانه ليوفي المقام حقه فان قات ه قد قدم بيانه في البداية فالكلام عليه هنا يعد تكرارا معيا ه قت ، نعم سيق بيانه لكه لم يفصل السكلام عليه نفصيلا، بل أرجاً تفصيل الكلام عليه الى موضعه فهذا وقد منه بما وعد ، وليس في ذلك مؤاخذة لكه مع داك ذكر ند بعة سبق، فقوله والمنع يصح أن يكون مجردا ومع السد تذكير سا، سيق بيا م من أقسام المنع ، وقوله ولا يغيب عنك أى ماسق دكره في البداية من أن السد تلائة أنواع تجويزي وقطعي وحلى تذكير أيص مد سق من أقسام السد فلا تسكن من الغافيير. قال:

<sup>(</sup>فالتجويزى)هو المصدر بنحو : لم لايجوز(والقشعى/هوه. بجزء نيسةالمانع بأن بقول كيف والائمر كـذا

أقول كم أن مسبق في الحرة التي أن هذه تداير أقد د مع وأراخ السد مر

ذلك في البداية. كذلك شرح الانواع في هذه الجُملة وما بعدها تذكير بمعانيها لأنه تقدم بيليا ولعلك لانقول ان في ذلك اطالة لانه النذكير بذلك تمييدا لما يأتى من التفصيل والتعشيل لايضاح ذلك وتحقيقه .

( فالوع الاول) من أنواع السند و التجويزى وهر المصدر بنحو لم لا مجوز كام لا يصح أو قد يكون ( مثال ذلك ) أن يقال في الاستدلال على أن ولى الصى يجب أن يأمر ، بالصلاة أذا بلغ سبع سنين وأن يضربه عليها أذا بلغ عصراً بقوله صلى الله عليه والآهر وسلم و مروا صابانسكم بالصلاة أسبع واضربوهم عليها لعشر » لانه أهر لهم والآهر الموجوب فالخصم أن يمنع السكرى منها مسند بسند تجويزى فيقول : لاسلم أن لا مر للوجوب لم لا يجوز أن يكون للدب، وتسمية هذا النوع سنداً تجويزها ظاهرة . ( والوع الثانى ) من أنواع السند و القطى يموهو ما يجزم فيه المانع بأن يقون كيف والامر كذا ( مثال ذلك ) أن يقال في الاستدلال على أن المالم قديم : العالم مستعن عن المؤثر وكل مستمن عن المؤثر ه كيف يكون ذلك ووجوده بسند قطمي فيقول لانسلم و العالم مستمن عن المؤثر » كيف يكون ذلك ووجوده ابس من دانه فهذا سد جزم فيه المنع بالحكم الدى اشتال عليه ، ووجه التسمية الانحو علك وست في حاجة المترس له . قال :

(والحلى) يان السائل منشأ غاط المستال منسوب للحل · (فالحل . تسع مقدمة الدليل منعا مسندا بييان منشأ غلط المستدر

أقول ( ،وع اثالث) من أبوح البند حسى ، وهو بيال السئل منت منظ سمان ومومسوب أن حال ودو الله السمارة و وخل مسم مقدمة الدليل منما الدليل مسندا ببيان السائل منشأ غاط المستدل الدى يقى عليمه مقدمته وهو على هدذا خاص بالسائل، وقيل اله عام السائل. والمستدل وقيل يطلق على النقض الاجالى وقيل هو ساين النقض والمنع وقيل الميتع الا بعد النقض الاجالى (فهذه خسة أقوال في الحسل) فاعرفها حتى الذا مرت عليك بأى معنى منها كنت على الف به فسلا تقع في الاعتراض فتخطىء المرمى ، (فالحل) على ما ذكره في الكتاب الإنتحتق الا بأمر بن وأحدها يمنع المقدمة و وثانيهما ، بيان منشأ الفلط الذى بنيت عليه . وسيأتى إيضاح ذلك فسلا تعجل . قال :

(والغاط) اما مبنى على الاشتباه أو التوهم ، (فأما الغلط المبنى على الاشتباه) فمنشؤه أمور ثلاثة (الاول) اشتباه مدلول بآخر كأن يقول المعلل هذا الشبح ليس بانسان وكل ماليس بانسان ليس بضاحك ؛ فيقول السائل لانسلم أنه ليس بانسان اى بصح ما ذكرته لوكان ذلك الشبح غير مستقيم القامة بادى المشيرة عريض الاظفار فقد اشتبه عليه مدلول الانسال بغير، في مقدمته على ذاك

أقول: قد بينت ديما مصى من السكلام عسلى أقساء السند أن الحسل توع من المنع لانه منع فى حالة معينة وهى ما اذا كان المستدل منى مقدمه على غاط ظافاً متعها السائل مسنداً النع لى بيان منشأ الناط الذى بنى عديه المستدل مقدمه كان على السند حابا ثم انه لما كان المستدل لا يقصد الخلط لينى مقدمته عليه بل لا بد أن يسكون وقع فيه مع ظلى الصواب كال لاجرم لهم فدا العلط مناً ، فين في هذه الجملة أن مناً العلط اما الاشتاء واما التوهم ، وأن الغلط البنى على الاشتباء يحكون بأحد أمور ثلاثه و الاولى ، اشتباء مدلول با خر فينى المستدل مقدمته على ذلك الاشتباء في الحسكوم عليه الواقع في المقدمة فتسكون المقدمة فير مسلمة افدلك (مثال ذلك )أن يقول مشيرا الى شيح : هذا الشيح ليس بانسان وكل ماليس بانسان ليس بفسحك يرفيقول السائل الاسلم أنه ليس بانسان وكل ماليس من أن ليس بنسان اذا كان ذلك الفيح غير مستفيم القامة بادى البشرة عريض من أن ليس بنسان اذاك ن ذلك الفيح غير مستفيم القامة بادى البشرة عريض مقدمته الموجبة المعدولة المحمول على ذلك ، فقد اشتبه على المستدل معلول الاسان بغيره فينى مقدمته الموجبة المعدولة المحمول على ذلك ، فقداك منع مسد سند حلى الانف فيه بيان أن المقدمة مبنية غلط نشأ من اشتباء معلول با حر، (ولعله تمثل الك من هدذا البن) أن السند الحسلى المنبى على هذا النوع من منشأ الغلط سند قطعى، وهذا الحل من السائل ؛ وهو أحد المذاهب فيه كا سبق لك بيانه فنذكر قال:

(الثانى) اشتباه مفهوم بآخر كما لو ادعي أحد أن امكان الممكن يس معدوم في الخارج واستدل بأنه لو كان معدوما في الخارج لاتنفى الامكان على تقدير ثبوته فيمنع السائل الملازمة بطربق الحل وأن منشأذلك الغلط اشتباه مفهوم «امكانهلا» مفهوم «امكانه لا» أن على أن المفهومين متباينان اذ معى « امكانه لا » أن لامكان ثابت في نفس الامر متصف بصفة عدمية ، ومعنى « لاامكان له »

انتفاء الامسكان، وفرق غير قليل بينهما فان انصاف الشيء بصفة. عدمية مخالف لعدمه .

أقول : الامر التال من منشأ الفلط المبنى على الاشتباه . اشتباه مفهوم بآخر ؛ فيظن المستعل تساوى الفهومين فيني دليه على ذلك ، فمنشأ الفاط في هدذا اشتاه مقهومين خارحين عن مقدمات الدليل أحدهما بالآخر وعدم ادرك الفرق بنهما (ولملك) لايحمى عليك الفرق بين الاولوالثاني فان الاول اشتباءمدلول أحد جزأى المقعمة بنير مداوله مع أن الحكم أنما يناسب غير مداوله ، والثاني أشباء مفهوم قضية يمقهوم قضية أخرى كالزهم خارج عن مقدمات الدليل ؟ ( مثال ذاك )ما لو ادعى أحد أَن امكان المكن ليس بمعدوم في الخارج مستدلا بقياس استثنائي وهو أنه لوكان معدوما في الحارج لانتني الامكان على تقدير ثبوته لكنانتفاء الامكان على تقدير ثبوته باطل لأنهجم من القيضين، فيمنع السائل الملائمة بطريق الحل وبيان منشأ الفلط وهو اشتياء مفهوم وامكانه لاء بمفهوم و لا امكان له، واعتقاد أن المفهومين غيز مُتباينين بل متساويان وهو غلط : اذ منى دامكانه لاء أن الامكان ثابت في نفس الأمر متصف بصفة عدمية: ضرورة أن الموصوف بصفة ما ولو عدمية لابد أن يسكون ثابتا: لان الصفة لانقوم بنفسها ، [ ومعنى ولاامكان له ، انتفاء الامكان وقرق غير قليل بينهما قان اتصاف الشيء بصفةعدمية مخالف لعدمه وهو ظاهر . قال

<sup>(</sup>الثالث) اشتباه عرضى بذاتى : كأن يدعى أن الجالس في السفينة السائرة منتقل بنفسه لانه متحرك وكل متحرك منتقل (فتمنع الكريق الحل) ببيان اشتباه الحركة العرضية بالذاتية .

أقول: التالث من أنواع منشأ الغلط الانتباهى اشتباه العرضى بالذتى فيحكم على العرضى بحسكم الذاتى لهذا الاشتباه ، ( مثال ذلك ) أن يدعى أن لحقال في السفينة السائرة منتقل بنفسه لاتبا للسفينة مستدلا على ذلك بأنة متحرك وقل متحرك متنقل بذاته ، فتمنع السكبرى القائلة وكل متحرك متنقل منا مسندا بالحلى وهو بيان منشأ الغلط وأنه اشتباه العرضى بالذاتى : لائت الحسكم في السكبرى انما يناسب الذاتى . فقد اشتبه عليه الامر فأحطا في الحسكم وقد اتضح لك الغرق مما ذكرناه بين الانواع الثلاثة انضاحا لايترك استزادة لمستريد . قال :

(وأما الغلط المبنى على التوهم) فانه يــكون بتوهموقوع شيء يتم ماذكره على تقدير وقوعه : كأن يقول: الانسان يستلزم الحيوان موجودا ومعدوما واللازم لا يتخلف عن ملزومه فيمنع استلزامه لانه غلط منشؤه توهم أن الشيء ينعدم و لاتنعدم صفته فتبين أن هذا يــكون في المفالطات . ( كذا قيــل) وفيه أن المتوهمليس مغالطا ، والمغالطة لعست من المناظرة

أقول: ماسق في بيات منشأ الغلط بسبب الاشتباء وقد ثبت أن أنواعه ثلاثة اشتباء مدلول بآخر واشتباء مفهوم بآخر واشتباء العرضى بالذتى يـ وقسدذكر في هذه الجلة بيان مسأ الفلط المني على التوه ، فتؤول أقسام منشأ الغلط الى أربعة

أمور. ؛ ( مثال الفلطالمني على التوهم) ما اذا توهم أن شيئا يستلزم شيئاآخر موجو ومعدوما كالانسان بالنسبة المحيوان ، فقال لو لم يكن هذا الستلزام وما ذكر الان اللازم لا يتخلف عن ملزومه ، فقد توهم وقوع هذا الاستلزام وما ذكر مي على تقدير وقوعه ، فيمنع استلزام المقدم التالى : لانه غلط . منشؤه أن التيء ينمدم ولانتمدم صفته أو جزؤه ، وهذا كله أنما يكون في المفالطات .

(وفى حذا نظر) لانه متى كان المستدل متوها لم يكن منالطا ، وقد مر لك في البداية ماينهك على أنه لاعمل التعرض في كتب الفن لامثان ذلك لان المتاظرين لابعد أن يكون اختصامهما لاصابة كبد المصواب والمفالهات ليس فيها مجت عن كبد الصواب فدع التقليد واعتمد على نفسك والله الهادى الى مواه السيل .قال:

وقدمرعليك أنه يعتبر في السند أن يكون مساريا لنقيض المقدمة الممنوعة أو أخص منه مطلقا ، فيكون كلما صدق صدق نقيض المقدمة الممنوعة كما مرالقول فيذلك، أما اذاكان أعم مطلقا او من وجه فانه لايقوى المنع الا في زعم المانع لانه ليس كلما صدق الاعم من الشيء مطلقا أو من وجه صدق ذلك الشيء .

أقول: لما كان المقام فلبحث التفصيلي فى السند استحسن التذكير بصروطه التى سبق التعرض لها في الشعبة الاولى من الاسل ،لاول ليطبق عليها الامثلة حتى تتمثل لك تمثيلا واضحاكما وعدناك بذلك . فيعتبر في السند ،الذي يكتي

المانع التقوية به أن يكون مساويا لنقيض المقسدمة الممنوعة الآنه كُلُما مُشْهِمْ فَحَنَّ المُحْمَدِ اللهُ عَلَم المُحْمَدِ اللهُ اللهُ عَلَم اللهُ اللهُ عَلَم اللهُ الله

(مثال ذلك) أن يقول المعلل في الاستدلال على أن الشجر متحرك بالارادة ، الشجر نام وكل نام متحرك بالارادة ، فيقول المسائل ؛ لانسلم الكبرى أو عنع الكبري او نحو ذلك لم لا مجوز أن يكون بعض النامي غير متحرك بالارادة أو غير متحرك أو غير انسان أو اخضر : فالاولان يقوبان المنع وأما الآخران فلا قيمة لهما في الواقع وان زعم المانسة تقوية المنع بها وعلي المعلل في الحالتين الثانية والرابعة أن يثبت القدمة الممنوعة ولاينفعه الاشتغال بابطال السند فيهما اذلا يستلن ثبوت مقدمته بخرف لاولى والثالثة وسيتلى عليك بعد في بيان وظائف السائل والمعلل الذي هو كالتطبيق على عليك بعد في بيان وظائف السائل والمعلل الذي هو كالتطبيق على عليه المعلل عند اعتراض الحصم على دليله

أَقُولَ : لَمَا كَانَ السَّدَ أَرْبِعِ حَالَاتَ يَكُونَ مَقْوِيا نَعْفَعَ فَي تُنتينَ مَنْهَا ويَقْيد

المستدل في اثنات مقدمته الاشتغال بابطاله في احداها كم أشار اليه فيها أتى عليه من البحث في الاسل الاول: ذكر مثالا مشتملا على الحالات الاربع لتلمس فيه النافع للسائل من غير النافع ووظيفة العلل في كل منها فقال: مثال ذلك أى السند في حالاته الاربع ـــ أن يقول الملل في الاستدلال على أت الشجر متحرك بالارادة : الشجر نام وهل نام متحرك بالارادة فيقول السائل مانه : لاسلم الكرى أو يمنع الكرى ، أو نحو ذلك كان يقول : في الكبرى مناقشة، مستلما منعه بقوله لم لايجلوز أن يكون بعض النامي عير متحرك بالارادة ؟ وهذا مساو لقيض القدمة المنوسة ، أو غير متحرك، وهذا أخص من نقض المقدمة المنوعة لان فل غرمت وكغير منحرك بالارادة ولس فل غير متحرك بالارادة غير متحرك وهو ظاهر ، أو غير انسان وهذا أعم مطلقا من نقيض لمقدمة المنوعة اذ كل ماليس منحركا بالارادة ليس انساما ولا عكس ، أو أخضر وهذا أعم من نقيض القدمة من وجه اذ يصدق على غير المتحرك بالارادة وينفرد عنه ، وينفرد غير المتحرك بالارادة في غير الاخضر (فا'سند الاول) وهو المساوى لنقيض المقدمة يقوى المنع في الواقع ويستلزم ابطاله اثبات المقدمة وفلذلك يصح أن يشتدل المستدل كما يصح أن بشنغل باثبات المقدمة فهو مخر بينهما (والثاني) وهو الاحص من نقيض المقدمة يقوى المنع أيضا اذ كاما ثت الاخص ثبت لاعم فيستلزم ثبوته ثبوت نقيض المقدمة فتبطل المدمة لان النقيضين لايجتمعان ، وقد سق تسيرك الى أن المعلل لاينفعه في اثبات المقدمة الممنوعة إلا شنفال البطل اسند الاخص من نقيضها ؛ ( أما الثالث ) وهو الاعم مطلقا فال يقوى المبع الأفي زعم المانع، اذ قد ينتني النفيص ع ثبوت الاعم، والا لم يكن اعم. هذا حنف ، فقد يننفي في مثال الك..ب كوبة غير متحرك ،الارادة --وهو مساو لنقيض المقدمة -- مع ثبوت كونه غير السان كأن يكون فرسا لكن

ابطالة ينفع المستدل اذا كان أعم من نفسر المقدمة عموما وحميا، مثل وبعض النامى غير انسان، فهو أعم من نقيض المقدمة مطالما وأعممن نفس المقدمة من وجه فاذا أبطله المستدل ثمت وكل نام السان، وهذا أخص من المقدمة مصاتما فيستلزم ثبوته ثبوتها ، وهذا مثل فلا يهولنك عدم مطابقته للواقع

(أما اذا كان السند أعم من المقدمة ونقيضها معاعموما مطلق) فلا ينفع المعالله ابطاله ومناله كلمة ومذكور ، يمنى و ما يمكن أن يذكر ، وبي تشمل الموجود والمعدوم فاذا قال المانع مثلا و لم لايجوز أن يكون بعض النامي مذكروا ، فاحاله لايعيد المستدل بل يضره لسكن الاستاد به لايكاد يصدر من عاقل فلذا لم يحترز السكتاب عنه (وأما الرابع) وهو الاعم من وجه فلا يقوى المنعلانه قد ينتني معانقيض المقدمة وهوظاهر ولا ينفع المعلل ابطاله لانه لايستازم بوت المقدمة في المثال: ابطال و بعض النامي أخضر عوهذا لايستازم المقدمة وهي و كل نام متحرك بالارادة ووليل أطلت السكلام في هذا المقام لسكن الحاجة داعية. قال:

ولايغيب عنك أن المنع بمعناه العرفي لايتجه عــلى الدعوى ولاعلى النقل بطريق الحقيقة ، وانما استعماله في منع الدعوى أو النقل من حيث انه طلب اثبات الحبر وانما أعدناه لنذكرك به ·

أقون : قد سبق أن المنع في عرف النظار هو طلب لدليل على مقدمة الدليل ،ود كانب الدعوى والنقل ليس شيء منها مقدمة دليل كان استمال صبغ المنتع في الحصومة فيهما مع المدعى والناقل ليس مطريق الحقيقة يوذلك بين ، وانما هو مجاز علاقة لاطلاق

لانه طلب اثبات مطلوب المدعى والناقل ، وهذا وان كان سبق في المبادى. أعيد التذكير به ولاستيفاء مباحث المذم فتأمل . قال :

## تنبيه

قد تكون صغرى الدليل محتملة لمعنيين، فيردد السائل المنع بينها وبين الكبري كما قاله صاحب النفرير: كأن يقول المعلل مشيرا الى فرس: هذا انسان، لانه حبوان وكل حيوان انسان فيقول السائل: أن أردت أنه حيوان باطق فالصغرى ممنوعة وذلك لان الحسد وان أردت أنه حيوان مطلقا فالكبرى ممنوعة. وذلك لان الحسد الاوسط في الصغري على أى وجه حمل محمل عليه في السكبرى لان الحد الحوسط عجب المحاده.

أقول: النفيه في الاصل مصدنه بنسديد العاء بعضى أيقط وأفاد، يقال فيهه من ومه اذا أيقظه ونمه على السيء دل عليه وأفاده اذا كان فيه نوع خماه ودعت اليه حاجة. وقد جرت عادة المؤامين ماستماه آخر المباحث في الترجمة عن أحكام لم تكل تعلم من سابق السكلام ويدعو اليها المقام، والمفاسة جلية ي وهو هنا ترحمة عن حسم ما اذ كانت سغرى دليل المستدل ماعتبار محمولها محتملة لمنيين ترحمة عن حسم ما اذ كانت سغرى دليل المستدل ماعتبار محمولها محتملة لمنيين التسبة لمنه السائل منما موجه، وهدو أنه يردد المنع بين صغرى العليل

وكبراه كا قال صاحب التقرير . ( مثل ذلك ) أن يقول الملل مشيرا الى فرس - هذا انسان لا تحيوان كل حيوان انسان ، فيقول السائل مرددا منعه بين صغرى الدليل وكبراه : ان أردت جوان في الصغرى أنه حيوات ناطق فالصغرى مسلمة والكبرى الفرس ليس بجيوان ندق . وان اردت مطلق حيدوان فالصغرى مسلمة والكبرى عنوعة لانه يصدق ليس كل حيوان بانسان ، فيكذب نقيضه لان النقيصين لايجتمعان وليس العملل ان يقول ان أردت بحيوان في الصغرى حيوانا غير مقيد ناطق وأردت به في الكبرى حيوانا مقيدها بناطق : لان الحد الاوسط يعجب اتحاده فأى منى حل عليه الحيان في الصغرى وجب أن يحمل عليه في الكبرى ، والا لم يشكره الحد الاوسط فلا ينتج الدليل كما هو مبسوط في كتب المطق . قان كنت في رب من هذا فارجع اله والله المرفق . قال :

(وقد تكون المقدمتان ممنوعتين معا)فيقول: لانسم الصغرى ولو سلمت فلانسلم الكبري: كأن تقول هذا انسان مكلف وكل انسان مكلف تجب عليه الجمعة فيتجه السائل أن يقول لانسلم الصغرى، لم لايجوز أن يكون غير مكلف ولوسامنا فلا نسلم الكبرى الإيجور أن يكون به عذر من الاعذار المرخصة في ترك الجمعة

أقول: قد "حكون النوعمرتية فيمنع السائل احدى مقدمتى دير ستاس تم يسلمها ولو سزلا معه ويمنع الاخرى ١٠ مثل لنك ) أن تقول في الاستاسان على أن شخصاً معينا تجب عليه الحمة: هذا السان مكمس وكل السان مكاف تجب عليه الحمة

فيتحه السائل في المعان يقول : لاسلم أنه مكلم الملايجوز أن يكون غير مكلف، سلمنا أنه مكام لكن لا يكون به عذر من الاعداد أنه مكام لكن لا نم كل مكام تجب عليه الجمعة لم لا يجوز أن يكون به عذر من الاعداد لمرحمة في ترا الحمة كالرض والسفرى وهذا غير ما سبق من النع المرددوهو ظاهر قال :

( والثابى ) من الاعتراضات التي نرد على التصديق « النقض » وقد بقيد بالاحمالي، وهو الاعتراض بفساد الدليل لجريانه في غير المعنود مع تخلف الحكم أو استلزامه الحال ( ولا بدمن دليل على المفسى على مشاهدا كما سبق بيانه في البداية .

أتول : لا انهى من السكلام على الاعتراص الاول من الاعتراضات الواردة على حمد مقات ، ووفاه - قه من الحت. أخد يشكل على الاعتراص اثنانى من تلك لاء حت و ملك على دكر من التصديق وأنواعه . فلا مطيل الكلام بالتعرص لذلك على مكون ها قد مع طائل فقال : والابنى من الاعتراضات التى ترد على التصديق البقص الاعتراضات التى ترد على التصديق البقص الهوب و ركان سبق بيا به في المداية ح أعاده لتقاده العديه من ناحية والتطبيق عليا على حد أحرى حتى لا يطرق نساحته شيء من الخواء وتان : وحر الاعتراض مسلم حد في عبر لدعوى مع نجام الحكم د لا يكون العابل مسترما بالمطلوب و لا مناسب من المعلوب و لا مناسب على القصر ويسمى شاهد المناسب المناسبة المناسبة

والنقض التخلف نوعان: (أحدهما) يسمى نقضا من غير تقييد بمكسور ، وهو جريان الدليل بعينه في غير المدعى والتخلف بدون حذف شيء من خصوصياته (وثانيهما) يسمى نقضا مكسورا. وهو جرياله في غير المدعى والتخلف بعد حذف شيء من خصوصياته

أقول : قسم المقص في الجلمة السابقة الى قسمين : نقص بالتخلف ونقض ماستلزام لح م . وقسم في هذه الجُملة النقص بالتخلف الى قسمين نقض من غير تقييد بمكسور ويقص مقيد بمكسور ، (وعرف الأول) بأنه جريان الدليل بعينه في غير المدعى بدور حدف شيء من خصوصياته مع محلم الحكم عنه (وعرف الثاني) بأمه جريان الدليل.بعد حدف شيء من خصوصياته في غير المدعى مع تحلف الحسكم عنه أي سواء أكان ابذًا المحذوف مدخل في العلية أم لا وسواه أكان حذفه على زعم أنه وصب طردى لام سة اله بالحسكم أم لا ويسمل الصحيح والهاسد، ولعلك لاتحتاج الى أبن ط ب لحق لايصيراليه الا ادا اعتقدأن الوصف لامدخلية ا، (وجرى كنيرون)على تقسيم لقص الحريان والتخام الى ملائة أقسام (الاول) باجراء الدليل ميه (والثمي، ر عمارصة الدليل ودلك بحذف أو تعيير عبر مؤثر (كقول العبيسوف ؛ العاء قدم لامه أُس قديم ومسدد اليه (فنقصه) مقواماً دليلك جار في الحوادث يومية فام أثر أقدم، ع تحاف الحسكم وقد حذفا كامة « ومستداليه ، ﴿ وَكَفُوبُ عَمْلُ مِنْ مُنْوَمِ قَصِّ ﴿ ﴾ مَا ﴾ القطع ؛ (وقول السائل) دليلت جبر فرانف ﴿ ، مَا ﴿ -كُنَّا ﴾ ه إحمد احكم داره يس كات وقد الشبل الدقص والكتابة وراته المدا ير 👢 منامة الدارل مع مقامة العال في عا وحدة وحي ر د 💎 ميه سر

(واثنالت) النقض باجراء الدليل مع ترك قيد له مدخل في العلية ويسمى نقضا مكسورا

(فسلى هذا الاصطلاح) يختص النقض المسكسور بالفاسد وعلى لاسملاح الاول يشمل الفاسد والصحيح الذي هو باجراءخلاسة الدليل — فتؤول أدسام النقض الى ثلاثة أو أربعة . فتنيه قال

(مثال الاول) أن تقول مستدلا ( بقياس اقتراني على شيء أنه حيوان) لانه نام وكل نام حيوان ؛ فهدنا قياس اقتراني من الفحرب الاول من الشكل الاول، ( أو بقياس استثنائي ) : لانه ان كان ناميا فهو حيوان لكنه نام، أو ان لم يكن حيوانا فهو ليس بنام لكنه نام فهو حيوان، ( فينقض كل من هذه الادلة )مجريانه في الشجرمع تخلف الحكم : فهذا كما استبان لك نقض بجريان الدليل بعينه في غير الدعوى مع تخلف الحكم : اذ لم يتغير سوى موضوع الصغرى في الاقتراني والحكوم عليه في الاستشائى. فالدليل في الحقيقية هو النمو وهو ثات للشجر مع أنه غير حيوان

أقول: قد عدمت مد قدماه في شرح الحملة السابقة أن القض على مدحرى عليه السكتب ثلاثة أوع: اثنان في وجود الدليسل في عير الدعوى مع تحقف الحمليم ، وواحد في السيراء الدايل لمحال ، وقسد دكر في هذه الحملة مثال الوع الأول وهو وحود الدايل سينه من عبر حذف شيء من خصوصياته

في غير الدعوى مع تخلف الحسكم : وهو أن تقول ( مستدلاً على شيء بقياس اقتراني أنه حيوان ) : لامه مام وكل نام حيوان ، فهذا الدليل قياس اقتراني من الضرب الاول من الشكل الاول : وهو أن تسكون طنا المقدمتين موجبة كاسية الضرب الاول من الشكل الاول : وهو أن تسكون طنا المقدمتين موجبة كاسية نام فهو حيوان: لان استماء عين التالى ، أو ان لم يكن حيوانا فهو ليس بنام لكنه نام فهو حيوان . لان استماء نقيض التالي ينتج نقيص المقدم، فيعترض السائل كلا من هده الادلة بحريان الدليل بعينه في الشجر وهو غير الدعوى ، مع تحام الحسكم وهو الحيوانية ، لامه لم يعير من القياس الاقترابي سوى موسوع الصغرى ، والدليل في الحقيقة هو الحسد الاوسط وهسو يس موسوع الصغرى في الشكل الاول وهسو طاهر وهي القياس الاستشائي لم يعير سوى الحسكوم عليه في المقدم ؛ اداً فالدليل في الحقيقة هو النمو وهو ناس المشجر مع تحلف الحسك ع . قال :

( ومثال الثانى ) على ما نقل عن بعضهم : (ما قال الشافعي في بيع الغائب ) : انه مبيع مجهول الصفة عند العاقدين حمال العقد فلا يصح بيعه . ( وقال الناقض ) هذا منقوض بمالو زوج احمأة لم يرهافانها مجهولة الصفة عند العاقدين حال العقد وهو صحيح . فقد حذف في القض من العليل خصوص كونه مبيع . ( وللمعمل أن مجيب ) بأن كونه مبيع ابس يصفاص د، بل له مدخل في حكم

أقول: مثل النوع التأنى من نوعى النقض بالتخلف وهو النقض المكسور بما نقل عن بعضهم مما قال الشافعى في الاستدلال على بطلان بيع النائب: أنه مبيع بجهول الصفة عند الماقدين حال العقد فلا يصح يمه، وقال الناقض منقوض بما لونزوج امرأة لم يرها: فانها بجهولة الصفة عند الماقدين حال العقد وهو صحيح ، فقد حذف في النقض من الدليل خصوص كونه ميما الفالديل مجموع كونه ميما ومجهول الصفة وكون الجهل عند الماقدين وكون الجهل حال العقد : وقد حدف الناقض من الدليل خصوص هذا الوسف وكون الجهل حال العقد : وقد حدف الناقض من الدليل خصوص هذا الوسف ناه وسف طردى لا مدخل له في الحكم (ولكن للمملل أن يجب عن هذا اللقض) بأنا لا نسلم أن خصوص كونه ميما وصف طردى ، بل هو وسف له مدخل في الحكم .

(ومثال نقض الدليل باستلزامه المحال) مالو استدل عـــلى أن الوجود صفه وجودية بأنها صفة ثبوتية تحمل على الموجود، وكل صفه ثبوتية تحمل على الموجود وجودية ، فينقض هذا الدليل باستلزامه التسلسل وهو محال .

أقول: قد أتى فيها سبق عسلى النمثيل لموعى القض بالنخلف . أما الموع الثان وقد مثل له في هذه الجُملة بما اذا استدل على أن الوجود صفة وجودية بأنها صفة ثموتية تحمل على الموجود وكل صفة كدلك وجودية : فينقض هذا الدليل باستار مه المحال: لامه أذا كان الموجود موجوداً كان وجود الوجود موجوداً ورجيد، من منقل الكلام اليه وهكذا بسلانهاية وهو التساسل المحال وذلك نم ه

والثاك « المعارضة » وهي كما سبق في البداية اقامة السائل دليلا على خلاف ما أقام عليه الدليل المستدل، وخلافه نقيضه أو مايستلزم تقيضه : ( وهى ثلاثة أنواع ) معارضة بالقلب ومعارضة بالمثل ومعارضة بالغبر .

أقول: لما أشبع الكلام في المنع والقض من الاعتراضات التي ترد على التصديق عنا وتنشار ، أخذ يتكلم على الاعتراض الثالث من تلك الاعتراضات وهو (المعارضة) وقد سق الكاد، عليها شرحا في البداية، لكه استحسن اعادته هذا من قبيل التذكير إطبق عيه اشل حتى يتمكن في نفسك وتطمئن اليه ولايكون للمك فيه مجال البهاء فقال: انهاكاسبق في البداية ، اقامة السائل دليلا على خلاف ما أقام عليه الدليل المستدل وخلافه نقيضه أو مايستارم نقيضه سواركان هو دليل المستدل أوغيره ،فيصدق ينوعي مارصة من حيث نسبة ما تقام عليه لما أقيم عليه دليل الحصم وهما المعارضة المقامة على اسقيض والمقامة على ما يستلرم النقيض وبالواع المعارضة من حيث موافقتها لدليل الخصم صورة ومادة وعدمها وهي المعارضة بالقلب والمعارضة بللثل والمعارضة بالغير (وأملك تقول هذا كلام مجمل محتاج الى الايضاح بالتمثيل؛ فيل أنت تمثل لذاك حتى زول عـ العموس و جابة لهذا السؤال الذي يدور في نفسك نقول سيأتى التعثيل لادواع. ،لاء بار الناني ، وهاك مثالين لموعيها بالاعتبار لاول ﴿ مثال الاول ﴾ أن يتول في الاستدلال على أن الجمعة واجبة على شخص بعينه : هذ مكنف وافرت ميه شروط احمة وكل مكلف كذاك نحب عليه فنقول اسائل معارضا: هذا معذور رهي معدور لا تنجب عليه الشمه و فهذه العارصة لمقيض مصنوب المستدن.

(ومثال الثانى) أن تقول مستدلا على أن شخصا معينا يجب عليه الحج : هذا موسم يمؤن الحج وقل موسكان كذلك يجب عليه الحج ، فيقول السائل ممارسا : هسند لايشت على الراحلة وكل من كان كذلك غير مستطيع فهذه ممارضة بما يستثرم نقيض مطلوب المستدل . هذا مادار مجاطرى في التعثيل الدلك ولمل فيه مقتا لك واذا تأملت في الامثلة الآتية وجدت فيها هذين النوعس ايصا. فال :

( والاول) على مانص عليه في الرسالة نقلا عن السيد يقع في المفالطات المامة الورود ؛ كما يقال : هذا المدعى ثابت لانه لو لم يكن ثابتا لكان مق من الاشياء ثابتا ، فينتج : نو لم يكن المدعى ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابتا ، وينعكس بمكس المقيض الى : لو لم يكن شيء من الاشياء ثابتا لكان للدعى ثابتا لكان المدعى ثابتا لكان الدعى ثابتا لكان المدعى ثابتا لكان المدعى ثابتا لكان الدعى ثابتا لكان الكان الدعى ثابتا لكان الدعى ثابتا لكان الدعى ثابتا لكان الدعى ثابتا لكان الكان الك

أقول : بعد أن ذكر ما فسام المارصة البعد عهدك بها أراد جربا على مادر عيد من الطريق أت يين مواردها ويمثلها أمامك بما محصره من المثل ، فقال يراكو وهو المارسة ما قلب ( بأن يتحد دايل المعلل ودايل المارس مادة ، بأن كان المند الارت عن المحتدائي واحدا والاستثنائية في الاستثنائي واحداة : لان كن هو عدار الاسترام وحس المراد ، لاحدد في المادة أن تتحد قدمت من الدار الاسترام . وحس المراد ، وتحد صورة ان يكونا اقترابين

يكون مورده على مانقل عن السيد المالطات العامة الورود على جميع الاشياه موت المطالب التصديقية النظرية كا يقال في الاستدلال على مدعى: هذا المدعى كحدوث العالم ثابت، مستدلا بقياس اقترانى شرطى: أامه لو لم يكل حدوث العالم ثليتا كان نقيضه ثبتا، ولو كان نقيضه ثبتا لكان شيء من الاشياء ثابتا، وينعكس سكس النقيس وهو تبديس المقدم منقيض التالى والتالى بنقيض المقدم سالى: لو لم يكن شيء من الاشياء ثبتا لكان حدوث العالم ثابت، وهو المعالوب، فيعارضه السائل بالقلب بقوله تد دليك هذا وان دل على ما دعيته عندى ما يدل على خلافه، وهو قدم العالم كد لامه لو لم يكن قدم العالم ثبتا لكان شيء من الاشياء ثابتا وينعكس بعكس النقيض ي : لو لم يكن قدم العالم ثابتا لكان قدم العالم ثابتا، قال

وقد يقع في الاقيسة الفقية كما اذاقال الحني: مسح الرأس ركن في الوضوء فلا يكني فيه أقل مايطلق عليه اسم المسح كغسل الوجه ، فيقول الشافعي معارضا بالقلب: مسح الرأس ركن في الوضوء فلا يقدر بالربع كنسل الوجه ، وقد استبان لك من هذا التمثيل أن هذا النوع من المعارضة يكون موافقا لدليل المعلل في المادة والصورة

أقول: المعارصة بالقلب تقع في الاقيسة المقهية (مثل دلك) أن يُول الحنفي مسح الرأس ركن في الوصوء فلا يسكن فيه أقل ما يطبق عليه اسم المسحكة سكة الوجه ، فيقول الشافعي معارضا بالقاب: مسح الرأس ركن في

الوضوء فلا يقدر بالربع كفسل الوجه. فدليل المستدل ومعارضة السائل متحدان مادة وصورة أما الصورة فهى القياس الفقهى الذى يسميه المناطقة تمثيلا واما المادة فهى الركتية في الوضوء مثل غسل الوجه ولاعبرة باختلافهما في يوت حسكم الاصل وفي استاده الى العلة ( وأنت اذا تأملت في هذا المشال ) وجدت المعارضة لم تنتج ما ينافي دعوى الحصم فان عدم التقدير بالربع وعدم كفاية الاقل مجتمعان في وجوب السكل كمذهب مالك ( فلا بد لصحة التمثيل به ) ان يسكون الحصمان انفقا على ان التابت احسد المذهبين فحسب ،فيكون بطلان المحما مستلزم ثبوت الآخر بالنظر الى أمرعارض وهو اتفاقهما وان لم يستلزمه المغذة

وقد استبان لك من هذا التمثيل أن هذا الدوع من المعارضة يسكور. موافقا لدايل المعلل في المسادة والصورة . قال :

( والذي ) كقول المستدل على حدوث العالم: العالم محتاج الى المؤثر وكل محتاج الى المؤثر حادث فالعالم حادث ، فيقول السائل معارضا بالمثل: العالم مستغن عن المؤثر وكل مستغن عن المؤثر قديم فالعالم قديم، فهذا النوع كما ترى من التمثيل موافق لدليل المستدل في الصورة : لانهما قياسان اقترانيان من الضرب الاول من الشكل الاول ، دون المادة : اذ مادة الاول الاحتياج الى المؤثر . ومادة الثانى الاستغناء عن المؤثر .

أقول: ومثال النوع الناني من أنواع المارضة وهو المارضة بالمثل ، وهي الحامة السائل دليلا على خلاف ما أقام عليه الدليل المستدل ، وافقا لدليله في الصورة دون المادة — أن يقول السنى في الاستدلال على حدوث العالم: العالم محتاج الى المؤثر وكل محتفن عن المؤثر قديم فالعالم قديم معارضا بالمثل : العالم مستفن عن المؤثر وكل مستفن عن المؤثر قديم فالعالم قديم من الشكل الاول ، أما مادتهما فمحتلفة : اذمادة دليل السنى الاحتياج الى المثكل الاول ، أما مادتهما فمحتلفة : اذمادة دليل السنى الاحتياج الى الحد الاوسط فيهما ، وقد عرفناك سابقا عن كثب أنه هو الدليل في الحقيقة الحد الاوسط فيهما ، وقد عرفناك سابقا عن كثب أنه هو الدليل في الحقيقة فقد ظهر لك من هذا التمثيل أن هذا النوع من المعارضة موافق لدايل الملل المالمد فيهما ، وقد وسنيين لك فيها يناو بعد ما يفعله المالل اذا عورض دليله فترقب ، قال :

(والثالث) كان بقول السائل في هذا المثال لو كأن العالم المحدثا لما كان مستفنيا عن المؤثر لمسكنه مستفن عن المؤثر فهو قديم ؛ فهذا حكا الصورة والمادة أما المحالفة في الصورة والمادة في المادة فقد سبق بيانها، وأما المحالفة في الصورة فلائن قياس المملل اقتراني وقياس المعارض استثنائي، وكائن يقول الفيلسوف العالم اثر القديم وأثر القديم قديم فيقول السيلولم يسكن العالم حادثا لما كان اثر القديم لكنه أثر القديم، فهذا كاترى مخانف في الصورة

دون المادة فالمعارضة بالغير قسمان، وقد سبقت الاشارة الى تباين هذه الانواع في البداية

أقول: (ومثال النوع الثالث) من أنواع الممارضة وهو الممارضة بالنير وهي غزلقة دليل المملل صورة ... أن يقول السائل في الثال السابق وهسو المدليل عنى حدوث المسالموهو أنه محتاج الى المؤثر ، معارضا بدليل شرطى استشنى : لو كان العالم حادثا لما كان مستفنا عن المؤثر لكنه مستفن عت المؤثر فهو قديم . فهذا دليل استثنائي استتى فيه نقيض التالى فيننج نقيض المقدم ، وهو مخالف لدليل المعلل مادة وصورة : أما المخالفة في المادة فقسد سبق بيانها في التمثيل النوع الثاني ، وأما المخالفة في الصورة فسلان دليل الملل قياس اقتراني حلى ، والمعارضة قياس شرطى استثنائي كا سبق

( ولها مثال آحر ) أن يقول الفيلموف: العالم اثر القديم وكل أثر القديم قديم فالعالم قديم، فيقول السنى معارضا لولم يسكن العالم حادث كان اثر القديم لكنه أثر القديم فهو حادث، فهذا الدليل كما ترى مخالف لدليل المعلل تى الصورة لانه استشلى رفع فيه التالى ووليل المعلل اقترانى من الضرب الاول من الشكل بلاول ، موافق له في المادة وهي كونه أثر القديم لانه الحد الوسط في الافترانى ومحول الاستثنائية في الاستثنائية

( فالمارضة بالنبر قسمان) احدها نخاف في الصورة والمادة، والثانى نخالف في الصورة دون المارضة بالنبر في الصورة دون المارضة بالنبر ( المصام ) في شرح الآداب العضدى وجبله (السيد ) في حاشيته على شرح حكمة المين من قبل المعارضة بالمثل ، والقلب الى هذا أميل ( والايخق )

أن فل امثلة هذا القسم يمكن ردها الى الممارضة بالقلب بتحويل صورتها ولو قيل بجله قسما من المعارضة بالقلب لم يبعد . فتأمل

( وقد اتضع لك أن المعارضة ): الهموافقة لدليل المستدل ، والها مخالفة في المادة أو السمورة أوفيهما وقد سبقى مزيد للدادة أو المبدورة الرابعة فنرقب. قال :

(وقد يظن) أن المعارضة بأنواعها لا تجرى في القطعيات عقلية أو نقلية لامتناع اجتماع النقيضين وهذا ظاهر اذا كان بشترط فيها تسليم السائسل دليل الخصم باطنا ولم يشترطه النظسار بل اختلفوا أيشترط التسليم ولو بحسب الظاهر أم لا ؟ الاول أشهر وأثناني أظهر

أقول: قد علمت أن المعارضة تنتج نقيض دعوى المستدر أو ما يستذر نقيضها وذلك يوجب الظن بأنها لا تجرى في القطعيات عقلة ونقله: لان دل المستدل ينتج الدعوى ، وهو أو غيره يبت به المعارض بقضها والنقيض لا يجتم ، وهذا من القضايا البدهية الى لا تقبل الزاع ، لكن هذ ليس مسلما على الحلامه مل هو مقيد بما لو كان يشترط في المحارضة تسلم دليل المستدل بطن بمني اعتقد ثبوته ، فأن من سلم هذا التسلم في القطعيات لا يمسك ، المعارضة أذ لمزم التناقض وهذا لم يشترطه المظار ، بلى اختلفوا في أنه يشترط في المعارضة تسلم دل الحصم ولو مجسب الظاهر ، بمني عدم التعرض له فنهم من قال: نعم يشترط ذلك ، وهو أشر ، وهتم من قال: نعم يشترط ذلك ، وهو أشر ، وهم أمن قال ؛ لا يشترط ذلك ، وهو أشر ، وهم أمن قال ؛ لا يشترط ذلك ، وهو أشر ، ومنهم من قال ؛ نعم يشترط ذلك ، وهو أشر ، ومنه ما الرأين

تمكن المعارضة في القطعيات لانه عـــلى الاول يجوز التسليم ظاهرا مع الانــكار باطـنا وعلى الثاني يجوز ذلك ويجوز الانكار ظاهرا أيضا ، فتأمل . قال :

(قيل) يلزم الثاني أن تكون وظائف السائل منحصرة في. المذموالنقض لان المعارضة على هذا الرأى تكون مندرجة في النقض (وفيه) أن عدم اشتراط التسليم لا يوجبعدم التسليم

أقول: قيل في بعض كتب المنساظرة كالرسالة الشريفية الله يلزم على الرأى النانى السلبى ــ وهو أنه لا يشترط في الممارضة تسليم دليل الحصم ــ أث للسائسل وظفيتر لا ثلاثا وها المسنع والنقض لان الممارضة عسلى هسذا الرأى اعتراض بالمنض فهى مندرجه فيه . وهذا خلاف المعروف عند الجمور (وفيه) أن عدم اشتراط التسليم لا يوجب عدم التسليم بل يجوزه فللسائل ان يسلم وأن ينكر ولا يلزم الحمر الالو اشترط عدم التسليم وهو ظهر

حذا . (واعلم انه قال الاصوليون ) يتمع تعادل قاطمين أى تقابلهما بان يدل كل. منها على منافي ما يدل عليه الآخر . وهــذا منشأ انظن بأوــــ المعارضة لا تقع في القطمات . وقد عرفت تفصيله

( واعلم أنه يمثل في كتب المناظرة ) للمعارضة بانتاب بالمعاطن العامة أورود. فلا تكاد تتجد كتابا لا يمثل بها بل أنهم يقتصرون عليها. وهذا بما لا تستريح النفس. اليه فانه لا يقصد بها أصابة كبد الصواب ؛ وهذا الفن برىء منها فاستعمل نظرك ولا: تمكن من المقلدين . فتضل الطريق السوى والله الهادي في سبيل الرشاد . قال

## الشعبة اارابعة

## في بيان وظائف المعلل وانسائل

أقول: التزم الصنف في هذه النسبة بيان وظائف الملل وموقفه في الاستدلال والحرص على دليله حتى تؤدى المطلوب منه . والتزم فيها أيضا بيان وظائف السائل وأطواره مع المعلل مرتما ذلك . ومفصلا له تفصيلا وافيا . وهذا مشى المكن في البحوث السابقة لكنه لم يكن مرتبا ولا مفصلا على هذا النحو ولم يكن وافيا . بل كان مبشرا فيها حسبها اقتضته الصناعة . فذكره في هذه الشعبة منظن مستوفي مقرونا بالمتمثل - حتى لا يكون فيه شيء من النموض وحتى يسهل الوقوف عليه وتيسر الرجوع اليه عند الحاجة الداعية . قال :

دعوى المملل اما أن تكون (ضمنية) واما أن نكون(صريحة) ( فالاولى ) في التعريفات والتقسيمات ( والثانية ) في التصديقات.

أقول: لماكانت المعالب التي تكون طرقها عملا المناظرة تصورية وتصديقية؛ وكان في المناظرة في الاولى خفاه، فوجود وظائف المملل والسائل فيها خنى:

لان المناظرة أنما تكون في الاحكام، مهد لبيان وظائف السائل والمال بنقسيم المدعوى الى قسمين ضمنية وهي في التصورات من التعريفات وانتقسيات وصريحة وهي في التصديقات. فالمناظرة في التصورات ووظائف المملل والسائل فيها بالسبة المناسمة من الدعاوى والتصديقات وقد حبقت الاشارة الى ذلك في الاصل الاول. قال:

أما الاولى فكما نبهناك عليه . والحادغرضه نقش صورة المحدود المعقولة في ذهن السامع فمثله كما قال بعضهم مثل النقاش الذي يحاول أن ينقش صورة محسوسة في لوح، فكما أن النقاش اذا اخذ يرسم الصورة في اللوح لا يتوجه عليه منع كذلك الحاد ، الا أنه لما كان التحديد يتضمن الحكم بأن ماذكره حدلما أرادبيانه صح أن يتوجه عليه الاعتراض من السائل .

أقول: ذكر بقوله وأما الاولى فكما نبهناك عليه عاسق في الاسل الاول من أن في لتريف دعوى أنه مساو المعرف وبيان له ، ونبه يقوله و والحاد . الحه غلى دفع ماقد يتمسك به في منع جريان المناظرة في التعريفات ، فالمورد التعريف غرضه الذي مجاول تحقيقه هو نقش صورة المحدود في دهن السامع أى إيصالها الى نفسه مناطقه انرتهم فيها ، هذاه وحاله في عمله هذا وهو إبراد التعريف على ماقال بعصهم في بيان كون لتعريفات مجلا لممناظرة — حال النقاش الذي يرسم صور المحسوسات ومجتهد في أن تكون مطابقة لها ، فكما أن القاش اذا يرسم صورة محسوسة في لوح الايتوجه عليه منع ، كان مين حال العرف يتقسن كان مين حال العاش وبرن حال المعرف فرق من ناحية أن محل المعرف يتقسن لحكم مأن ما أور م من التعريف بيان لما اراد بيامه صح أن يتوجه عليه الاعتراض من السائل . هدا .

( وفي التمسك بهذا) في منع لماطرة في التعريمات ودفع ذلك بالفرق

لانى ذكروه مجت: لات كلا من عمل المعرف وعمل النقاش ليس فيه صريح دعوى ، فهما من هذه الناحية سوا. ليس أحدها أظهر من الآخر حتى يتسك به فى منع توجه الاعتراض ومن ناحية تضمن الحسم هما سواء ايضا فكها أن في التعريف حكما بأ به بيان المعرف بيقت الراء بكذلك في نقش الصورة المحسوسة في المين حكم بأنها مطابقة لما هى صورة له ( وقد يقال ) ليس غرصهم الدفع بالفرقة بل بيبان وجه ورود الاعتراض على التعريف وان شاركه مى ذلك مقتى النقش ولا رب ان المحسوس أوضح من المقول. وتأمل وعول على فكرك والله الموفق و قال :

وقد عرفت ماأتينا عليه في الشعبة الرابعة من بحث التصورات الاعتراضات التى ترد على التعريف، كما عرفت أقسام التعريف من البيان السابق في الشعبة الثانية من ذلك البحث ، (واملك تقول) ان فيما سبق من البيان غنية عن التعرض لوظ تف السائل والمعلل في التصورات ، (فنقول) نعم لكن المقام لحفائه يحتام ازبادة سأن فلنأخذ فيه .

أقول: بما كان في التعرض أبيان وظ ئف المعال وأسائل في التصورات سبق الكلاء عليه في الأصل الأول في الشعة برائعة مه كم أن أفساء تعريف سبق بيانها في الشعبة المانية منه سمصة الاعتراض على مصنف أن دات سكرار وأمه اطانة حمير صال ، دفع في أدده المحاة دلك الاعتراض دمواتة على أن ماسبق من اليان فيه غنية عن الاعادة ، لسكنه استحسن اعادته لينظم البحث وتتصل حلقاته على نسق يروق الناظر ، ولان للقسام لحقائه يحتاج لزيادة ايضاح ، والاعادة لاتخلو من اظادة ، فلتأخذ في ذلك البيسان فحذه وكن من الشاكرين. قال :

( اذا أورد المعرف تعريفالفظيا ) وهو أيما بكون لعالم بالمعنى جاهل بوضع اللفظ لذلك المعنى كان يقول البر القمح ، (فللسائل ) أن يقول نمنع أن البرهو القمح (فيجيبه المعرف ) بالنقل عن اللغة كان يقول هوكذلك في القاموس، فاذا لم يقتنع أطلعه على ما فيه .

أقول : قد علمت بما سبق من البحث في الاسل الاول أن أقسام المعريف تسدن فعطى واسمى وحقيق ، وقد بدأ للصنف البحث في بيان وظائف المدر والسائل في التعريفات بالتعريف اللفظى على حسب العربيب الطعى فقال : ١١دا أورد العرف تعريفا لفظيا) — وهو إنما يكون لحسالم بالمنى حاص وضع اللفظ لذلك المنى كان يقول البر القمع ، فهذا تعريف للقد الد و أموسوع لذلك المنى الذي يعرفه السامع وليس بيانا للمنى لا، مداوء لمسمع وبين المدين بحصيل للحاصل — ( فالمسائل ) أن يعترض هذا البحث منما تسمية بحربة وقد وقد يقع أن البر القمع . وتسمية هذا البحث منما تسمية بحربة وقد وقد بنا من هن المنا المنا عن كان يقول عن المنا عن حكب المنة المتمدة كان يقول هو كدس في قدر . والمنا المنا المنتف هن كان يقول عن هذا المتمدة كان يقول المتمدة المتحدة المتمدة المتمدة المتمدة المتحدة المتمدة المتحدة المتحدد المتحدة المتحدد ال

أطلمه عليه في الكتاب الذى نسبه اليه، وليس للمعرف طريق لدفع المنع عن هذا المسم من التعريف غير النقل عن اللغة . قال :

(والسائل) أن يعارض التعريفبتعريف مباين ليس باعتبار وضع آخر ( ومجاب ) بالمنع وعيره

أفول: ذكر في الجلة السابقة اعتراض التعريف اللفظى بالمنع والجواب عنه . وذكر في حدّه الجلة أنه يعترض بالمسارضة بتعريف مايين ليس باعتبار وصع آخر ، فاذا صح بعل الاول ( ويجاب) بمنع مياينة الثاني للاوله لو سم كونه باعتبار الوضع الاول مستدا بأنه مشترك بين المضيين أو بتحو ذلك كاثبات التعريف الاول بأثبات نقله عن أثمة اللغة

( فادا كان التعريف التاني ) مساويا للاول أو أعم أو أخص ، أو كان باعتبار وضع آخر بأن كان المعرف — نفتح الراه — مشتركا بين النسين ، لم تقدح المارصة به ، ولارب ان المعارصة بالمباين بدون اعتبار وضع آخر ابطال صحة التعريف فمرجها الى القض ( والذي اداه ) ان المشترك اذا عرف باعتبار وضع يحوز معارضه بتعريف باعتبار الوضع الآخر اذا كان المقرص يزعم ان المقام يقتضي هذا الوضع الآخر ير فيكون حاصل المعارضة حينند ابعال التعريف الأول بالنظر للمقام وان لم يبعلل بالنظر لذاته . وأن يحين الحقيق والمجازى كالمعتبين في المشترد . وأن الجواب حيند يحيون بانع ل قدم يقتصي الوضع الآخر أو بأثباتانه يقتضي الوضع الاول فتأمل قال .

واذا اورد تعريفا اسمياً وقلمه سبق ما ينبهث على أفرق

بينه وبين اللفظى \_ فوظائف السائل والمعلل حسبا سبق من البيان والسائل «أن ينقضه باختلال طرده أو عكسه ويغير ذلك بما سبق ، وعليه أن يأتى بشاهد على اختلال التعريف ، والا كان مكابرة غير مسموعة .

أقول: هذا بيان لوظائف المسل والسائل في التعريف الاسمى ، والتعريف الاسمى على ما سبقت الاثارة اليه في الاسل الاول يكون لمن يعرف مفهوم الفط وكمه يجيل تفصيله ، فيفيده التعريف ذلك ، فوطائف السائل والملسل فيه حسبا سبق مون البيان من الاعتراض بالمنع والمعارضة ، والجواب بانقسل عن اللغة وهو مألم . وفي ذلك الكلام جنوح الح أن التعريف الاسمى من اللفظى وهو رأى بعضهم كالسعد ، ( وللسائل أن يعترضه بالقصى) بأنه مختل الطردوغيرمانع ،أوعنل العكس وغير جامع وبغير ذلك مما سق كاستارام المحسال وعدم الارضعية ، ( وعلى السائل ) في حالة اعتراضه منقض التعريف (أن يأتي ساهد ) عملي احتلاله فيأتي عند دعوى احتلال العارد بفرد يصدق عليه التعريف ولا يصدق عليه المعرف وعند دعوى احتسال المكس بفرد يصدق عليه المعرف ولا يصدق عليه التعريف فاذا لم يأت السائل بشاهد على ذلك كان اعتراضه مالقض مكامرة نمير مسموعة . فاد

فيجيب المعلل بمنع مقدمة دليله: فقد صدار معترض التعريف مستدلا وموجه مانعا . ومنه الجواب بأنه نعر بف بالاعم على طريقة المتقدمين . أو بأنه أراد تمييز المشهور مما يصدق عليه المعرف لاكل ما يصدق عليه كل سبق الايماء الى ذلك .

أقول: (اذا اعترض السائل التريف بنقضه باختلاله واتى بشاهد على ذلك (فللمسلل) عند ذلك أرزيه يه على اعتراضه (بمنع شيء من مقدمات دليله) الذي القدم المسائل عند ذلك أرزيه يه على اعتراضه (بمنع شيء من مقدمات دليله) الذي هو معترض التعريف مستدلا لانه ناقض والموجه للتعريف ماما ، (ومن منع المقدمات) منع الكبرى الفائلة ( كل تعريف مختل العلود أوالعكس فاسد) مستدا بأنه تعريف بالاعم الخالجية وهي جواز التعريف بالاعم الخالجية تعريف المسلود على المصدق عليه أويد تعييز المشهور عما يصدق عليه المعرف من مقت الراء لل كل ما صدق عليه فهو تعريف الاحل على طريقهم كاسبق المعرف منا عدام من الاصل الاول .

و قان قلت كوهذين الحوابين ضف لان فيها سدا لباب المنظرة في التعريفات وقلت كاذا كان المعرف صادقاً فيا يجيب به فمعه عنه منع عن اظهار الحق والمنافع لك أن تقول كان لكل مقام مقالاً فإذا كان المقام مقام التعريف الجامع المانع كان الاعتراض قويا والجواب ضيف والا فيالعكس . قال:

وكذا اذا كان التعريف الذي أورده «اصطلاحيا»كتعريف البيع والاجارة والفاعل والعكس في اصطلاح أهل هذه الفنون.

أقول مثل التعريف الاسمى التعريف الاصطلاحي اعتراص وجوانا وقد سق في صاحث التعريفات من الاصل الاول شرح دث تنا الاعتاج الى مزيد - قال:

وكدانا كان حقة ( نرسائر ) أن يعترض عا سق ( ومجمه ، ا ـــ آرن حد

المعرف) بما عرفت.

أقول: ماسبق من البحث أنما هو فيا اذا كان النعريف لفظيا أو اسيا او السطلاحيا ، فاذا كان حقيقيا فالمناظرة السابقة في التعريف الأسمى جاربة فيه ومنها المعارضة بالمباين التي حاصلها ابطال صحته، وسبق في مباحث التعريف لمدرضة بمخالف في المفهوم واختصاصها بالحد التام وحاصلها ابطال حديته. قال:

(وقد يتجه السائل في الحد أن يمنع ) جنسية الجنس أو فصلية الفصل مستندا في الاول الى تجويز كونه عرضا عاما وفي الثانى الى تجويز كونه عرضا عاما وفي الثانى الى تجويز كونه خاصة (كنه) يصعب على الحاد اثبات ذلك (كا ان المسائل أن يعتمرض) بأن في ألفاظ النعريف غموضا أو خطأ لغويا (لكن ذلك) ان لم يحصل به الاخلال بالاوضحية لايقدح في صحة التعريف من جهة الصناعة (ووظيفة المعرف) دفع ذلك ولكن سكوته لايعد الحاما ولا انقطاعا

أقول: كما أن التعريف الاسمى سواء أكان حدا ام رسما يتضمن دعوى أنه بيان المعرف وأنه مساو له فيناظر إحيه بما سبق ، كذلك التعريف الحقيق حدا كان أو رسما وهذا هو انذى مضى القول فيه لكن يزيد الحد الحقيق والاسمى بذه يتضمن دعوى أن العام المأخوذ وبه جنس وات المميز عن المساركات وبه خصل، فيتج، السائل أن يعترض عليه بمنع جنسية ذلك العام أوفصلية ذلك المميز مستندا في الاول الى تجويز كونه عاصة، فيكون تعريفه رسما لاحدا، فعسلى المعرف اذا وجه السائل عليمه هدا الاعتراض أن يثبت الجنسية أو الفصلية ولكن اثبات ذلك عسر ولملك على ذكر من أن ذلك تعرض المانف في بجث التعريفات ولم يتفاه. هذا.

( ولا تتوهم) تخصيص هذه المناظرة بالحد الحقيقى قانها تجرى في الحد الاسمى إيضا لامه لا فرق بينها الاكون الحد الحقيق للحقيقة الموجودة والاسمى للمفهوم الذى لم يعلم وجوده فاذا علم وجوده صارحدا حقيقيا ، غاية الامر أت ذلك العام وذلك المميز قبل العلم قد لايسميان جنسا وفصلا لكها ذا تيان للعفهوم .

﴿ وَاعَمْ ﴾ أَن لَفَظَ وَ التَّمْرِيفُ الحَقِيقِ » قد يَطلق على مَا يَقَابِلُ اللَّفَظَى وَيَشَمَّلُ إلاسميكما يَعلق على ما يَقابِلَهُما فَلا تَقَعْ فِي النَّلُطُ لَتَمْدُدُ الاَصطلاحاتُ

ورالسائل أن يوسرض على التعريف بقير ما سبق فيقول ان في الفاظ التعريف نحموضا أو خطأ أدوبا ، لكن الاعتراض ذاك أن ينشأ عنه عدم كون التعريف الحيل من المعرف لايقدح في صحة التعريف من حبة الصناعة المنطقية ، (ووظيفة المعرف) عند الاعتراض بذلك دفعه ، لكن إذا سكت عن الدفع لا يعد سكوته الحام أو لا انقطاعا . قال

(وان كان التصديق صر محا فيتجه للسائل) عند ايراده اذا كان نظرية عجمولا أو مدهيا خفيا(أن يستفسر) من المعلل انكان في حاجة الى استفسار حتى يستضى الطريق للمحتاظهارا الصواب ، (ووظيفة المعلل) عنعذلات (البيان) فان لم يأت المعلل بدليل على دعواه أو تنبيه بعد ابر ادهاط البه السائل به ( ووظيفة المعلل) عند ذلك (اقامة الدليل أو التبيه)

أقول: هل ما سبق من البحث فيها اذا كان التصديق ضنيا ، فلما استوفي القول فيه استقل الى اكلام على التصديق الصريح المقصود فيه النسبة النامة قصدا أوليا واستقصاء مجنا وتمتيلاه وبدأ الدكلام فيه بالحلقة الاولى وهي إيراد الممال التصديق بمحيط أن يكون نظريا مجهولا أو بدهيا خفيا : (فيتجالسائل) عند إيراده وأن يستفسره من المعل وبطلب منه الايضاح ادا كان التصديق في حاجة الى دلك لستصيء الطريق طلحت اظهارا للصواب كان يقول المربع محيط بهخطوط وكل ما كان كدلك فهوشكل في فات لمعلل عدد ذلك) اليان (وبعددلك) ان لم يات المعلل عدد للك أو تهيه على دعواه طالبه ، (، وطبعة المملل عند دلك) اقامة الدليل أو تهيه على دعواه طالبه ، (، وطبعة المملل عند دلك) اقامة الدليل

قاذا أقام الدليل على دعواه ويسمي حيئذ في اصطلاح الظار معللا ومستدلا، أما تسميته معلا في غير هذه الحالة فتسمية مجازية المنتوظ فق اسائل عند ذلك منع مقدمة معينة منه وقد بهنك فيها مفى من القول على معنى المقدمة و منعا مجردا عن السند أو مع السند بشرط أن يكون السندمساويا المقيض المقدمة الممنوعة أو خص ولو في زعم المانع

أقوس. قد أقسام مورد النصديق النظرى الديل على دعسواه ــ (ويسمى -يشد معللاً ومستدلاً تسمية حقيقية الاتيان دارية و بدايل. آما تسميته بداك في غير - ما الحولة -كياة ما قبل إيراد الديل وتسمناً بي شهر ما رات وسمية بحرية ما مارا. مهتمر ص الديل. وقد ساق الدرل و دائرات ما رات ولكر هذا -به ــالـــاكر وظيفه السائل عد ذلك منع مقدمة معينة منه . وقد مهك في التمهيدات على منى المقدمة وادبا ما تتوقف عليه ما الدايل سواه كانت جزءه أو شرط انتاجه كما أو كيفا أوجهة أو تقريبه - الما منعا محردا عن السند أو مع السند بشرط أن مكون السند مساويا لقيض قدمة الممنوعة أو أخص مجيت بلزم من صدقه صدقه : لان التساويين كان سدق أحدها ... ق الآخر . ولان الاخص كلما صدق صدق الامم والا لم مكن أخص هذا حلب . وقد سبقت الاشارة الى ذلك في القسم الاول ، و كما اعده الأنه ما المقدمة من حلمار عذا الدح ؛ وقد مضى توجه اشتراط كون السند مساور لنفيض المقدمة الممنوعة أخص ولو في زعم المامع وانه الما يصلح للاست د اليه ويقوى المنع إذا كارت كدلك

( فان قات ) ما منى قولهم ، ولو في زعم المامع ، مع أذ ابها كدي مقوياً الهنع دا توور ، ، هــدا الشرط الدائر . ( قلت ) مماه أن المـار و محــ انستد وتقوية الممع ، ع كونه كذلك في زعم المام . أما اذا كان أسم ، هـا أو س وجه الن شمس المقدمة المموعة في زعمه ولا يحوز له الاستاد به وأنا و ، ب كون مسند الصحح ك ، ث في الواقع ، فان أردت هدا فهو عـــر وحد لا . مــ وأن السند يارم عند قد أن يكون موحا لا قاماله دائلا يقو ، أحدماً مقل:

(وأن مضه نقضا اجماليا) اذا هن قابلاللفض \_ ولا ١- أن يأتي بدليل ١٠ل عليه وبسمى مسايدل على فساد لديس الخاف أو استلزام لمحال (شاهد النقض) كما نبهناك ملميه فيما ص - يك وانما أعدناه اسظم في سلك هذا البحث ( وأن يعرضه ) فا كان قابلاللمعارض القلب أو بالش أو بالفير .

أقول: (وللسائل أن ينض على الملل دليه) نتضا اجاليا - وسمى اجاليا لانه ليس فيه تعرض لمقدمه معينة من الدليل - وهذا اذا كافت بالضرورة قابلا للنتض حتى يمكنه أن يقيم شاهدا عليه ليكون النقض موجها وقد قرع سماك فيا مر عليك عن كشب أن النقض ( اما بالتخلف أو باستلزام المحال ) وأن ما قامه دليلا على ذلك يسمى ( شاهد النقص ) وأنه عند ذلك يتغير موقف الملل واسائل ويتبدل حالها وهذا - وانكان برن في أذبك لانه لم يض على ذكره ما يجوج لى انذكير به - قد المتحسن الصف اعدنه ليأحذ مكانه في وظائف الملل والسائل وذلك وجيه

« وللسائل أن به رض دلبل المستدل » اذا وجد دليلا ينتح نه ض مدعى المستدل. أو ما يستلزم نقيضه : مثله في المدة والصورة فيكون معارضة بالدب ، أو في الصورة فقط فيكون معارضة بالمثل أو مخالفا له في الصورة فيكون معارض بالمير . وقدذكرنا يقلك تمهيدا لما يأتى من ذكر وظائف الملل عند اعتراض السائد بما سبق فاشكر ذلك ودع الشذوذ في المناقشة . قال

( ووظيه، الملل عند المنع مجرداً عن السند ) ثبات المقدمة الممدوعة (وعند المنع مع السند ) ابطال السند بشرح المار أو ابطال صلا- مته للسندية كونه غير مساوأ و أخص بان يدين كونه مم مطلقا أو من وجه لكن هذا لا كنى، أو اثبات المقدمة المنوعة مع التمر صلا تمسك به السائل أو بدونه (وله) ابطال المنع بكون الممنوع بدهيا ، ما أو مسلماعند المانع و تحرير المقدمة الممنوعة و تغييرها بما يساويها أو عاهوا عمم منها المنع و لا يعدذ لك انقطاعا ولا افحاما ( بخلاف عجد المنتوجة عديها المنع ولا يعدذ لك انقطاعا ولا افحاما ( بخلاف

منعه السند) فانه يعد افحاما وانقطاعا عن البحث . فليس منع الملل سند السائل موجها .

أقول : ذكر في هذه الجُمَّة وظيفة المللانا اعترضالسائل دليه بمنع مقدمه معينة موت مقسدماته وأن منعمه اما أن يكون غير مسند أو مسدا ﴿ وأن وظيفة الملل في الحالة الاولى ﴾ اثبات المقدمة الممنوعة أو ابطال المنع بكون المقدمه مدهية بينة أو مسلمة عند المانع كمنع حدوث العالم من السي • أو تحرير المقدمة الممنوعة أو تغييرها بمايساويها أو بما هو أعم مجيت لا يتوجه علبها المنح ولا يمد ذلك القطاعا ولا افحاما ﴿ وَوَظَيْفَةُ المملل في الحالة الثانية ﴾ التخيير مين أن يجيب بما أجاب به في الحالة الاولى مع التعرض همند وبدون التعرض له ، ومين أن يحيب بابطال السند وأنه غير صحيح في نفس<sup>ه</sup> اذا كان مساويا لقيص المقدمة أو اعم منه مطلقا كاسبق ، أوبابطال صلاحيت السندية لكونه غير مساو أو أخص مأن يبين أنه أعم مطلقا أو من وجه وعند دلك يجب أن يثت المقدمه الممنوعة ولا يكفيه ابطال السند ( أما منع المعالىالسند ) فغيرموجه فاذا أجاب مذلك 6ن ممحها منقطعا عن البحث ﴿ وَالْحَلَامَةُ ﴾ أن وظيفة المعلل بعد اعتراض السائل على دليله بالمنع · اثبات المقدمه المسوعة فيها اذا كان المنع محرها أو مسندا سمد لايميد امطاله المستدل أو ابطال السع مكون الممموع غيرقابل له أوالتخيير يبيغ اثبات المدممة الممبوعة مع التعرض للسند وبدويه وبين ابطال السنسد المفيسد ابطله . قال

﴾ أن استدلال السائل على بطلان مقدمة دليل المملل (غصب غير مسموع) :لان الاستدلال وظيفة المملل. وكذلك انتقال المعلل الى دليل آخر عند منع السائل مقدمة دليله ( يعتبر انقطاعا ) اذاعجز عن اثباتها

أقول: لما تدرض لتحديد وظيفة المملل والسائل تحديدا لاعجال معه لشبهة كان لزاما أن يبين ماليس من وظيفة كل منهما بما يتوهم أنه منها . وليؤبد ذلك تأييدا نظره بما هو واضح أنه ليس من وظيفته وأنه منه عبر مسموع ، فنظره بعنع السد فيين أن استدلال السائل على بطلات مقدمة دليل المدلل (غصب) غير مسموع كان الاستدلال وظيفة الملل .

. (أقول) ذلك ليس مطلقا بل خاص بالمقدمة التي يتوجه عليها المنع الما لل لا يتوجه عليها المنع الما لل لا يتوجه عليها المنع المال التي المال الله يتفير موقف كل مهما ، كما فرع المحك في هـذاالكتاب غير مرة

( كا بين ) أن انتقال الممال الى دليل آخر على دعواء عند المتراض السائل بالمنع لقدمة معينة من دليله اذا كان عاجزا عن اثناتها يعد في اصطلاح النظار انقطاعا ، وليس بانقطاع في الحقيقة لامه لازم اذ المقصود ظهور الحق بأى دليل كان . كا في التلويح . قال:

(مثـال ذلك) أن بقول المدعي : هذا نجب عليه الصــلاة المــكتوبة : لانه مكلف وكل مكلف تجب عليه الصلاة الــكتوبة فيقول السائل لانسلم الصغرى مقتصراً على ذلك . أو يقول

لانسلم الصغرى لم لايجوز أن يكون غير مكلف أو صبيا أو مسافرا أو غير مكلف بالحج، فللملل يثبت المقدمة المنوعة في كل الصور وببطل السندفي الصورتين الاولى والرابعة ، وببطل في الثالثة والرابعة صلاحيته السندية بأنه أعم من وجه أو مطلقا ولايلزم من ثبوته انتفاء المقدمة وفي هذه الحالة عليه أن يثبت المقدمة المنوعة ، وله أن يغير الدليل بتغيير الصغرى بأنه مسلم بالغ عاقل ، ولابعد ذلك انقطاعاً

أقول: ذكر في هذه الجأة منالا طبق عليه الاحسكام السابقة متسكون مائله أما عينيك ، حتى لايكرن لديك فيها خفاه فقل: متسال دلت أن يقول المدعى \_ أى مستدلا على وجوب السلاة المسكتوبة على انساز معين \_ هذا يكلب وكل مكلب تجب عليه الصلاة المكتوبة فهذا تجب عليه الصلا المكتوبة فهذا قباس من الشكل الاول موافرة فيه شروط الانتاج ، فيمنع السائل الله عنه منا بجردا عن السند كأن يقول : لانسلم أنه مكد . أومع اسند كأن يقول معه: لم لا يجوز أن يكون غير مكلف ، وهمذا سند مساو المنيض لقدمة المنوعة ، أو صبيا ، وهمذا أخص ، ضفا من نتيض المقدمة المنوعة الذوعة الذوعة مثلا ، أومساء را ، وهذا أعم من النقيض من وجه لان المسفر قد يكون بالفا نجون مكل ، وغير المكل قد يكون مسفرا وغير مسفرا وغير مسافر، أو غير مكل ، وغير المكل قد يسكون مسفرا وغير مسافرا وغير المكل الذي المسفرا وغير المكل الذي المسافر المنين السكل الذي المسافر، أو غير مكا بالحج وهذا أعم مطلقا لانه يشمل السكل الذي

لا يستطيع الحج . (فلملل في الصورتين الاولى والرابعة) يثبت المقدمة المسنوعة مع التعرض لبطلان السند أوبدونه . أو يبطل السند . (وفي الصورتين الشانية والتالثة ) يثبت المقدمة الممنوعة ولايفيده الاشتمال ببطلان السندكا سبق التنبيه على ذلك (وفي الصورتين الثالثة والرابعة ) يبطل صلاحينه السندية . لكن لا يكفيه ذلك كا علم ( والمعلل أن يحبب عن المنع ) بتغيير العشرى من الدليل بما يساويها وهو أخمسلم بالغ عاقل قامه مساو لانه مكلف : ولايرد عليه المنع . ولايمد ذلك انقطاعا عن البحث مجلاف الانتقال الى دليل آخر المعجز وهدو ظاهر . قال

(أما النقض) مع ايراد الناقض شاهدا عليه \_ وقد عرفناك فياسبق من القول أنه يكون مجريان الدليل في مادة مع تخلف الحكم وباستلزام الفساد .وتقريره أن يقال دليلك هذاباطل لانه جار في كذا مع تخلف الحكم. أو لانه مستلزم للفساد وكل ما هذا شأنه باطل \_ ( فوظيفة المعلل عند ذلك ) الجواب بمنع الجريان مستندا الى أن في الدليل قيداً لم يوجد في مادة التخلف

أقول: ماسبق القول فيه هو سان وظيفة المملل فيها اذا اعترض السائل عليه بمناه مقدمة معينة من دليله ، فاما اذا كان اعتراضه بالنقض وقد عرفت معناه فقد ميناه غير حمرة ، وأنه قد يكون بجريانه في غير الدعوى مع تخلف الحسكم وقد يكون باستلزامه المحال . (وصورة الاعتراض بالمنف العامة )أن يقدل : دليلك هذا باطل لانه جار في كذا مع تحاف الحكم . او مستلزم الفسد ، وكل ماهذا شأنه باطل لانه جار في كذا مع تحاف الحكم . او مستلزم الفسد ، وكل ماهذا شأنه

باطل ؛ يتنج : دليلك هذا باطل وهو المالوب ـ ( فوظيفة الملل عند ذلك ) الجواب بمنع الجريان مسندا المنع الى أن في الدليل قيدا لم يوجد في مادة التخلف فلم يوجد الدليل لانالشي، يعدم بعدم جزئه وهو ظاهر ، وسيجيئك التمثيل بسد لايضاح نك وستأتى بقية الوظائف فتريث . قال

كما يقال الوضوء طهـــارة كالتيمم فيشترط فيه النية ، فينقضه السائل بقوله : طهارة الحيث طهارة ولايشترط فيها النية ، فيــجاب بمنع جريان الدليل لان الطهارة ،لاحظ فيها كونهاحكمية

أقول: قرر فيا مضى قبل أن السائل اذا اعترض دليل الملل بالقض بالتخلف فوظيفة الملل الجواب بمنع جريان الدليل في غير المدعى مستدا في ذلك الى أن في الدليل قيدا مسلاحتنا لم يوجد في مادة التخلف، وذكر في هسده الجلة مثالا تعطيقا على ماذكر من الاعتراض والجواب افقال: كا يقال سأى في الاستدلال على أن النية شرط في الوضوء الوضوء طهارة كالنيم فيشترط فيه النيا (وتقرير الدليل) الموضوء طهارة كالنيم والنيم يشترط فيه النيا كونه طهسارة، يشج: الوضوء يشترط فيه النية لكونه طهسارة، يشج: الوضوء يشترط فيه النية . وهذا ليس من الاشكال الاربعة المعروفة مل قيس تمثيل يوالدليل في الحقيقة هو كونه طهارة الحيث مع نحلف الحكم وكل ماهذا عمل منتر المدلل بعريانه في طهسارة الحيث مع تحلف الحكم وكل ماهذا شأنه فاسد ، فيجيب المملل بعنع الصغرى مستندا بأن في الدليسل قيدا ملحوظا شأنه فاسد ، فيجيب المملل بعنع الصغرى مستندا بأن في الدليسل قيدا ملحوظا

## أو بأن هماك ماما من ثبوت الحكم

أقول وطعه المعلى عسد بقص السائل دابه الحوال مع الحريال مستندا الى ال في الدليل قدا المبوحد في مادة التخلف وقد في داده ومثاله، أو يم الكبرى مستد المال هناك ماماس توت الحكم ، وتقرره لل تتحلف الحكم لو حود الماج، وكل تتحلف هذا شأره الا يوحل فساد الدليل . ( ، بددا دقق عمل ) وجدت أل دلك رجع اشرط على في دليل المال وهو الايدم ما عمل توت مقتصاه ، فالحد الوسط حسك ، معد قيد ملحوط وهو و بلا معمل تو و الحكم ، وكال الدليل الم يحرر عالم المدليل . ولعل في الامر شياسا من حموس فيكسف المترارك المدليل عدد . منذ لا عدد .

وقال على عد أسلف أن القص قيها ، قيس المحلف ونقص با لمرام المستد ، أد ما كلام على الأول وسه يا وسا لوطيه المعال وتطيقا المثيل و سم بناس فلم بعلق علمه كلمة ها اسر في دلك ؟ وقلت الان المثيل و سم بناس فلم بعلك في اسكلام سى اسم لأول من التصديق ولأنه طاهرا أه ادر وقد ويح عه حوال وراء يسلح مثالا له ) أن تمول هذا مكل لانه علم وقد على الكليب فاد توقا الكليف علم كان دورا عملان والحوال معال سهال ومكر . قال .

<sup>﴿</sup> كَابِهِ رَبِّ لِحَمْلُ مِلْقِي فِي الدَّارِ أَنَّهُ مُحْرِقَ لَانَّهُ حَطَّ مِلْقِي فِي الْمَارِ

وكل حطب ملتى في الىار محرق، (فينقضه السائل) مجرياله في الحطب الملطخ الطلق الملقى في النارم مخلف الحكم، (فيجيب المملل) بمنع كبرى دليل الناقض وهى «كل جربان مع التخلف مبطل للدليل» مستندا بأن ذلك اذا لم يكل التخلف لماسع

أقول : حاصل الاعتراص بالنقص دلجلف حربان الدليـــل في عبر المدعى مع تخلف الحــ يج عنه، ووطيقة الملل الحواب اما مديم الحريان، واما مديع ان التخلف منطل الدليل . وأما صع اتخلف ، وأما رتحرير مقدمة د ال العلل محيث لايرد على الدايل القص (والاول والذلث) مع للصعرى (والناسي) للحرى وقد مرجع للاول أو اثالت يما يأتي (والراح) اما أن توبيء مسملا أو سدا للمتع ، وقد دكر مثالًا للحواب الأول فيما ساق ونقدم القول فيه . ودار في عده الحالة وما سمدها مثلا للمافي ومال : كما يقال ـ أي في المقص ما يحم الدي يحيب عمه لمعلل مأنه تخلف لمامع فلا يوحب فساد الدليل ــ لحطب مامي في البار: انه محرق لا، حطب ملقي في النار وكل حطب مايي في النار محرق فالدليل في الحقيقة هو الحطيه والالقاء في النار ، وهو الحد الأورص في القدس ، لا ويقصه السائل ) محريات رًا ل في الحطب الملمح بالصاق الملمي في النار مع جاعب حكم. . م طلق مادة تم م من الاحراق ، ﴿ فِيحِبُ المعلَلُ ﴾ تمنع كرى دايل أ، فص وهي قربه ﴿ كُلُّ حريان مع العجام منظل الدليس ، مستدا أن عجلت عمل كون ماء لا مدين ے کل مر مانے ، (وقد عرف ) أن هد في حتيم رحم بي عدم حرب لديد م در درسي لا مه م هدا حطب من في ار لا نع من حا يا حصر ے ب ہے قامور ماہ کوری فی ۔ تا سے سی مان مار حم

الى منع التخلف بأن يكون مراد الناقض: هذا العليل جار في كذا مع تخلف الحكم عنه المعلم التخلف المذكورمستندا بأن التخلف لمانع. قال:

ونقربر ذلك أن يقول الناقض: دليلك هذا جار في الحطب الملطخ بالطلق الملقى في النار مع تخام الحكم وكل دليل تخلف عنه الحكم فاسد فيقول المملل: لا نسلم الكبرى كيف والتخلف لمانع.

أقول: لما تعرص في الجلة التي قبل هذه لان من وظيفه العمل عند النقض بالتخلف الحواد بمنع كبرى دليل الناقض كان لزاما ان يقرر دليل الناقض حتى لايكون في الام لبس فنرر في هده الجلة دليل الناقض فقال وتقرير ذلك أن يقول الناقض العملل: دليلك هذا جار في الحطب الملطخ بالطلق الملتى في النار مع تخلف الحسم وهل ديل تخلف أحكم عنه فاسد وفيقول المملل لانسلم الكبرى مسندا المنع بسند قطمي وهو: قوله كيف والتخلف لمانع فكأن الدليل لم يوجد في غير المدعى لان وجوده الوجب مشروط بعدم المانع كامر عليك التنبه عليه فهذا جواب بمنع كبرى ديل استخض . (و ممكن رده ) الى منع الجريان او التخلف كما م . قال

(وله أَ يجيب بتحرير مقدمة دليله) بأن يقول هذا حطب غير ماطح بالطلق ملقى فى النار الخ · كما يجيب (بمنع التخلف). 
( فَ أَت ترى من هـذا) أن المعلل صـار سائلا والسائل صار

معالا ، ولايعد ذلك غصبا ،فهذا حال للعلل والسائل عند الاعتراض بالنقض .

أقول: كا ان الممال أن يجب ( بمنع الجربان الذي في صغرى دليل الناقش) وهى قوله دليك هذا جار في الحلم الملطخ بالطلق الملتى في النار مع تخلف لحكم ، وان يجبب ( بمنع الكبرى ) وهى كل دليل تخلف الحكم عنه فاسد: لان ذلك اذا كان التخلف لغير مانع ، له أن يجيب ( بتحرير مقدمة دليه ) بجيت لايرد عليه النقض فني هذا المثال بجرر المقدمتين ببيان قيد ملحوظ في الحد الوسط فيقول مرادى هذا حطب غير ملطخ بالطائق ملتى في اللا الح والتحرير قد يؤتى به سندا المنع وهو ظاهر ، وله أن يجيب ( سنع يؤتى به مستقلا وقد يؤتى به سندا المنع وهو ظاهر ، وله أن يجيب ( سنع التخلف ) أى التخلف المحظور وهوالتخلف لغيرمانعاذا اعتبرنا أن هذا القيملاحظ في دليل الناقض وهذا يمكن ان برجع الى منع الجربان الذى في صغرى دليل الناقض وهي قوله دليك هذا جار في غير المدعى مع تخلف الحكم دليل الناقض وهذا يمكن لاحظ الله الملا مقيد مدم المائع كامرت الاشارة اليه فان الملاحظ هذا القيد في دليل المائل ولا دليسل الناقض منعت كرى دليل الماقض كا من .

(والخلاصة) أن للمملل عند اعتراض السائل دليله بالنقض بالتخلف الجواب بمنع صغرى دليل الناقض أى منع الجريان او التخلف وسمع كبرى دليله وتتحرير الحدد الوسط من ديل المملل فهذا بيان حال المعنى والسائل عند الاعتراض بالقض فاحرص عيه . قال:

#### تنبيـــه

مااشتهر ذكره عقب بعض النقوض من قولهم ثما هو جوابكم هو جوابكم هو جوابكم هو جوابكم التقل ماحد التقرير : انها يكون اذا كان النقض بالجريان والتخلف ، وكان التخلف مسلما عند المعلل . فينقض دليل السائل لذلك ، وبقول فما هو جوابكم عن دليلكم الدال على خلاف مادل عليه دليلنا هو جوانا عن دليلنا .

أقول: حتم يحث القض بهذا التديم لانه معتبر من نتمته حيث اعتهر دكره بعد بهض القوض وهو شرح قول احد المتناظرين بعد النفس و ها هو جوانكم هو حواسا » وبقل دلك الشرح عن صاحب التقرير وهو انه ابيا يكون ادا كان القض بالحريين والمخلف ، وكان البحاف مسلما عد المملل ، وأنى السائل بسد المقص ممارصه أو دليل على دعواه فينقض اى المالمل دليل السائل كدلك أى بالح يان وانتحلف و قول في هو جوائكم عن دليلكم الدال على حلاف مادل على ديوا عن دليل وانتحلف و قول في هو جوائكم عن دليلكم الدال على وحوف عليه ديدا هو حواسا عن دليل (مدل ذلك) أن قول الشاهيي مستدلا على وحوف الموت المناس المائرة في شرط فيه البهة في قصه الحيى بحرياده في طهاره الموت مع حدد حديد يستدل على أنها ليست واحة بأنه وسيلة والية ان) دحد الحدد عن المددي شور ، في النده ، مع تحدد الحدا هو حواسا من إيا السد و حواسا من المائد من حدد حديد عن الدي شور ، في النده ، مع تحدد الماهو حواسا من إيا المدد والماهو حواسا من المائد من حديد عن الدين شور ، في النده ، مع تحدد المداهو حواسا من إيا المدد والماهو حواسا من إيا المداه علي عليه مواسا من المداهو حواسا من المداهو عدد المداهو حواسا من المداهو عدد المداهو حواسا من المدرية و مداهو من المدرية و عدد المدرية و عدد المدرية و عدل المدرية و عدد المدرية و عدد المدرية و عداها من المدرية و عدد المدرية و عد

وهذا التمثيل واضح (لكن في ذلك مجثان نعرضهما لك) والأول، أن الاعتراف بالتخلف اعتراف بفساد الدليل والتمسك بالدليل بعد فساده بالمديان اشبه ، والثاني، ان هذا لايختص بالنقض بالتخلف اذ يجوز أن بنقض السائل دليل الملل باستلزام المحال ثم يعارض الدئيل أويستدل على دعواء فينقضه المعلل باستلزام المحال ، ثم يقول وفها هو جوابكم هو جوابنا ، ( مثال ذلك ) أن يقول السني . الحكم ثابت بالشر ع لقوله تعالى « وماكنا ممذبين حتى نبعث رسولا ، فالمظر واجب بالشرع . فيقول المعنزلي هذا منقوض باستازامه المحال وهوالدور وذلك إذا قال الرسول هذه معجزتي فانظروا حتى تعلموا صدقي فيقول المخاطبون لاننظر حتى يجب النظر ولايجب حتى ننظر وذلك دور ، وهو مستلزم لافحام الرسل . ثميقول المعتزلي النظر واجب بالمقل بناء على قاعدة التحسين والتقييح العقليين . فينقضه السنى باستارام الحال على النحو السابق وهو مستازم لافحام الرسل. ثم يقول السني: فها هو جوابكم عن دلياكم هو جوابنا عن دليلنا ويسمى ذلك (مشترك الالزام) هويجاب عن البحث الأول مات اعتراف المعلل بالنخلف وكذا ماسندام المحال ليس حققاً بل على سدل التزل فلا يكون اعترافا بفساد الدلل ، وهدا غاية مأسكن أن يقال فتأمل . قال :

(وأما المعارضة). وأظلك على ذكر من أنها ثلاثة أنواع معارضة بالقاب ومعارضة بالغير — فوظيفة المعلل عند التحريض السئل على دليله بها هي وظيفة السئل فتأبت له

#### الوظائف الثلاث

أقول إ: ماسبق من القول في بيسان وظائف الملل والسائل في الاعتراض على الدليل بالمع والمدا شروع في بيان وظائف الملل والسائل في الاعتراض على الدليل بالمارضة ، وقد أقاض السكتاب في بيانها وشرحها عير مرة ، فلملها مائلة أمامك فلست محتاجا الى اعادة القول في بيسان أنها ثلاثة أنواع : ممارضة بالقلب ، وممارضة بالمثل وممارضه بالنبر ؛ فوظيفة المطل عد اعتراض السائل على دليه بها هي وظيفة السائل فتثبت له الوظائف الثلاث وسيجيء بيانها وتفصيل القول فيها فترقب قال :

وهي (منع مقدمة معينة) من دليل المعارض (ونقضه) اذا كان قابلا للنقض (ومعارضتة)باحدالاوجهالثلاثة اذا كان قابلالذلك سواء أكانت المعارضة في دعوى المعلل أم في مقدمة دليله.

أقول: وظائف السائل التي تثبت للمطل اذا اعترض السائل دليه بالممارضة هي: منعه مقدمة معينة من دليل المعارضة ونقضه نقضا اجاليا اذا كان قابلا نستض أى بالتخلف أو باستنزام المحال ، ومعارضته بوجه من الوجوه الثلاثة اد كان دنيل المعارضة قابلا لذلك (وانما فيد الاعتراض بكل من النقض والمعارضة بداك كان دليل المعارضة قابلا لذلك): لأنه قد لايكون قابلا له فيكون الاعتراض بهم عنى دليل العارضة عبر موجه

(وقد يقال) كان عليه أن يقيد الاعتراض بالنع عمّل ذلك لان دليل المعارضة كما يصح ألا يكون قابلا للنقض ولاالعمارضة يصح ألا تسكون مقدماته قابلة للضع لكومها بدهية أو سلمة عند الحصم :

( ويمكن أن يكون حذفه ) اتكالا على ظهوره بالنسبة للمنع (وفيهذا الجواب ضغية خلمه حذفه اتكالا على علمه بالقايسة على التقنى والمارضة .

(وأعتراض المملل دليل المعارضة اذا كان قابلا لهما) موجه ، سواه أكانت المعارضة من السائل في دعوى المعلل أم في مقدمة دليله بأث يقيم السائل دليلا على خلاف حسكم القدمة ، وفي هذا تصريح بأن المعارضة قسمان ، (احدهما) يكون في دعوى العلل (والثاني) في مقدمة دليله

( فان قات ) إن الممارضة في القدمة غصب لأن وظيفة السائل في المقدمة المعينة المنع ( قلت ) انها انما تسكون بعد أن يمتع السائل المقدمة تم يقيم المعلق حليلا عليها أو يقيم الدليل عليها من غير مطالبة ، فوظيفة السائل بعد ثذ الإبطاق لا للطالبة ، وسنيين ذلك بعد بالتمثيل، قال .

وذلك بأن يقول السائل بعداقامة المعلل الدليل على دعواه (كما قال السمر قندى ): ما ذكرت من الدليل — وان دل على ثبوت مدعاك عندي ما ينفيه ، ولا يقول وان ثبت دليلك أو صدق لشلا بلزم ثبوت المدلول عند المعارض (كما قاله المسعودى) فيلزم التناقض

أقول: لما كان لا يُراد العارضة صورتان ( احداهما ) تكون بهـــا غير موجهة

﴿ والآخرى ) تكون بها موجية ، كان لزاما أن يتمرض لبيان الصورتين والموجية متهما ، فقال : وفلك ــ أى ايراد المارضة بالصورة الموجبة محيث يلزم المعلل الحيوآب عنيا .. منَّن يقول السائل بعد اقامة الملل الدليل على دعواه كما قاله السمر قندى في وسألته بنانا قذلك مخاطب المعلل: ماذكرت من الدلل \_ وان دل على ثبوت معماك - عندى ماينفيه اى ينق مداوله، ولا يقول وان ثبت دابلك أو صدق ، أى فاذا على ذلك كانت المارضة غير مسموعة للاياز مثبوت المداول عند المارض فيكون اعتراقا منه بصحة الدعوى فيلرم التناقض وهو محال ، وما يؤدى اليه غير مسموع ، ( وحيت قد وعدناك ) سيان صورة المعارضة في مقدمة دليل العلل بالتمثيل ، فقد آن أن نفي عا وعدنا . ( فتسال المسارخة في المقدمة ) أن يقول الملل . هــــذا الشـــع ليسر كاتب لابه ليس بانسان ، وكل كاتب انسان ، فيمع السائل الصعرى فيثتها المعلل ملغه حجر ولاشيء من الحجر ماسان وقول السائل دليلك وال دل على عدم كونه تساقة - عدى دليل يدل على مافي مدلوله وهو كوبه اسابا أو صاحكااو زحيا، وهو أن هذا الشبح متعجب اسود وكل متعجب أسود اسان أوصاحك أو زنحي ، ﴿ وَفِي هَذَا الْمُعَامِ مِحْتَ ﴾ وهو أن هذا اعتراض على مقدمة معينة من دليل المعلل ﴿ صحت ؛ والاعتراض على المقدمة المينة يسكون مالمنع في عرفهم ( فان قيل) نعم هو منع وأذك قالوا انه منساقضة على سيل المسارصة. ( قلنسا نشأ من هذار اشكار) وهو أن الماقصة فيها طلب الدليل على مقدمة الديل ولاطلب في هذه الصورة بل ويهــا الطال المقدمة . ( فالحق في الحواب عي البحث ) ت الاعتراص على لمتدمة المبية مد اقامة الدليل عليها لايكون مالمع والمطالبة عبي لل الأعاد والما طاق قال اقامة الديدل ( والحواد عن التسمية > . تسمتنا مدةممة سمة محرة لا اشهت لم قصة في ورودها على المقدمة

للمينة وان افترقا في ان الماقشة الحقيقية مطالبة وهذه ابطال

(وما قاله بعض الافاضل من أن المعارضة لاتعارض) لان المعارضة تعارض ما يعارضها وتوضيحه أن معارضه المعلل دليل السائل دليل على دعواه كالدليل الاول فمعارضة السائل تعارضها فلمعارضة لاتقدح في دليل السائل، فليس العمل سوى القدح بالمنع أو التقض (فجوانه أن ذلك القول غير متجا) قول مم هدا شأنه ولا للملل دليل على دعواه كالدليل الاول وكل ما هدا شأنه ودليل السائل معارضة السائل معارضة له ، كبراه ممنوعة وان كانت صغراه مسلمة ، لم لا يجوز أن يكون الشانى أوضح من الاول فيتبين منه للمعارض اختلال دليله فيعدل عن المعارضة أو يكون مجموع الدليلين أقوي من دليل المدارض، فتكون معارضة المعلل مفيدة

أقول لما قرر فيا سق أن السائل ادا عرص دلل الملل ما قص أو الملل ما تص أو الملل ما تص أو الملات كان الممل وطائف السائل الثلاث وكان سعى العدر ينكر ذك ويرى أن المعالل ليس له في المسارصة الا المع ولقص أورد ذلك مع بين وجهه والحواد عنه في هدد الحلة فقال: (وما قاله بعض الأفاض) من أف المدوسة أي من السائل لل الإنمارض . أي أن معارضة المعلل لحل تسكون غيم موجة ، وتوضح هذا أن معارضة المعلل داين السائل دليل على دعواء

ظالم الأصلى الذى عارضه السائل ، فعارضة السائل تعارضه كا تعارض المعلل عند اعتراض الحليل الأول فاذاً لاتقدح معارضة المعلل في معارضة السائل والميس المعلل عند اعتراض السائل وليه المعالمات والمعارضة السائل والمعارضة المعارضة الاتلاث ( فجوابه) ان هذا القول عبر متجه ، وقول يم في توجيهه و ان معارضة المعلل وليل على دعواه كالدليل الأول وكل ما هذا شأنه فدليل السائل معارضة له و كراه ممنوعة وان كانت صغراه مسلمة ؛ لم لا يجوز أن يكون الدليسل الشائل المنائل أوضح من دليه الأول فيتدين منه المعارض اختلال دليه فيعدل عن المارضة ، أو يسكون مجموع دليلي المعالم والثني أقوى من معارضة السائل فتكون ضيفة فلا تقدح في دليسل المعالم ، فاذاً تكون المعارضة على المعالم ، فاذاً تكون المعارضة المائل ، فاذاً تكون المعارضة المائل ، قاداً و المعارضة المعارضة المعارضة ، قال .

( واذا انتقل المعلل) عند المعارضة أو غيرها الى دليـــل. آخر لعجز،عن الدفع فان ذلك بعد انقطاعاً من وجه

أقول: قد علمت ماللمملل اذا عارض السائل دليه وان له الوظائف التسلات التي للسائل فدفعه عند المارضة بكل وجه منها يكون موجهسا فاذا عجز عن الدفع عند المعارضة أو غيرها فانتقل الى الاستدلال على دعواه بدليل آخر فان ذلك يسمد اقحاها وانقطاعا من وجه لان فيه اعترافا بفسادالدليل الاول، وان كان هو الطريق المتمين عليه عند المحز اذ يتوقف عليه ظهور الحق كما تقدم. قال:

<sup>(</sup>وتحرير المدعى اذا كانت المعارضة فيه) مسموع بشرط أن

يكون مدعاه بعد التحرير لازما لدليله الذي ساقه لاثباته، (وأما ان كانت معارضة السائل في مقدمة دليل المعلل) فساله تحرير تلك المقدمة وتفسرها مجت لاترد المعارضة على دليلها.

أقول: بعد ان اتم البحث في جواب المملل عن اعتراض السائل دليه بالمعارضة بالمنع والنقض والمعارضة نه على أن له دفعها بتحرير الدعوى اذا كانت المسارضة فيها وكانت بعد التحرير لازمة لدليه . ( مثال ذلك ) . أن يقول المعلل هذا مكلف وكل مكلف مجب عليه صوم رمضان فهذا يجب عليه صوم رمضان فيقول السائل معارضا بالمثل: دليلك ـــ وان دل على مدعالا ـــ عندى مايدل على مثاقي معلوله وهو: هذا مسافر وكل مسافر لا يجب عليه الصوم فهذا لا يجب عليه الصوم فللمعلل أن يجب عنه المعارضة بتحرير الدعوى بأن يقول هسذا مقيم يجب عليه الصوم ، والدعوى بعد هذا التحرير لازمة للدليل ، [ وأما اذا كانت معارضة السائل في مقدمة دليل المملل] فله أن يجب بتحرير تلك المقدمة عجب لاترد المعارضة على مليلا ، وذلك كأن يقول في مثالها السابق بسدل و لانه ليس بانسان ، على دليلا ، وذلك كأن يقول في مثالها السابق بسدل و لانه ليس بانسان ، و لانه ليس له خواص الانسان ، فهذا التحرير يسد على السائل اعتراض دليلها ، والمعارضة فافهم ذلك

### (بحوث تسكميلية في المنع والنقض والعمارضة) ١ في المنسع

( لايصح منع المدعى اذا كان مقرونا بالدليل) لأن المنع طلب الدليل والمطاوب خاصل فالمنع حينئذ طلب تحصيل الحاصل الا أن يراد منع شيء من مقدمات دليله ويسكون اسناد المنج اليه مجازا عقليا أو يرادبه نفس المقعمة مجازا لنويا أو على حذف مضاف فيكون مجازا حذفيا؛ ﴿ وقد يقال ﴾ لاتسلم أن منع المسدعي المدال طلب تحصيل الحاصل ، لملا يجوز أن يكون المنع طلب دليل آخر ليحصل العلم بطرق متعددة ؛ او يسكون الطلب للامتحان

( ومنع السائل مقدمة دليل قد لايضر المملل) وذلك اذا ذكر المانع سندا يتضمن الاعتراف بدعوى المملل المستدل عليهــا بتلك المقدمة ، وكذا منعه المدعى غير المدلل بسند بشمل الاعتراف به ، ﴿ وذلك الاعترافَ ؛ أما بأن تندر ج لمك الدعوى في ذلك السند، أو بأن يكون ذبك السندتفصيل تلك الدعوى أو بأن يتقوم بذلك السندمع المقسدمة الأخرى دليسلمشج لتلك الدعوى

(مُسَالَ الأولَ ) ما اذا قال المؤمن : العسالم حادث لأنه متفير وكل متفير حادث، وأثبت الصغرى بأنه لامحلو عن الحركة والسكون ففال الفلسني لانسلم عدم خلوء عنهما لم لا يجوز حلوء عنهما كما في آن حد يُه، فان آن الحدوث آن واحد لامكن فيه الحركةولا السكون لازكلامن الحركة والسكون لاعصل الافي آنين اذ الحركة كون الجسم في آيين في مكايين والسكون كون الحسم في آنين في مكان واحد كما هو معلوم. قوله : « لم لايجوز خلوم عنهما ، تصوير للمنع لانه نقيض الممنوع والنقيض لايعد سنداكما قاله صاحب التقرير بلى يعد تصويراً للنع والدى يعد سندا هو المساوى للنفيض؛ فا سند في الحقيقة تموله . كما في آن حدوثه ي

واذا جرينا على أن النقيض سند حلاقا لصاحب التقرير كان فوقه و لم لايجوز المره سندا ؛ وقوله و كما في آن حدوثه ، توبرا ، ويكون المراد بالسند في سدر المبحت ما يشمل التنوير ففي ذلك السند اعراف بالمدعى الذي هو حدوث العالم لاتدراجه فيه وتضمنه له ( والتأني ) كم إذا قال ذلك المؤمن لاتبات الصغرى ان كل جزء من أجزاء السالم كائن في مكان البتة فهو باعتبار كونه في ذلك المكان . أما أن يكون مسوقا بكون آخر في ذلك المكان فيو ساكن واما ان مكون مسوقا سكون آخر في مكان آخر فيه متحرك، فقال. السائل: لاسلم ذلك الحصر . لم لا يجوز ألاب كوت مسبوقا بكون آخر اصلا كالحادث في آن حدوثه فهو كائن في مسكان وليس مسوقًا في ذلك المسكان بكون آخر أصلا . ففي ذلك اعتراف بجدوث العالم لأنه تفصيل دعوى حدوث العالم بأنه في آن حدوثه لايوصف محركة ولاسكون. وهو مساو لنقيض المقدمة المنوعة وفي غيره اما متحرك واما سكن وهو ظاهر وفي هانين الصورتين يردد المملل في الجواب بن ثبوت المقدمة الممنوعة وبين ثبوت السند لا مساو لـقـصـة ، ويقول اما أن تثبت القدمة المنوعة واما ان يثبت السند وأيا ماكار يثبت المطوب «والنالت وكا إذا قال المعلل لاثبات الكبري الأولى لأن في متفعر محل فلحوادث وكل محل للسوار تحادث وأثيت الصغرى من هذا الدليل بأن كل متغير محل الامر حصل بعد أن فم يكن وذلكالامرحاءت؛ فقال السائسل لانسلم الصغرى لم لابجوزأن يكون تغير مغير بزوال أمر كائن فيه . فيردد الملل في الجواب بن المقدمة وبين ذك السد في شرطية منفصلة عنادية صغرى ويضم لـكل من الطرفين حملية كبرى ، فينتضم قيس اقتراني شرطي منتج للمطلوب بأن يقول كل متفير أما محل لامر حاصل بعـــد أن لم يكن أو محل لزوال أمر كائن فيه . والأول حادث بالصدورة . والثاني حادث فالمنسير محل للحادث ، و بيان الكبرى الثانية دوهي أن ماهو محم لزوال أمركائن

فيه حادث، أن كون الزوال أمراعدميا لاينافي كون حادثا ولاكونه صفة لدى، كالجهل. يعد السلم

( ويمكن أن يقال بعد هذه الالحالة ) ان المنع المسند بسند عسلى أى وجه من وجه الثلاثة غير موجه لاشتهاله على الاعتراف بدعوى المستدل فتأمل.

( وما يحسن أن نسهك عليه في هذا المقام ) أن الطائ السائل المدى غير المدال. أو مقدمة الدليل قبل أن سهك عليه الحصم ( غصب ) لان الاستدلال منصب المطلب وقد غصبه السائل. وذلك انها يورد على الدعوى بعد ايرادها وقبل ايراد الدليل على مقدمة الدليل بعد ايراده قبل الاستدلال عليها فلايقال أن هذا التعليل فاسد لانه منقوض بأن السائل نقض دليل المطل ومعارضته وذلك بلا شبة استدلال من السائل وبذلك سقط ماأطال به الكاتبون في هذا المقام . ويؤيد ذلك تعريفهم النصب بانه الاستدلال على بطلان ماصح منمه وسد هذا هل هو مسموع ؟ فالحقون على أنه غير مسموع وقال الدميدى انه مسموع لكن على أن يقون السائل . أردت عاذكرته من الاستدلال والاسطال المنع مع السندوهذا أنا هو في الموضعين السابة بن فتنه وسيحينك مزيد لذلك في الذبيل

( ولايصح منع الدليل ) لان المنع انسا بصح لما يمكن الاستدلال عليه ؛ كذا قالوا(والاولى أن يقولوا) : لانه لم تجر العادة بأقامة دليل عليه وان كان بمكنا يأن يقام على كل مقدمة من مقدماته دليل تم يقام دليل على انه من ضرب ستج لاعقيم ثم يقال هذا دليل صحت مادته وصورته وكل دليل هذا شأنه صحح . فتأمل

( ولاينفع الملل) منع المنع، ولا منع السند، ولامع مسلاحيته السندية ككونه ليس مساويا للقيض المقدمة الممنوعة ولا أخص بل هو أعم مطلقا أومن وجه : لان ذلك لا يوجب اثبات المقدمة الممنوعة ، ( ولاينفه اعتراض عبارة السائل) بمخامته، للقادون العربي ويعد ذلك المحاما . ( أما دفعه المنع ) بأن شنوع بدهي أو مسلم عند لحصم فيفعه، لكن هنذا الاحير وهو كونه مسلما

عند الحسم يكون جوابا الزاميا جدليا لاتحقيقيا فلا يصح في المناظرة لاظهار الصواب

#### ٢ في النقض

قد علمت ما تقدم لك بيانه (أن النقش يسكون بجريان دليل الملل في غير المدعى مع تخلف المدلول) ، وذلك مستان ليطلان الدل ل لان المدلول لازم واللازم المدعى مع تخلف فالتخلف يدل على بطلامه ، (وان الملل) له أن يحيب بننم الجريان أو يعتب بننم الجريان التخلف أى منع الصغرى القائلة أن حسدًا الدليل جار في المسادة القلانية غير المدعى مع التخلف - أما السكبرى القائلة وكل دليل هسدًا شأنه ياطل ، فلا سيل الى منعها الااذا لم يلاحظ في دليل الناقض ، التقييد بعدم المانع كا مروأن القض قد يكون باستلزام المحال كالدور أو التسلسل وظردليل هذا شأنه باطل والمحدل أن ريجيب بمنع الصغرى وهي أنه مستازم المديحال) بمنع المحالية بأن مترتبة في الوجود والمحدل هو النافى لا الأول أما الجواب عن القض بأشات المدعى المتقوض دليله بدليل آخر فاصحام من وجه وقد سبقت الاشارة الى ذلك وانما أعدناء لديمطه بمالا يصح القض به .

(ومنه) النقض باشتال الدليل على التطويل أو محالمة قادون المنة. والمقض بدوث شاهد كما سق يسانه وقد ذكر القوم أن النقض أرسة أقسام . نقض التحريف ونقض النقسيم ونقض الدليل ونقض السبارة . وزاد دضهم مقص المدعى غير المدلل ونقض المقدمة غير المدللة وأنت خير بأن القض الحقيق لايطلق على غير الثالث أما الاولان والرابع فمجازية وأما الاخيران فمن النصب

#### ٣ في المعارضة

ولذكرك بمناها فهى اقامة السائل دليلا على نقيض ماأقام الدليل عليه المعلل أو المساوى لتيضه أو الاخص من نقيضه ، وقد سبق أن المعلل يأخذ بعد الاعتراض بالمارضة موقف السائل ويأخذ السائل موقف المعلل كا سبق القول بمعارضة المعارضة فتذكر (وللمعلل ) أن يدفع الاعتراض بالمعارضة بالانتقال الى دليل آخر لكن اذا فعل ذلك للعجز كان مفحما من وجه كما م

( ويحسن ) أن نحتم هذه البحوث بالـــكلام استطرادا في بيان ( الحبواب الحبدلى والحواب التحقيقى ) وفاء بوعدنا السابق .

لاتكون مقدمات الادلة والتنبيهات والسند موجهة الا اذا كانت مسلمة في الظاهر فاذا أجاب المال أو المرف أو القاسم بحواب مسلم عنده فذلك الجواب ( تحقيق ) وان لم يكن سحيحا عند السائل ولا في نفس الامر . واما اذا أجاب عن اعتراض السائل محواب منى على ما سلمه السائل بأن يثبت المملل ما متمه السائل من الدعوى أو المقدمة بدلين مشتمل على مقدمة مسلمة عند السائل مع اعتقاد المملل أن الذي سلمه السائل باطل وان لم يكن في نفس الامر باطلافذلك جواب المراس جدلى . لاتحقيق وليس الغرض منه اظهار الصواب فيكون خارجا عن حد المناظرة . اما اذ لم يكن المملل يعتقد بطلان ما سلمه السائل فان كان معتقدا حقيته فالجواب تحقيق . وان لم يكن يعتقد عقيته فهو جدلى . فيكون الفرض مسنه الزام الحصم لا اظهار الصواب , ومث ذلك ؛ انبانه ما منعه السائل بمغالطته وهو يعلم أنه مخدلطة . وكذا اثباته يدليل محيح بدقد أنه مغالطة وفي (حكم) دفعه تقض السائل ومعارض، مستدلاً أو مستدا عايمتقد أنه مغالطة وفي (حكم) دفعه تقض السائل ومعارضه مستدلاً أو مستدا عايمتقد فداده . وقد علمت أن ذلك تقض السائل ومعارضه مستدلاً أو مستدا عايمتقد فداده . وقد علمت أن ذلك

خارج عن حد المناظرة فلا يحسن من الملل الا اذاكان السائل متمتاطالبا الآله لا طالبا اظهار الصواب، ومع هذا اذاسكت السائل عن هذا الجواب يحصل له الاترام. قال:

فلملك على بينة من أن ما سبق هو كيفيات المناظرة في التصورات والتصديقات، ففي ذلك غنية عن العنونة عند ابراد امحات كل قسم بدكيفية المناظرة فيه،

أقول: لما كان بعض الكاتين في فن آداب البحث عند الدروع في ابحات كل قسم من الاقسام التي هي مورد المناظرة بينو نونه وحكية المناظرة فيه وكان ذلك مسلوما من التدوين في الفن فند ايراد المحاث كل قسم يعرف من ذلك أنه كيمة المناظرة فيه بدون حاجة الى عنونة عنه بذلك ، كان في ايراد الامحاث غنية عن الترجمة بذلك فضلا عن أن في كثرة المنونة بذلك تكرارا . اذلك عدل عنه في الكتاب . قال :

## تذييــــــل عـــام لما سبق من المباحث

أقول: (التذييل) في الاصل مصدر ذيل النوب بالتسديد بمنى أطاله، ويطلق في اصطلاح علماه البلاغة على نوع من الاطنال وهو الاتيان مجملة مستفة عقب الجملة الإلى تشتمل على معناها للتأكيد كما في قوله تمالى هوقال حواشق و رهق البطال

ان الباطل كان زهوقا، وبطلق في عرف المؤلفين عسلى مايكون خاتمة لمباحث سابقة يكون له ارتباط بها كما هنا ، فهو هنا ترجة لمباحث لحاارتباط قوى بمباحث الانتاب السابقة ، ومنى عمومه أنه لا يختص بنوع منها . قال .

مرجع الاعتراضات الثلاثة الى بطلان الدليل دون المدعى لان الدليل ملزوم والمدعى لازم ولايلزم من انتفاء الملزوم انتفاء اللازم لجواز أن يكون اللازم أعم

أقول .لما كان قد يسبق الى الوهم أن الاعتراض على دليل الملل ــاذا أفحم وانقطع عن البحث أو أجاب بجواب غير مسموع فيكون في حكم المفحم ــ يوجب بطلات المدعى؛ نبه على ان ذلك غير لازم للافحام وانحا اللازم هو بطلان الدليل ، وبين ذلك بأن الدليل مازوم والمدعى لارم ولايلزم من بطلان الملزوم بطلان اللازم لجواز أن يكون اللازم أعم ولايلزم من بطلان الاخص بطلان الاعم من حيث وجوده والألم يكن أعم هذا خلف: والمرجع مفعل يمنى مكان الرجوع والاعتراضات الثلاثة المتعرافات والنافض والمارضة ، قال

وتوضيح ذلك أن منع مقدمة الدليل يقتضى خفاءها ، والدليل الخني لايثبت به المطلوب فالاستدلال به غير صحيح

أقول مما كان المع هو طاب الدليل على مقدمة الدليل كان في بطلانه بالاعتراض

به عند افحام الملك بعض الحفاه فلنلك بين وجهه في هذه الجلمة ، وهو ان النع اتما يكون موجها اذا كان المنوع خنيا فيكون الدليل خفيا والحنى لايثبت به المطلوب خيكون الاستدلال به غير صحيح فيكون الدليل باطلا وليس المراد أن الاعتراض عجرد توجيه على الدليل يطله وهو ظاهر قال .

وبطلان الدليسل بالممارضة والنقض بين ، (غير أنه يمكن أن يقال في الممارضة) : انه يبطل بها المدعى لئلا يلزم اجتماع النقيضين أو ارتفاعها : (و يجاب) بأنه لما سقط الدليلان بقي المدعى الذي أقام عليه المملل دليله سالما محتاجا الى الاثبات بالدليل اذ غابة الامر سقوط دليله وهو لايستلزم بطلان المدعى

أقول: قد استبان لك عاتقدم أن في بطلان الدليل باعتراض المع خفاه فليالت بين وجه بطلانه به أما بطلان الدليل باعتراض النقض والمعارضة فهودين بفسه لاخفاء فيه . أما المقض فلانه دعوى فساد الدليل بينة لانه بغير ذلك يكون غير مسمو وأما المعارضة فلانها اقامة دليل على نقيض ماأقام عليه الدليل الحصرة وعلى استلزم نقيضه . وبداك تهدم دليل المعال كما يهدمه النقيض اذ الدليل الصحيح لايدل دليل على خلاف مدنونه [غير أنه يمكن أن يقال ] ان المعارضة تبطل المدعى وذلك لأنه تنتج نقيض ما ينتحه دليل المعلل أو ما يستلرم نقيضه فنو صح الدايسلان ارم اجهال النقيضين وال علا ارم ارتفاعها اذا كان المدعى باقيا . واذا كان كذلك فيبط بلمارمة المدعى ويدفع هذا بأن نحتار بطلان الدايس . قولكم يرم ارتفاع القيصي بالمعارضة المدعى ويدفع هذا بأن نحتار بطلان الدايس . قولكم يرم ارتفاع القيصي

ممنوع اذغاية الامر ان الممارضة أسقطت دليه كما أن دليل المملل أسقطها، فـتى المدعى سالها محتاجا الى دليل ، وليس الدليل علةموجية حتى بلزم دلك . قال .

(فان قلت) اذا استدل السائل على بطلان مقدمة دليل المملل وكان غاصافهل يتعرض المملل لدليله أو بقتصر على اثبات مقدمته (قلت) له أن يتعرض لدليله ولكن اذا لم يلتفت اليه كان حسنا كما قاله صاحب التقرير ،لكن الذى ينقدح أنه يلزم المعلل التعرض لدليله لانه معارضة لدليل اثبات المقدمة .

أقول: قد علمت بما سبق في غير موضع من الكتاب أن منصب المملل الاستدلال ومنصب السائل الاعتراس، وأن استدلال السائل في حال عير النقض وللمارضة غصب لمصب المملل، فعل همذا اذا استدل السائل على بمالات مقدمة دليل المملل قبل ان يدالها كان غاصبا منصب المملل: لان السائل ليس لله في هذه الحالة اذا لم يكن المقام محتاجا الى استفسار الا المنع ؛ فهال يكون مسموعا فيلرم المملل التعرض له أو يكه اثبات المقدمة ؟ قرر الكتاب رأيين أحدها) عن صاحب التقرير (وثانيهما) لغيره وقد رجحه ، فالاول هو أن المعلل يحير بين المات المقدمة مع التعرس لدايل السائل وبين الاقتصار على اثبات المقدمة بدون النقات الى دليل السائل ؛ واستحسن دلك صاحب التقرير ، القدمة بدون النقات الى دليل السائل ؛ واستحسن دلك صاحب التقرير ، وهو مقتصى عرف المعار في ان العصب عير مسموع ،

﴿ وَ تَـٰنَى ﴾ أَنَّهُ بَرَءُ المِمْلُ التَّمْرُصُ لِدَائِلُ السَّائِلُ مَمْ اثْبَاتُ مَقَدْمَةُ دَايِسُلُ

نفسه ، ولا يكفيه الاقتصار على اتبات المقدمة(ورجع هذا) بأنه هو الذي ينقدح ويستغيء له الذهن لايه معارضة لدليسل اتبات المقدمة . وقد مر عسلى سمعك ما كتناء في هدا الموضوع في المارصة في المقدمة وان هذا معارضة عسلى وجه المناقضة فحسك ذلك . قال :

ولايحسن ايراد النقض أو المعارضة اذا كان المستدل مغالطاً غرضه ايقاع الشك في ذهن المخاطب: فان الشك بعد ابراد ها باق فلا ينفعان، ومالا ينفع لايحسن ايراده، كافي الرسالة الشريفية .

أقول: اذا لم يكن غرض الملل اطهار الصواب واصابة كبد الحق ، وأنما غرضة تشليل المخاطب وايقاع الشك في ذهه فلا يحسن بالسائل أن ينقض منالطة أو يعارضها لان دلك لايدفع الشك ولايتين ، الحق ، فيكون عشا والست يجب تحنبه . كذا قرره في الرسالة الشريفية .

(هذا) وأنت خير بأن ذلك خروج عن حـــد المناطرة فلا ينبغى خثه الآ استطرادا ، وهو طاهر . قال :

ويحسن أن نخم هذه البحوث نخاتمة الرسالة العضدية : لانهـ كالفذلكة لمـا سرق منها في التصديقات .

استحسن أن يعجل خاتمة تلك البحوث خاتمة الرسلة العضدية تطبيقا عليها لطمأ بينة النفس الى ذلك وتلج الصدور به لأنه قتل مجتا ودرسا ، واذا كات تطبيقا فهو كالفذ لكم لتلك البحوث. والفذ لكم مصدر مأخوذ من وقفلك ، الى يؤتى بهما في التعريفات ومقضيات التعليلات ، قال :

قاذا قلت « الله متكلم بكلام أزلى ، نا قلا عن المقاصد أو مدعيا بدليل أنالله أسنده الى ذاته «وكلم الله موسى تكلما ،

أقول: هذا وما بعده ألى آخر كلام العضد سيجيء السكتاب تعليق عليه يدنه بعض البيان لكن ذلك لا يتمنا من بياز ملخص لكلامه حسها أراد ضبطا له حتى يعجتمع في ذهن الناظر فيستضىء طريق البحث ويعلم الى أى جهة يتجه قوله (فاذا قلت) تفريع على كلام قبله في الرسالة وهو قوله داذا قلت مكلام فان كنت ناقلا الح ، وهو تعليق عليه أى فاذا أوردت هذا التصديق فاما أن تحكون ناقلا له عن كتاب أو تكون مدعيا (عنى الحالة الاولى) تعين الكتاب الذى نقلت عنه ، (وفي الحالة التانية) تأتى مدليل على المطلوب وقسد أشر للاول بقوله: ماقلا عن المقاصد ، والى الثنى مقوله: مدليل . . . وكلم القد موسى تكلها . قال :

( فيمنع ) يجواز الحجاز ( فيدفع ) بالاصل ( أو ينقض ) مالخلق فقبل انه اضافة القدرة الى المقدور ( فيمنع) مستندا بأنه حقيقي :( أو مِمارض ) بأنه تأدية الحروف الحادثة ، ( فيمنع ) بأن يقال لاتسلم أن الـكلام مركب من الحروف الحادثة.

ان الحكلام لني الفؤاد وانما

جمل اللسان على الفؤاد دليلا ١٠٠هـ

أقول: الذى ذهتكره الاتبات ما ذكر من الدعوى اقتصر فيه على صغراه وهى أنه سبحانه أسند السكلام الى ذاته ؛ وحقف كراه وهى كل ما هذا شأقه يكون صعة ثابته قذات ، وأثنت هذه المقدمة بقوله تعالى وكلم الله موسى تسكليها ثم دكر أن للسائل أن يسمه مستندا بجواز المجاز وان ينقضه بالتخاف مستدلا على الفض بالحلق مع أنه إضافي وان يعارضه بالمثل

وللمملل أن ( يدفع السند ) بأن المجاز خلافالاصل ، ( والنقض ) بأن الحلق أمر حقيق لا اضافي ( وللمارضة ) بعنع أن السكلام مركب من الحروف الحسادثة مستندا بقول الشاعر العربي ان السكلام النع : قال

ولعله بحسن ان نعلق على هذه الححاتمة بكلمات تبينها بعض البيان فان ذلك لايخلو من فائدة ·

أقول: قد لحصنا فيها سق ما تصمنه كلام النصد وحمنا أطرافه لتستغيره الطريق الى الوقوف على كنه ما انتظمته من الحلقسات في الحصومة بيين المثلل والسائل ، وتحن فريد هنا أن نيسط الكلام بسطًا حتى تحيط عمراميه وتقف على تفصيل البحث الذى دار فيه ، ولايكنى في ذلك ما سبق من البيان فقالك كان حسنا أن نفل هذا حرصا على تلك الفائدة . قال :

فنقول : قوله « فاذا قلت » أي في اثبات أن الـــكلام صفة وجودية لله تعالى « الله متكلم بـــكلام أزلى ، لم يسبق وجوده عدم.

أقول: هذا شروع في النطيق على كلام العضد لبيان مراده وشرحه نقلا عن شرح الكاسين عليه و و وحن بسط الكلام عليه بقدر الاستطاعة ، لان نقلك يذكرك بما سق في السكتاب من البحث ، وفي ذلك فائدة لا يستهان يأ وقعد جمل موسوع تقريمه هدا حبرا يتصمن أن السكلام صعة أرلة وجودية اثباته له سبحانه ، هنى قوله في التعليق و فاذا قلت اى في اثبات أن السكلام المين المتاطرين في دلك الما هي في اثباته له سبحانه ، هنى قوله في التعليق و فاذا قلت اى في اثبات أن السكلام المين ذلك القرس . وقوله و لم يسبق وجوده علم ، تفسير لازلى ، وقد سق شرح هذا الحبر في صدر السكلام على وجوده علم ، وكون السكلام أزليا صرورى في ذلك لابه لايمكن أن يسكون صعاد الناته تمالى الا اذا كان حكذلك لان داته سبحامه لاتسكون علا لحجادت . قال :

 «ناقلا عن المقاصد «وناسبا ذلك الحجر اليها ؛ فطلب منك حصة النقل ، تحضر الكتاب «أو مدعياً بدليل أن الله نعـــالى أسنده الى ذاته . «وكلم الله موسى تــكلما»

آقول هذا الدى دكره العضد في خاتمة الرسالة تمثيل لجميع ماسق في الرسالة وتعليق على مانقرر ويها من البحوث المتعلقة بالمعلل والسائل وذلك ظاهر لاخفاه فيه ونسبته الى بعض الشارحين ليست لاستبعاده ، وابما هي لزيادة الارتياح اليه :قال .

ولقائل أن يقول نمنع تقريب العليل. لانه عسلى تقدير تمامه لايستلزم المطلوب: اذ لايازم من ثبوت صفة قد تمالى وجودها في تقسها، والاكانت الصفة الواحدة مستلزمة لصفات لاتتناهى وهو بدهى البطلان.

أقول: حاصل هدا البحد الاعتراض على الدلل بمع القريب أى استلرامه المطلوب. وقوله وعلى تقدير تمامه ، اشارة الى الترل مع المستدل وفيه ايمه الى أن الخدال غير تام، وذلك ظاهر ما اتحه عليه من لا ترضات كاسيتلى عليك وقوله ولاينرم من شوت صفة قد تعالى وجودها في نفسها ، تقرير لمدم لزوم المطلوب للدليل، وقوله و والا كانت الصفة الواحدة المؤهاستدلال على دث بأنه مستلزم المحال وهو التسلسل ومايستلزم المحال يكون بدهي البطلان ، فهذا العلا من ناحية اتبات ذلك المطلوب دهي المطلان، وقد ترك هذا العدت ملا جواس (ويمكن الحواب عنه) يمنع الاستلرام مسندا ذلك بأن وجود الشيءعينه ، أو مأن الوحودليس صفة وجودية (ومعذلك) فالاستدلال على مطلان التقريب (غصب) من الحصراء منصبه، فتأمل قاله :

(فيمنع مجواز المجاز في الاسناد) بأن بقال أسنده الى نفسه لانه السبب الموجد له وهو سبحانه وتعالى موجد الافعال كلها كالائل وغيره، ولايلزم من ذلك أن تكون صفة له بل لابصح اطلاقها عليه فيما لم يرد به اذن منه سبحانه، (أو المجازني الطرف)بأذ بكون النكليم. عبارة عن الحلق لانه سبيه .

أقول: هذا اعتراض على دليل الصغرى بالمنع مسندا بجواز أن يكون مجازا في الاسناد فيكوت اسناد الكلام اليه سبحانه اسنادا لفير من هو له لملابسة ، وهو يُق الاسناد فيكوت اسناد الكلام اليه سبحانه اسنادا لفير من نلك الافسال عقد له ي بل لايصح اطلاق لفظه عليه حراها منه منى يناسب ذاته المقدسة الا اذا ورد اذن بذلك من الشرع كانتف والضحك ، أو يسندالم يجواز لجاز في الطرف فتكون كلمة وكلم عجوازا مرسلا تبيا عن وخلق ، لات الحلق سبه ، قال:

 فيدفع بالاصل ، أى بأن الاصل الحقيقة ؛ ولابعدل عنها الا قداع ، فلا بد للعدول عنها من دايل .

أقول السائل أن يدفع سند الممع بأن الاصل الحقيقة : أى فى الاسناد أو فى المطرف ، والحقيقة كايمدل عنها الا لهدليل ولادليل هنا ، فاذاً ذلك مجرد احتمال كايقدح فى الدليل . قال

 أو ينقض بالخلق · فقيل انه اضافة القدرة الى المقدور » بأن يقال اسند الخلق الى ذاته فقال سبحانه « حلق سبع سموات طباقا»
 والحلق ليس صفة وجودبة أزلية قالمة بذاته نعالى · بل هوأمر اضافي
 لانه عبارة عن تعلق القدرة بالمقدور .

أقول. الاعتراض بالمع كان لدليل السفرى با تمن لك . وأما النقض ضلى دليل للطلوب الذى سبقت الاشارة اليهوهو نقض بالتخلف يا فى بيان ملخص كلام لرسالة وحاصه أن روح الدليل اسناد الكلام إلى ذاته سبحانه ، وهو موحود فى الحلق فى قوله سبحانه و خلق سبم سموات طباقا ، مع أن الحلق ليس صفة وجودية أزلية قائمة بذاته تعالى فقد تخلف المطلوب عن الدليل ، وهذا شاهد النقض . كال

فيمنع مستندا بأنه حقيق، فيقال: لانسلم أنه أمر اضافي لم
 لابجوز أن يكون حقيقيا فيكون الخلق صفة كالقدرة

أقول: قد علمت أن النقض بالتخلف عبارة عن جريان دليل الملل في عير المدعى مع تخلف المطلوب ، فيكون حاسله أن يقال: وليك هـ فأ أن يمنع المدعى مع تخلف المطلوب وكل دليل كذلك باطل ، فلمستدل أن يمنع الصغرى بمنع الجريان أو التخلف. وقد قرع سمك ويا سق أن المستدل بعد نقض السائل يكون موقفه في الحصومة موقف السائل دلذلك كال : أن الملل مجبب عن شاهد النقض (عنع انتخلف) حيث أن السائل استدل على النقض بالتخلف بأنه جار في الحلق حيث أسده سبحانه الى ناته مع أنه ليس صفة وجودية أزلية : بأن يقول الانسلم أف الحلق أمر

اضافي ، مسندا ذلك بجواز كون الخلق أمرا حقيقا كالقدرة .

و الذي يظهر ) أن هذا جواب جدلى لاحقيقى ، وطنى بك أمك غسير محتاج الى بيان ذلك لانه لم يقل به أحد مع أنه غير معقول في نفسه فقفط . قال :

«أو يعارض ببانه تأدية الحروف الحادثة» بان يقول الخصم وان دل دليلك على أن السكلام صفة أزلية وجودية فضدى مايدل على أنه ليس كذلك وأنه حادث وهو أن السكلام مركب من الحروف المرتبة المقدم بعضها على يعض المتقضية بالازمنة الحادثة وكل ما كان كذلك يكون حادثا ولايكون ثابتا في الازل .

أقول: قد سمعت غير مرة أن المارضة ثلاثه انواع: معارضة بالقلب ومعارضة بالمثل ومعارضة بالعير ، عذكر الكتاب في هذه أن للسائل أرت مارص دليل المعلل بالتل بأن يقم دليلا على ما يستلزم نقيض مطلوبه فيقول وان دل دليلك على أن السكلام صعة وجودية أزلية فعندى مايدل على أنه ليس كدلك وأنه حادث فلا يكون أمرا وجوديا قائما بدابه تعالى . كنيره من الحوادث فانها سواه في السبة اليه سبحابه ، ودلك الدليل هو أن الكلام مركب من الحروف المرتبة المتدم بعضا على بعض المتصية بالازمنة الحادثة وكل ما كان كذلك بسكون حادثا ولايسكون ثابتا في الارل ، قالسكلام حادث وليس أمرا وجوديا ثانا في الارل ، قال:

فيمنع بأن يقال: لانسلم أن الكلام مركب من الحروف الحادثة أى تمنع مغرى دليل المعارضة. ولاسبيل الى منع الكبرى، ويسند المنع بقوله

ان الــكلام لني الفؤاد وأمــا

جعل اللسان على الفؤاد دليلا وهذا السند مساو لىقيض الصغرى واذا ثبت نقيضها كانت باطلة وتم المطلوب .

أقول: للعملل ادا اعترض السائل دليه بالمارضة على ما سبق تقريره أن يحيب (بمنع الصغرى) القائلة المسكلام مرك من الحروف الحادثة ، أما السكرى فلا سبيل الى منها ، وصورة المنع أن يقال : لانسلم أن السكلام مرك من الحروف الحادثة . ويسند هذا المنع مقولة : ان السكلام لنى الفؤاد التح ومناه أن السكلام ليس خاصا باللفطى وهذا السند مساو لحقيض الصغرى ومناه ما سمعت ؛ قادا بطل ثبت نقيضه وهو الصغرى وتم المطلوب فان النقيضين لايرتفعان . قال :

شميــم

في آداب المناظرة

أقول: التميم في الاصل مصدر بمنى الانيات بالشيء تاما أو بذكر متمم له

يأن يكون له به علاقة خاسة ، فلفظ التنميم هنا ترجة عن أشياه لها علاقة خاسة بالمناظرة من حيث انهاتساعد على الوسول الى كبد الصواب ، وتلك الاشياءهم الآداب التي ينتمى أن يكون عليها المتناظران ليسهل الوسول الى ماأراداه والآداب جمأدب وهو أشمال الذى يكون عليها الشخص حسنة فانت أو غير حسنة والراده ناما ينغى مراعاته . قال :

(لا يحسن الاستعجال في البحث قبل نهام الفهم) فني ذلك فاندة للمملل والسائل: أما المملل فقد به رالدليل أو يزيد عليه مايد فع الاعتراض أو يحدف منه مايوجب خاله أو بدلل على مقدمة نظرية أو ينبه على مقدمة خفية فيسلم من مناقشة الحصم؛ وأما السائل فريما يخطىء بالاستعجال فيظهر جها، وقد يذكر المعلل بعد اقامة دليله ماخني على السائل فيكفيه مؤونة البحث، وقد يؤدى استعجال البحث الى فساد

أقول: ( من الآداب) الى سبم مراعاتهافي المناظرة لا من السير في الطريق الى المطاوب ( التريت وعدم السجة ) كل من المساظرين بحيث يرتب المملل الدليل في نفسه ترتيبا صحيحا ويمكر فيه حتى بنق بأمه يوسل الى المطاوب ولايهجم على الامم هجوما ، وكلاله الدلال بمس النظر في الامر ويصور في نفسه ما يتجه من البحوت على الدليل قبل أن يأخد في الحمومة . وحسبنا ذلك في شرح حداً الادب، أما قائدته قمطل والسائل فقد تكفل بها الكتاب ، قال :

وما ينبغى الاخذ به في المناظرة (أن يتكام المنساظر فى ظل مقام بها هو وظيفته) فنى علم الكلام يتكلم باليقبني المفيد للاعتقاد وفى الفقه بالامارة المفيدة للظن

أقول . حيث كانت المناظرة لاصابة الصواب والوقوف على الحقيقة كان لزاما أن يتكلم المناظر في على مقسام بما يناسبه ، فإذا كان موضع المناظرة من علم الكلام بأن كان ما يجب علمه لزم أن يكون الدليل الذى تقع فيه الحصومة بين المنتظرين ما يغيد الطم والا كانت الحصومة ضائمة ، والاشتفال بها عبنا ، وإذا حكان من علم الفقة لخرم أن يكون الدليل الذي تقم فيه المناظرة أمارة . وقد تقدم شرح أقسام الدليل في التمهيد أول الكتاب ، فإذاً ينبغي أوت يكون موضع المناظرة موسلا المطلوب يها . قال .

( والا يختصر الكلام) اختصارا غلا بالفهم (وألا يطيل) لحالة تؤدى الى الاملال لان ذلك بذهب بالغرض من المناظرة

أقول مما يساعد على الوصول بالنساظرة الى المطلوب أن يفهم الكلام وتجتمع أطرافه ، فاذا اختصر اختصارا مخلا فت الامر الاول . واذا أطبل الحالة عمة فات الامر التانمي . قال : (وألا يستعمل الالفاظ المحتملة) من غير قرينة · ( وأن يحتمرز عما لادخل له في المقصود ) لان ذلك يؤدى الى الانتشار المفوت للمطلوب

أفول هذا كالذى قبله راجع الى فهم الكلام وجمع أطرافه لان الا.تشار مقابل له . قال

(وألا يضحك، ولايرفع صوته فوق العادة ولايتكلم بكلام السفهاء) لان تلك من وظائف الجهال عنـــد المناظرة يسترون بها جهلهم

أقول: هذه أمور ابست متعلقة مجوهر موصوع المنظرة كالتي قبلها. ولكها أمور كتنف المناظرة فتبعد بهاعن المطلوب منها ويكون المقصود مها تهويش الحصم. قال:

( وألا يناظر من كان مهيبا محتمرما) لان الهيبةوالاحتراميذهبان بدقة النظر.

( وألا محتقر خصمه ) لانه ربما صدر عنه بذلك كلام ضعيف نوجب تعلب خصمه أقول: هذا كانى قبه الافي الغرض فاله يخالفه لا ترم جم هذا الى أن البيسة والاحترام يجعلان الحصم يتلقى الكلام بالنسليم بدون بحث جدى، واحتقار الحسم يحمل على التساهل في الحصومة فريما كان سيبا في النباه على الحق ، قال :

روأن يجلس للمناظرة) جلسة المكتدث، . (وأن يُتجنب) المناظرة في الاوقات التي يكون خارجا فيها عن حد الاعتدال : كالجوع والمطش والامتلاء الخارجة عن حد العادة ، والغضب والمدافعة والفرح المنافعة مبلغ التأثير . (فاذا راعى ذلك) تم له ما يعينه على اصابة المرمى في المناظرة ووصوله الى المطلوب .

أقول:الاكترات بالشيء العاية به . والذي يظهر أن معنى جلوس المساخر جلسة الكـــترت الا محتقر موضوع المنساظرة . أما يقية الامور المعلوفة فهي راجعة الى قوة استعداد الحصم وفراغه للتوجه للمناظرة . وأكثر هذه الامور كمالي في المناظرة . وأكثر هذه الأمور كمالي في المناظرة وتيس شرطا فيها ، وبدونه تتم ويمكن الوصول الى المطلوب . واقد أعلم . قل :

حَـذا ماأردت ايراده في هذه الرسالة من فن الآداب، مستمداً 'لمونة عليه من الكريم الوهاب، والله أعلم بالصواب. واليه سبحانه للرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا مخمد خاتم النبيين وسيد المرسلمين، وعلى آله وأصحابه أجمعين،

وكان الفراغ من كتابة هذه الرسالة يوم الثلاثاء لحمس عشرة خلت من شهر رمضان المعظم سنة تسعو أربعين وثلاثماتة بعد الألت من المجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية.

ثم نقمت عند الفروع في شرحها سنة ثلاث وخسين وث**لاثماتة** بعد الالف . وبا**نة** التوفيق

أقول: وكان العراع من كنابة هذا الدرح يوم السبت لست عشرة خلت من شميان الكرم سنة ثلاث وخمين وثائمائة بمدالانف من الهجرة على صاحها أفضل السلاة وأزكى السلام والحمد فقه الذى هدانا لهذا وماكما لمهتدى الولا الدما الذم؟

بحمد الله تعالى تم التعليق - وبليه الرسالة

رسالة

في

## أداب البحث

من وضع

احمد مكي

(شيخ معهد الزقازيق)

عنيت بطيعها

(جمعية النشر والتأليف الازهرية )

مالدراسة محارة الصوافرة رقم v - بمصر

# ٩

(سيحانك) يادر سئات فتحت ، لا مانع لما أعطيت ؛ ولا معطى لما منعت ولاراد لمساقضيت ، لا ناقض لحكمك ، ولا معارض لقضائك. (وصلاة وسلاما) على على حجتك الدامغه ، وشمس عرفانك الساطعه؛ صفوة أنبيائك سيدنا محمد ؛ وعلى آله وصحبه خد صحبوآل منجوم الهداية من الضلال ، الذين نصروا الدين. وردواشيه المعارضين، مابقيت بقية من العالمين ، ( وبعد ) فهذه رسالة في فن المحت والماظره ، متضمنة لقواعده القرره ، حسما سمح به الخساطر الفاتر ؛ وحادبه القحن القاصر ، أرجو أخا كريما أن يتسامح عما فيها من الدخل - ويففر ما يجده من الزار : فانه لم تقدر العصمة من الحطأ في القول لانسان وان أوتى فضلا ڪيرا، وولو کان من عند غرالله لوجدوا فيه اختلافا ڪثيرا ۽ ﴿ وقد جلت هذه الرسالة مرتبة على تمهيدوبداية واصاين وتذييل وتنميم (أما التمهيد) فني مبادىء علم الماظرة، (وأماالبداية) فني بيان كلمات جرى عرف أهـل الذن باستعمالها .﴿وأما الاصلان﴾ [ فالاول ] في النصورات والابحاث الـ في ترد عليها ، وفيه شعب سبع والأولى، في بيان طريق البحث وترتبيه ، وهذه الشعبة \_ وان كانت لاتختص بالتصورات ـــ رأينا أن نبتدى. ها هذا الاصل ليكون الناظر عبى عهد بها من مبدأ الامر والسمة الثانية، في تقسيم التعريف. والثالثة، في شرائط "تعريف الحقيقي؛ والرابعة» في الامحاث الواردة على التعريفات .دالحُنمسة، في تتقسيم وأنواعه، والسدسة، فما يعتبر في صحة التقسيم من الممرائط والسابعة، هي الاعتراضات الواردة عني النقسيم و خوب عنه [ و لاصل النَّي ] في النصديقات وفيه شعب أربع « لشعبة الاولى ؛ في أقسم التصديقات والثابية ، في المرادات الناقصة الثالثة به افني الامحات الواردة على تصديقات الا الربيعة الافني وظائف المعلل والسسائل ( وأما التذييل ) ففى بيان مرجع الاعتراضات . ( والتتميم ) فى الآداب التى ينبغى أن يسكون عليهـــا المناظر. فنستمد المعونة من الله القدير؛فهونعمالمولى ونعمالنصير

#### التمهيد

(المبادى) التي يحسن بيانها قبل الحوض في المناظرة ليكون الناظر فيه على يصيرة مه ، تبعث فيه شوقا الى الجد في تحصيله ؛ وصولا الى غايته والنعرض منه ، واحرازاً لفائدته التي تعينه عملى السير في تحصيل المطالب الحجولة ؛ آمنا من المضلالة في طريقه اليها : هي حد علم المناظرة ، وبيان موضوعه ، ويسان النعرض منه ، وبيان ذائدته ، وبيان اسمه

( فحد علم المناظرة ) قوانين يعرف بها أحوال الابحسات الجزئية من كونها موحهاً و غير موجهة ( والابحات ) اعتراضات السائل وأجوبة المملل . ( و تتوجيه ) أن يوجه المناظر كلامه منعا أو غيره الى كلام خصه يعيث يسكون مسموعا ( وتطلق المناظرة ) في عرف أهل الفن عسلى المنظرمن الحجانيين في النسبة بين "شبئين اظهاراً المصواب كما قاله صاحب التقرير ( فعنظ المناظرة ) مستراك عرفايين المناظرة ) وبين الفن ( وكا يسمى علم المناظرة ) يسمى علم المناظرة ) يسمى علم المناظرة ) يسمى عن السعية ( وموضوع علم المنظرة ) الابحاث لكية الله يبحث فيه عن عن السعية ( وموضوع علم المنظرة ) الابحاث لكية الله يبحث فيه عن أحوالها من كونه موجة أو غير موجة ، فيحث عن أحواله هو القونين أخوالها من كونه من موجة أو غير موجة ، فيحث عن أحواله هو القونين المناز في المناز عن المناز الم

٧ - أو ل المحث

£ £

## البيداية

## في بيـان كلمات جرىعرف أهل هذه الصناعة باستعمالها

ولـأت عي ذك لتقف عيه . حتى لاتحتــاج الى تـقيب عنه'ذا مررت عليه أثنا. خوضك مباحث الــكنب. فهاك ما أردما بيانه :

( نفل) هو لاتیاں بقول النمیر علی ما هو علیسه مجسب المنعی مظهراً أنه قسول النمیر المقول عسه أنه قسول النمیر المقول عسه ( والدعی ) من نصافه لاتات احسكم بالدیل أو التنبیه ( والسائل ) من صب نصه ( و لدعوی ) د تشامل علی الحسكم المقصود الباته وقد تسمی دمسانة و مجتاود اسمة و ترجة و رتسمی السكلیة و قاعدة و قانونا و أرضاه والاختلاف بين هذه الاساء بالاعتار .

(فالنجويزي) هو المصدر بنحو لملايجوز، (والمطمى) ما كان على سبيل القطع من السائل كن يقل كيف والامر كدا على خلاف ما ذكرت ، (والحسم) هو بيان منشأ علط المسندلي؛ وسرد عليك الامثلة في موضها . (وتنوير السند )هو ما يذكر لاثنات السند أو توضيح ( والقص ) ان أضيف الى التعريف فهو أبطاله بــكونه غير جمع أو غير مانع أو مسلزما المحال، وان أضف الى المندمة فلا بد أن ينيد بالتفسيلي وهو الدى سق سانه . وأن أصيف الى الدليل فهو أبعاله بحربانه في غير المدعى وتخلف لمعلوب عد، أو باستلرامه محلا كاستهاع التقيضين أو المور أو التسلسل، وقد يقيد بالاجلى، ولابد من دليل يدل عليسه خيو بدوره عر موحه • ويسمى ذلك لدليل وشاهد النقص، يقاشاهد ما يدل على فدد الدايل . (والمارصة) قامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليسه الحُصم. رسى بحلاقه نقيضه أو ما يستدر قيصه. ون تحد دليل المستدل ومعارضة السائل مد، وصورة فمعارضة دائل ، و م أحدا صورة بأن كانا اقترانيين أُو ا ـ شائيس فمه رصة بالمثل ، والا الدرخة دلفر ﴿ و بدليل اختلف معاه ﴾ عند الاسوايين والمطقين (أما الاولون) والماليل في عرفهم ما يفيد صحيح النطر في ثبوته أو أبوت شيء من حالاته دوت غيره، كاملم بال به الصانع حل اسمه، وكونه ع. هذا البطاء البديع بالسنة لوحدته وكمال حكسته عز علاه ﴿ وأَمَّا الآخ ون) ولماليل عندهم ما ترك من قصيتين ولو كانت احدها مطوية للايصال الى محور مرى . ما المؤدى الى دهى خمى و به سمى (سم) يو شيه ما يستفاد مه نصيه تعديه ١٥ حساس و تحربه ( مثال دلك ) ما يقال الأثبات عير أحام لا سعد تعربي خركات ولا ثرات روسان عبد شعقين يتسم إالي تُنَا الذي يَهِنْ لَهُ أُهِمِيلُ هَذَهُ الصَّاءُ ۚ ﴿ أَحَنَّ ﴾ وقوقيس مؤهب من ٧ ي٠٠ رهي قباس مؤلف ر التحرير من المراكز ا والمحارب والمراجع والمراجع والمالي والمالية المستم

وللخرص مه الزام الحسم واقناع من هو قاصر عن درك البرهان (و لمعالمة) مى قياس غاسد من حيمة الصورة بأن لم تتواهر وبه شرائط الانتاح ، أو من حية الدة بان كمون مقدماته كاذبه شبية بالصادقة

(و لجدل والتالطة خارجان عن المناظرة ) فليس أحده موردا لها - لان الحصومة بهما ليست لاظهار الصواف ، فذكر بعض أهل هدده الصناعة لها في التمهيدات لم يقد الفن الشهد دافسين الآخرين ، فيتميز سيا بهما مورد المناظرة فعنل تميز ومن تلك الالفاط ( المصادرة ) وهي أن يجس المطوب احدى مقدمتي الدليل لا وحليد ) وهو تدين علة الدي ( والعلة ) رهي ما يجنح اليه الشيء في ماهيته أو يجوده ، وجمسم سك يسمى علة نامه ( إلمكارة ) وهي المنازعة الا علما السواب ولا التحواب على المجودة ، وجمسم سل لا سكانه ، وهي غسر مصموعة في عرفهم ، ( والتبكيت ) وهو تعني الموسح و عني ملة محجة

إو بجر . ) رهى تمتى مع الجمم والمسهى معه تمكيته والرامه : كأن يسعى الحسم شيئ يسليم شيئ اخر يناقض دعوى السندل في زعم مع مطسرت الاستراء في اوقع وأنه الاجسال الانسكار الحيء الازل فيحبب بمع الاستلزام المح قديم تدور) حكاية عن الرسل صلوات لم عديمه وان يحن الاشر مثلك مسكى لمة سر على من يشاه من عباده، اجارة أقول حصومهم فيما حكام سبحاله عمم: عالى أنتم الاسم منساء.

وليد من عراة عشرت لاي، من لعمل وهو من لسائن ( تسد عمراً فسطت الهيرة كأن يدّخذ السائن منصد فاتدن أو معكس (وا " معمد عواصحر المال والالزام وهو حزالسان

# الدل الاول في التحررات

 القضايا ومحمولاتها (وفيه شعب سع ) كما -بق التنبيه عليه أول الكتاب

### الثعبة الاولى

## في بيان طريق البحث وترتيبه الطبعى

(بقدم) بان المطلوب بعد استفسار الحصم اذا كان ثم حاجة للاستفسار ، (تم يؤاخد) تصحيح الدل اذا مقل شيث ومأقامة الدليل اذا ٥٠ المعلوب مجمسولا تغفرها والتسه ذ كان بدها خما

فاذا أقام الدليل مدعى ــــ ويسمى معللا ومستدلاً وخصمه سائلا ــــ(تمـع مقدمة معينة منه) مع السند أو مجردا عـه

ويحاب السائل في احالة الاولى - بعد أن يثبت كون السند مساويالتقيش. للقدمة المنوعة أو أخص منه ، بأت يكون كلما صدق صدق القيض بابطال السند المساوى أو بأثنات المندمه المنوعة كما اذا منع الحكيم كرى العليل على حدوث العلم و و العسالم متغير وكل متغير حادث ـ بقوله لانسلم كل متغير حادث لم لاككون بعض لمضر قديما

وعال في الحلة الثانية باثنات المقدمة المنوعة

(نم ، قضَ) لخلف أو استلزاءالمحال(أو يعارض) أحد الوجوهالثلاثة السابقه ويحب في هده الحالة بهاهو قابل له من المنع أو القض أو المعارضة ، لأن المطل في

هذه اءلة صار سائلا والسائل مستدلا

ويجوز الجواب (، لتفيير أوالتحربر)

(رالنفيه يرد عليه ما ذكر) ، لكمها غير قادحة فيه لأنه لا يقصد به اثنات المطلوب وهذه الشعبة في خصدية ت أطهر منها في النصورات .فا برتيب السابق حار فيها وذكرتها هنا لتكون كالمقممة للحت . ولعلك على ذكر من أنه قد سبق التبيه على ذلك

### الشعبة الثانية

## في أقسام التعريفات

ولنبدأ هذه الشعبة بيان الماهية والحقيقة والغرق بينهما لماسباذلك المقام فنقول يه ( الماهيه ) هي الصورة المعقولة من الدى ( والحقيقة )ع. فت بنها ما به الدى هو ي أى ما به الدى يكون نفسه ، فحقيقة الانسان هي الحوال الناطق المابتان في الحواق على الانسسان وهي مفهوم الحيوان الناطق كما قاله صاحب التقرير ، ولعلك عرفت الله قى بينهما من هذا البيان. ( ثم التعريف ينقسم ) المى لفضى واسمى وحقيق ( قالاول ) يكون بأبر ادافظ مساو أو أعمر العنظ الأول أوضح منه وهو لمن الابعرف وضع المنفظ الأول لمنى اللفظ الأول أوضع منه وهو لمن الابعرف وضع المنفظ الأول لمنى اللفظ المنى كأن يقال: النصنفر الاسد، والسعدان نبت، وطريقه المنهة

( والثاني) يقصد به تحصيل صورة في النفس ليست بحصلة ، وهو من الماالب التصوريه ويكون لن يعلم مفهوم الاسم و جل تفصيله قل بن له أو لمو ، ضه تفصيلا يسمى تعريفا السمياوتعريفا بحسب الاسم (ويعلق على الاول) حد اسمى (وعلى الثاني) وعسى أن تحكون أدركت من هذا البيان الفرق بين التعريفين اللفظى والاسمى حيث كانت معرفة الاول حاصلة قبل انتور غد بعدف الذني

(والثالث ) مايقصد به تصور حقيقة الموجودات،وهوينقسم المحدورسم · (قالاول) .. ماكان بذاتيات الحقيقة ، (بالثاني) ماكان بموارضها الحاصة

` (وقد يكون التريف الاسمى حقيق ) ذا كان لمالايملم وجود وثم علم وجوده. (وقد تكون الحقائق عبارية ) 6لاصطلاحيات ، وتفصيل ذلك مبسوط في كتب المنطق فارحم اليه ان نشت

### الثعبة الثالثة

## في شرائط التعريف الحقيتى

(يشترطلصحة التعريف الحقيق)ساواته المعرف حتى يكون جامعا مانعا ، وخاوم من المحل كالدور والتسلسل واجباع التقضين وارتفاعهما وحمل النقض على التقض وسلب اشيء عن نفسه ، وان يكون أحلى من المعرف ، على منى أس يكون مفهومه أوضح من مفهوم المعرف وان لم تكن دلالة اللفظ عليه أحلى (ومن ألدور) أخذ حكم المعرف في التعريف .

(وأَما خلو التعريف)عن الاغلاط اللفظية والالفاظ التي لايتضع منها المرادكالمشترك والجاذ بدون قرينة عدية فشرط لحسه .

### الشعبة الرابعة

## في الابحاث الواردة على التعريف

مايرد عليه من الابحاث (النع)، وقد سبق لك بيانه ، والتعريف - وانكان تصورا - متضمن تصديقا بانه معى المرف في التعريفات اللفظية وبأنه حدله في الحدود الحقيقية والاصطلاحية

(ربحاب عن المنع الوارد على التعريف اللفظى) بالنقل عن أهل اللغة (وعن الوارد على الحد الحقيقى الوارد على الحد الحقيقى يعدم تسليم الجنسية او الفصلية ) ويصب الجواب عنه؛ لصعوبة اثبات الجنسية او الفصلية وان كان المرف بأخذهما في الحد يدعى أن كذا حبس وكذا فصل .

وعما يرد على التعريفات (لـقض) لان جعلها بيانا لـسرفات ـــ بفتح الراه ـــ يتضمن دعوى أنها صاوية لها أى جامعة لافرادها لايشذ شىء منها عنها ، ومانســة لا تصدق على غيرها : بأن يقول الحصم للمعرف: تعريفك هذاغيرصحبح لانه غير جامع او غير مانع ، وكل تعريف هذا شأنه غير صحيح

ولابد من [ شاهد ] على فساده ، أن يبين اله يشمل كذا وليس من افراد المعرف اولا يشمل كذا وهو من افراده ، وكل ماهذا شاله فهو غير جامع ، أو غير مانع ( ، يشفض التعريف أيضا باسنازامه المحال : حسكان يقول لحسم : تعريفك غير صحيح لات فيه دورا ، و لدور مستازم للمح له، والمستازم للمحال غير صحيح

(ويجاب عن الاول) بالمعاوبان السريف باعتبار المشهور ما يصدق عليه المعرف او لتمييزه عن كذا لا عن فل الاعساره او بانه تسريف بالاعم عسلى داى المتقدمين (ويجب عن التانم) سمع الدور او بمنع استرامه للمحل لابه دور ممى لاسبقى (اما الممارث) معقل ورودها على الحدودات مه ومساها هنا مطال دعوى المرفأن تعريفه حد تم بذكر حد تام محاف له و لا تقدح الا اذا ثبت كورز اشى حدا تاما العلل أو اعراف الحسم لانه لا يعقل أن يكون لهى واحد حقيقتان

واذ قد عنينا بالبحث في التصورات ، وكان ــلاجرم ــمنها التقسيم وجب أن نتعرض لمقول فيه ، فـقول

### الشعبة الخامسة

في التقسيم وأنواعه باعتبار المقسم وأنواعه باعتبار الاقسام (ظلاول): اما تقسيم لكن الىجزئياته بضم فيود الى مشترك يكون مع كل قيدمتها قسما: كنقسيم الصلاة الى مكتوبة ونافلة، أو تقسيم الكل الى أجزائه بتحليه اليها كتقسيم الماه الى السجين وأيدروجين (والفرق بينها) أنالاول يصح حمله على كل قسم من أقسامه حمل مواطأً تُّ مُرْهُو هُلُوْ هو هو : كايقال في المثال السابق: الصلاة المكتوبة صلاة ، والسلاة النافلة سلاة ، وكل يقال في تقسيم الكلمة المي اسم وقمل وحرف : الاسم كلت عمل كلة والحرف كلمة .

وأما تقسيم الكل الى أجزائه فلا يصح فيه ذلك ، مل محمل على أفسامه حلّ اشتقاق ، وهو حل ذو هو : كتقسيم السلاة الى أركاما من ألية وتكبيرة الاحرام وما الى ذلك ؛ فانه لا يصح أن يقال النية صلاة ، أو تكبيرة الاحرام صلاة ، واكسا يصح أن يقال : الج كا يقل الاكسحين ذو ماه .

(الدى المقسم يسمى) تسها وموردا فقسمة والانبي لم نسم الها تسمى أقساما وكل قسم بلسبة للآخر يسمى قسيما له كتقسيم الحيوان الى . انسان وفرس ه فان كلامهما قسيم للآخر ومباين له وقسم من الحيوان ، كا أن الحيوار مقسم لحم (. لس ملازم في التقسيم ) ذكر المقسم مع الاقسسام ، وكا يصح في تقسيم الزكاة الى ركة ورع وماشية وغيرها أن يقسل لركة ما ركة زرع واما زكاة ماشيه لح يسح ان يقال: الزكة اما في الزرع او المشر . وفي الحلة انسية يكون المستم محوظا مع كل قسم: داخلا في مهومه او خرجا مقدرا

(وبالاعتبار الناني) ينقسم الى حقيقي واعتبارى وكل مهما الى استقرائي وعقلى ( فالحميق ) ماتكون الاقسام فيه متباينة عقلا وخاجا كتنقيم المعدن مى حديد ونحاس وعبرهما ، ( واما الاعتبارى ) فسلا يعتبر وبه اسحة انتقسيم الا التبساين في المقل دون الحارج

فالتفايريين الأقسام ( في الحقيقي ) يسكون عجسد المفهوم والماس ق ( وفي الاعتبارى ) يكون يحسب المفهم فحسب، كتقسيم كلى الى الحبس والهصل والنوع والحسة والعرض العام، فانها مشهية محسب المهوم عبر متباينة محسب الصدق

لانها تصدق على الملون، فهو جنس للاسود والابيض ، ونوع المنكيف ، وقعسل الحكثيف لان غيره لايكون مسلونا ، وخاسة الحبسم لان غيره لايكون مسلونا ، وعرض عام الحيوات.

( والتقسيم العقلى ) مالايجوز العقل فيه وجودقسم آخر ، وهو يكون مردداً بين اننى والاثبات : كتقسيم المعلوم الى موجود وغير موجود ، قان العقل لايجــوز غيرهما في هذا التقسيم ، ( والاستقرائي ) مايجوز العقل فيه وجود قسم آخر وان لم يوجد بالفعل

(وطريق معرفة أقسامه الاستقراء) كتقسيم زمن الحيض الى يوم وليلة همي أقله والى سنة أو سبسة همي غالبه، والى خسة عصر يوما همي أكثره، وكتقسيم المنصر إلى ترب وماه وهواه ونار .

(و الحالب فيه ألا يردد بين النفى والانبات) ، وقد يسلك به ذلك ضبطاللاقسسام ومنعا لملانتشار : كان يقال زمن الحيض اما يوم ولية أولا. الاول هو الاقل ، والنانى أما سنة أو سبعة أولا . الاول هو الغالب ، والنانى وهو خممة عشر يوما هوالاكثر: ومسمى هذا الاخير مرسلا

## الثعبة السارسة فيشروط التقسيم

قد استیان لك مما سبق أنه یستبر فی سح انتقسیم أن یكون جامعا مانما وأت تكون الاقسام متباینة ، ولا يجل فیه قسم الشي، قسیا له ولا قسیم الشي، قسما منه كتقسیم الحیوان الی ناطق ونام ، فقد جمل انناطق قسیما للناسی و هوقسم منه ، وكتقسیم الانسان الی زنجی و صاهل فقد جمل فی هذا انتقسیم قسیم الدی ، قسما منه ، قالتقسیم الفتی لاتسوافر فیه هذه الشروط یکون فاسداً

#### الثعبة السابعة

## في الاعتراضات الواردة على التقسيم والجواب عنها

(السائل أن يسترض على انتسيم) بأنه غير جامع وفل تقسيم غير جامع قامد (ويحاب عنه اذاكان استقر تبابخ الصغرى) مستندا بأنه الايوجد قسم آخر مالفط والله حوز العقل وجوده و وذلك الإيضد صحة الاستقرائي واتحا يضد صحه التقسيم العقلي (و تحرير المرادانكان عقليا) قاذا قال المقسم المعلوم الما موجود أو غير موجود فاعترض السائل ذلك بانه غير جامع لحروج الحال وهل تقسيم كذلك فاسد، فيجاب بمنع الصغرى منما مسنداً بتحرير المنسم بان يقال أريد بالملوم مالايشمل الحال ، أو بمنع الكيرى وهي أن كل الحقيم الإيكور وهي أن كل المتحوز المشاعرة .

أُما الاعتراض على النقسيم الاعتبارى ( بانه غير متباين الاقسام في الحارج ﴾ فقير موجه ؛ إذ المتبرتباين الاقسام فيه بحسب الاعتبار في المقل

ومن الاعتراضات الواردة على التقسيم (القض بانه جبل فيه قسم العي،قسية فه كا اذا قسمت المتنفس الى اسان وحيوان، فان الانسان قسم من الحيوان وقد جبل في التقسيم قسيما له (ويجاب) بمنع الصغرى بتحرير أن المراد بالحيواث عبد الانسان.

ومنها (النقض بأن قسيم اشىء في الوجه قع لى فيالتقسيم قسها منه) ؟ اذا قسم الانسان الى عرس وزنجى : فانه حمل في التقسيم الفرس قسها من الانسان وهو قسيم 4 وفل تقسيم اشتمل على ذلك باطل .

( ويجاب) بمنع الصفرى ، منصا مسنداً بتحرير القسم بأن براد به غير ظاهر معناه ، أو بتحرير التسم كذلك ، أو بتحرير كل منهما ، أما الكبرى فلا سبيل

إلى منها فهو مكامرة عير مسموعة

ومن الاعتراضات الواردة على النقسيم (لقض بأنه غير مامع ) كتقسيم الصلاة الى فرض وسنة ، فان كلا منهما يكون في غير الصلاة .(وبجاب) بان المنسم ملاحقـ مع أقسامه

( وقد يسرض تقسيم السكل الى أجزائه ) بأنه غير حاصراًو أن أجزاه عير متباينة ، أو أن قسما ليس داخلا في المنسم . كنسيم سابن اى سكر ون ، وفستق . ( ويتلم الحواس) ، قدماه لك .

وأنت خير ، سبق ك أن المقسم صارسائلا والسائل مستدلا ، لان جوايد المقسم بالمع

## الاصل الثانى

### في التصديقات

يحس قبل لحوس في تقسيم التصديقات أن رمك يمنى التصديق حتى لا يلتبس عليك لامر ، ( ولتصديق ) درك أن سنة وقعة أوليست تواقسة ( وليس منه الاساء ) جميع أنواعه لان السنة الاسائية لا يتصدور فيها الوقوع واللا وقوع . ادا تقرر هذا فلشرع في مباحث التصديق .

﴿ وَفِيهُ شَعْبُ أَرْحَ كِمَا سَقَ ﴾

الشعبة الاولى في أقسامهــا

(التصديق اما حمى وامساشرطى) لامهم يعنون لسبةمايشمل الربط في لحمليات والشرطيات متصلة ومنفصه (قالنصديق) لم يعلق بالمسبة في انقضايا الحمية يتعلق باللزوم والمنادفي القضايا الشرطية المتصلة والمنفصلة ايحابا وسلبا

(والقضيه النصديقية اماضمنية) كالقضايااتي تضمتها النعريفات والقسيات والمركبات التاقصة ، (أو صريحة )كمقدمات الادلة \_ وفو معلوية - والادلة والدعاوى مقلبة وغيرها . فتلك أقسام التصديق .

وقد سبق الفول في الاحاث الواردة على التعريفات والتقسيمات. وجاء دور السكلام على الاحسات لواردة على النصديقات.

### الشعبة الثانية في المركبات الناقصة

(المركب الناقس) -- وهو الذى لايصح السكوت عنه -- فى حكم المركب النام أذا أخذ قيدا في القضايا ، لانه تصديق منى نحو هدا احر المان : فع وفار المان نافع واحب الاحترام

(فظسائل حينتذ) أن يمع حريته وأن يمع عمه (ور شت مس حربة)كل قال : هذ لهمؤنمست قيمة في شي الموم، وكل من له تلك غو ست حرا أو أنت تمم)كان قال انه أبل بلاه حساقي التعيم والارشد وي مي أسس الاه حسنا في التعليم والارشد مع را يرمة والمقس مستديم والارشد ناهم را يرمة والمقس وسترد عليك في مواضما

#### الشعبة الثالثة

ني البياس الرارية على المعمد بالسنة

البودة عليم الدين والدساق يا مرأ ميسمي أعلاط تات الدائم ما الدين. تعريفهم الذائم الذي حرارة الذي الدياكر العراأ الكرام الدينيون الى نار هذه ناروش نار محرقة (أو نظريامسلما) كان يقول قائل في خصومة مع سقى في الا شدلاء على وجوده تعلى هذا العالم حادث وهل حادث لابدله من محسث. (فلا يتحه السائل) أن يمنع الصفرى أو حكيرى في هل منهما لبداهة الأراء و...لميم الثانى لى يكون المع في ذلك مكارة غير مسموعة

رومورد لمع) كل هاينوقف عليه صحمة العليل نشرط خفائه عنسد السامع كل بهذك عيسه فيرد على صفرى العلمل وكبراء سوه كان العليل اقترائها أر استسائيا وعسلم شرط انتاجه وتقريبه .

(مثر الالار) ان قد الملمن الحدث عددة موظل عبادة تنجب فيها " آ را الله أن يمم المستويدة لم المستويدة لم المستويدة أن يكون طهارة كار تسمه سة وسدر أن يكون طبارة كار تسمه سقيرا الى تسمح بوصدر مكلم الساس، المساسد أن يمم الكبرى مستسدا المولة : لم الا يجوز أن يكون ي سان د والمدد سكتم

ر شد شد م أن يقال كلم كان هذا عالما كان نسا وقد كون . الات الساء كار دور فيمسش أن يمم تحقق شرط لا تاج في الكوى باعته السكر. الا ان ستار له في هذه الحالة ان يدفع بأن هذا شرط لاطراد الانتاح لا سحته فلا يضر وفي هذا الدفع انظر

﴿ وَمَا لَمَ اللَّهِ } أَنْ يَقُولُ لَذَكُونَ لِ الشَّمَاعِينَ اللَّهُ تَعَلَى وَالْأَلْمَعَةُ لَوْ \* وَيَعْنَ العَمَالُ لِلَّهِ فِي الْحَصْرِيةِ فِي الْمَعْلَادُاءُ \* فَوَعَةً آيَّةً فَيْسَا العَصَيْرَاءِ لَمْ لَ رُودِهِ حَدَيْدُ مِلْ النَّبِيْقِيْرُ أَنَّهُ كُنْ لَنْ قَرْأُ \* آلَاءً عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ فَيْ أَلَّهُ اللَّهِ عَ أَنْ لَمِنْ اللَّهِ فِي لِمِنْ مِنْ مُنْ لِينَاتِحَادِ لِمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّ

ر از این اول محرد عن سداونع سدا زلا ریاعت از در

ثلاثة أنواع : تجويزى وقطمىوحلى .

( فالتجويزى ) هو المصدر بنحر : لم لا يجوز ( والقطمى ) هو ما جزم فيه لمانع أن يقولكيفوا لاس كذا (والحق) ياسالسائل منشأ نحلط المستدل ، منسوب فلحل ، ( فالحل ) منع مقدمة الدليل صعا مسندا بيان مشأ نحلط المستدل

( وَالْمَاطُ ) أَمَا مَنَى على الاعتباء أو التوهم، ( فاما العلط المني على الاعتباء) فَنشؤه أمور ثلاث ( الأول) عندام مدلول ما خر كُ م يقول المعلى هـ ما السح ليس انسان وكل ما ليس باسان ليس ضحك، فيقول السائل لا نسلم أنه ليس السان، أما يصح مذكرته لو كان ذلك شح غير مستقيم الفامة بادى البشرة عريص الاطار، فقد اشتبه عليه ذلك

(الناسى) اشتباه ، فه وم الآخر: كما لو ادعى أحد أن امكان الممكن ليس بمعدوم في الخرح، واستدل مأمه لو كان معدوما في الخرج لا تنى الامكان على تقدير ثبيته فيم ع السائل الملازمه بطريق الحل وأن مشأ دلك العلط اشتباء معهوم ومكا. لا ي بمغهوم ولا امكان له على أن المكان ستال سس الامر متصف عدية وممنى و لا مكان له يا انتفاء الامكان ، وفرق غير قر رينهما عان تصاف الدى، صعة عدمية مخالف المده .

( المان ) شتباه عرضی بذتی : كأن يدعی أن الجالس فی الدينة السائرة مشتل سفسه لام متحرك ركن متحرك ستال ، فتمنع الكرى طارل الحل المبيان اشتره الحركة العرضية دارتين .

حواًما العلط النق على التوهج في هم يسك ن بتا اله مقرع على به ما فكره عالم الدان رقوعه وكذاً م تشارك و الأسان عال المواقع اليجرد مدروما و المستحد على الدان الدان المراد الذات الدان الدان الدان المستحد المردود و الراد من الدان أن الدان الشكران في الساست المردود وفيه أن المتوهم ليس مغالطاً ، والمغالطة ليست من المناظرة

وقد مر علك (أنه يعتبر في السد أن يكون مساويا لقبض المقدمة المسوعة أو أخص منه مطلق) ، فيكون كلما صدق صدق نقيض المقدمة المنوعة ، كم القول في ذلك ، أما اذا كان أعم مطلقا أو من وجه فانه لا يقوى المنع الله في وعم المنع ، لانه ليس كلما صدق الاعم من الدى معلقا أو من وجه صدق ذلك الدى .

(مثل ذلك) أن يقول المعل في الاستدلال على أن الشجر متحرك بالارادة: الشجر نام وكل نام متحرك بالارادة ، فيقول السائل لالسلم السكرى أو عنع للسكرى أو نحو ذلك لم لا يحوزان يحكون بعض النامى غير متحرك بالارادة أو غير انسان أو اخضر : فالاولان يقوبان المنع، وأما الآخرات فلا قيمة لهما في الواقع وان زعم المائع تقوية المع بهما؛ وعلى المال في الحاليين النائية والرابعة أن يتب المقدمة المنوعة ولايفه الاستقال بابطال السند فيهما؛ ذلا يستنزم تبوت مقدمته ، مخلاف الاولى واثاثة . وسيتلى عليك عد في سان وطائف السائل والملل الذي هو كانتطبق على هذا . ما يقعله الملل عند اعتراض الحصير على دله

(ولا يُسِب عنك) أن المع بمناء العرفي لايتحه على الدعوى ولاعلى النقــل طريق اختيقة ، وأنما استعاله في منع الدعوى أو القل من حيث انه طلب ثمت "حير ، وسما أعداء لنذكرك به .

## تنسله

ية حائرن محرى عليه محملة لعبين ي ديردد حال المع يهد وين عجري كرفاله عاجب التريز : لأن قود المعل مديرا الى فوس : هذا الناب الانه حرول وكل حد ن السان ، فقول السائل : ان أودت أبه حيوان ناطق فالصفرى بمنوعة، وان أردت أنه حيوان مطلقا فالسكرى بمنوعة. وذلك لان الحد الاوسط في الصغرى على أى وجه حمل يجمل عليه في الكبرى لان الحد الاوسط يجب اتحاده .

(وقد تسكون المقدمتان ممنوعتين معا ) فيقوك : لالسلم الصعرى ولو سلمت فلا نسلم السكبرى : كأن تقول هذا انسان مكلف وكل انسان مكلف تجب عليه الجلمة و فيتجه للسائل أن يقول لانسلم الصغرى ، لم لا مجوز أن يسكون عبر مكلف ولو سلمنا فلانسلم الكبرى، لملا مجوز ان يكون به عذر من الاعذار المرخصة في ترك الجلمة (والدنى) من الاعتراضات التى ترد على التصديق و النقض ، وقد يقيسه بالاجالى ، وهو الاعتراض بفساد الدليل لجربانه في غير الدعوى مع تخلف الحسكم أو استلزامه الحسال (ولامد من دايل على النقض) ويسمى و شاهدا ، كا سبق أو استلزامه الحسال (ولامد من دايل على النقض) ويسمى و شاهدا ، كا سبق بياته في الداية .

والنقض بالتخلف نوعان ﴿ أحدهما ﴾ يسمى نقضا من غير تقييد بمكسور . وهو جريان الدليل بعينه في غير المدعى والتخلف بدون حذف شيء من خصوصياته ﴿ وَالنَّهِمَا ﴾ يسمى نقضا مكسورا . وهو جريانه في غير المدعى والتخلف بعد حذف شيء من خصوصياته

(مثل الاول) أن تقول مستدلا ( بقياس اقترانى على نبى أنه حيوان ) لانه ذام وكل نام حيوان . هيسانا قياس اقترانى من الضرب الاول من الشكل الاول ( أو بقياس استنائى ) لا 4 ان كان ناميا فهو حيوان لكنه .م . أو ان لم يكن حيوانا فهو ليسن م لكنه ذام فهو حيوان . فينقض كل من هذه الادلة بعجريانه في الشجر مع تحام الحسكم . فهذا كا استبان لك نقض محريان الدليل عيد الدعوى مع تحام الحسكم . فهذا كا استبان لك نقض محريان الدليل المثبة في غير الدعوى مع تحام الحسكم . فهذا كل يتغير سوى موضوع الصفرى في القترابي: وعسكوم عيه من لاستشائى . و لدايل في خقيقة هو المع مهو المستحر معافه عير حيول .

۱۳ ــ ادار البحث

(ومثال الناني)على ما نقل عن بعضهم: ما قال الشافعي في بيع العالب: انه مييم

بجهول الصفة عند الماقدين حال المقد فلا يصح بيمه ، وقال الناقض هـ قا منقوض بمـ أ لوتروج امرأة لم يرها فاتها مجهولة الصفة عند الماقدين حال المقد وهو صحيح ، فقـ د حذف في النقض من الدليل خصوص كونه ميما ، ( والمملل أن يجيب ) أن كونه ميها ليس وصفا طرديا بل له مدخل في الحجود ( ومثال نقض الدليل باستلزامه الحال ) مالو استدل عـلى أن الوجود صفة وجودية بأنها صفة ثبوتية تحمل على الموجود ، وكل صفة ثبوتية تحمل على الموجود ، وكل صفة ثبوتية تحمل على الموجود وجودية ، فينقض هذا الدليل باستلزامه النسلسل وهو محمل ، والتائد و المعارضة وهي كما سبق في البداية اقامة السائل دليسلا على خلاف ما أقام عليه الدليل المستدل ، وخلافه نقيضه أو ما يستلزم نقيضه ( وهي خلاف ما أقام عليه الدليل المستدل ، وخلافه نقيضه أو ما يستلزم نقيضه ( وهي كلاف ما أقام عليه الدليل المستدل ، وخلافه نقيضه أو ما يستلزم نقيضه ( وهي كلاف بالنير .

(والاول) على ما مص عليه في الرسالة نقلا عن السيد (يقع في المقالت العامة الورود) كايقال هذا المدعى ثابت الابه لو لم يسكن ثابت الحكان نقيضه ثابت ولو كان نقيضه ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابت وفي كان نقيضه ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابتا وينعكس بعكس التقيض الى: لو لم يسكن شيء من الاشياء ثابتا لكان المدعى ثابتا

[ وقد يقع في الاقيسة الفقية ] كما اذا قال الحفى: مسح الرأس ركن في لوصوء فلا يكنى فيه أقل ما يطلق عليسه اسم المسح كفمل الوجه ، ويقول المنافى معارضا بانقب : مسح الرأس ركن في الوضوء فلا يقسفه الربع كفمل الوجه ، وقد استبان لك من هذا التمثيل أن هذا التوع من الدرخة يكون موافقا الدايل المعلى في المادة والصورة

﴿ وَالنَّانَى ﴾ كَفُولُ الْمُسْدَلُ عَلَى حَدُونُ الْعَالَمُ : العَالَمُ مُحْتَاجِ اللَّهِ المؤثَّر

وكل عتاج الى المؤثر حادث فالعالم حادث ، فيقول السائل معساوضة بالمثل: العالم مستمن عن المؤثر وفل مستمن عن المؤثر قسدم فالعالم قديم ، فهذا النوع كا ترى من التعليل موافق لدليل المستدل في الصورة ، لانهما قياسان قرانيان من الضرب الاول من الشكل الاول . دون المادة ، اذ مادة الاول الاحتياج إلى المؤثر ، ومادة التاني الاستفاء عن المؤثر .

(والنالت ) كائن يقول السائل في هذا المثال لو كاف العالم حادثا لما مستغنيا عن المؤثر لسكنه مستغن عن المؤثر فهو قسيم . فهذا سسس كا هو بين المحتف المادة : أما المحتف في المادة فقسد سبق بيانها ، وأما المحتفة في الصورة فلاثث قياس المعلل افتراتي وقياس المعلل افتراتي وقياس المعارض استثنائي . وكأن يقول الفيلسوف : العالم اثر القديم ، وأثر القديم قديم فيقوله السنى: لوام بكن العالم حادثما كان اثر القديم لكه أثر القديم . فهذا كا ترى مخالف في الصورة دبن المادة الى تباين هذه الادواع في البداية

( وقد يظن ) أن المدارضة مأمواعها الانجرى فى القطعيات عقليسة أو نقلية لامتاع اجباع الفيضين. وهما فاظهر ادا كان يشترط فيها تسليم السائل عالى الحصم ماطا ، ولم يشترطه النظار بل اختلفوا أيشترط التسليم ولو مجسب الظاهر أم لا ؛ الاول أشهر ، والتانى أطهر

(قيل) يلزم الثانى أن تسكون وطائف السائل منحصرة فى المتع ولتف لان المارضة عن هذا الرأى تسكون مندرجة فى القض (وفيسه) أن عدم اشتراط السليم لايوجب عدم السلم

### الثعبة الرابعة

## في بيـان وظائف المعلل والسائل

دعوى المملل: اما أن تسكون ( ضمنية ) واما أن تسكون ( مريحة ؟ ﴿ فالاولى ﴾ في التعريفات والتقسيمات . ( والثانية ) في التصديقات .

(أما الاولى) فكا نهنك عليه ، والحاه غرضه نقش صورة المحمدود المعقولة في ذهن السامع، فشله كما قال بعضهم مثل النقاش الذي محاول. أن ينقش صورة محموسة في لوح ، فكا أن النقش اذا اخذ يرسم الصورة في الهوح لايتوجه عليه منع كذلك الحاد ، الا أنه لما كان التحديد يتضمن الحليم بأن ما ذكره حد لما أراد بيانه سح أن يتوجه عليه الاعتراض عرف السائل

(وقد عرفت) مما أنين عليه في النعبة الرابعة من بحث النصورات الاعتراضات على ترد على التعريف ، كما عرفت أقسام التعريف من البيان السابق في المصبة الشمانية مرذلك البحث ( ولعلك تقول ) أن فيما سبق من البيان غنية عن "تعرض وظائف السائل والمعلى في النصورات ( فقول ) نعم لكن المقام فقة الدعن جانو بدونادة بيان فلنأخذ فه

(نَا أَرِيهُ المَوْفَ تَعَرِيفَا النَّلِي رِهُو النَّا كُورُ اللَّهُ مَالِهَى جَانَ بُوضَ اللَّهُ لَمُنَا مَنَى كَانَ يَقُولُ اللَّهِ هُو اللَّهِ عَلَى كَانَ يَقُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ هُو لَمُنَا لَكُ فَى القَامُوسُ . فَعَمَ إِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَى القَامُوسُ . مَنَا اللَّهِ يَتَنَامُ أَطْعُهُ عَلَى مَافِيهُ مَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَا عَلَّهُ ع

(والسائل أن يعارض تعريف) شعريف مباين بس باعتبـــار وضع آخر\_

﴿وَيَجَابُ ﴾ بالمنع وغيره

(واذا اورد تعريفا اسميا) \_ وقد سبق ماينبهك على القرق بينه ومين اللفظى \_ ( فوظ تفدال الله والملل ) حسيا سبق من البيان (والمسائل ) أن ينقضه باحتلافه وطرده أو عكسه ونغير ذلك مما سبق ، وعليه أن يأتي وبشاهد على اختلافه التعريف ، والا كان مكارة غير مسموعة ( فيجيب الملل ) بمنم مقدمة دليه و فقد صار معترض التعريف مستدلا وموجهه ماما . ( بمنه ) الجواب بأنه تعريف بالاعم على طريقه المتقدمين ، أو بأنه أراد تعييز المهور مما يصدق عليه المعرف لا ما ما ما ماديدة عليه كا سبق الايساء الى ذلك .

روك اذا كان التعريف الذى أورده اصطلاحياً) كتعريف البيع والأجارة والفاعل و"مكس في اصطلاح أهل هذه الفنون .

( وكذا اذا كان حقيقيا ) فللسائل أن يسترضه بماسيق، ومجيبه المعرف بما عرضت ( وقد يتجه المسائل في الحمد ) أن يمنع جنسية الجنس أو فصلية الفصل مستنداً في الاول الى تجويز كونه عرضا عاما ، وفي النائى الى تجويز كونه خاصة ولمسكنه ، يصعب على الحاد اثبات ذلك ( كما ان المسائل ) أن يسترض بأن في آندخ التعريف غمروضا أو خطأ لنويا ، ولكن ذلك ان لم يحصل به الاخلال بالاوضحية التعريف من جهة الصناعة ( ووضيفة المعرف ) دفع ذلك ولكن سكوته لايعد افحاما ولا القطاعا

(والكان التصديق صريحا فيتجه السائل) عنسد ايراده اذا حسكان نظريه عجولا أوبدهيسا خفيا (أن يستفسر) من المعلل ان كان في حاجة الى استفساد حتى يستضىء الطريق البحث اللهارأللصواب ، (ووظيفة المعلل عند ذلك: البيات) (فا لم يأت المعلل) مدايسل على دعواء أو تغيبه بعد ايرادها طالبه السائل بعد

## (روظيفة الملل عند ذلك) اقامة الدليل أو النبيه

(فاذا أقام الدليل على دعواء) ... ويسمى حيثة في اسطلاح النظار ممللا ومستدلا: أما تسميته ممللا في غير هذه الحالة فتسمية بجازية ... (كانت وظيفة المحائل ) عند ذلك ومنع مقدمة معينة منه ... وقد نبهناك فيا مضى من القول على حساويا لتقيض المقدمة المنوعة أو أخص ولو في زعم المانع دوأت ينقضه نقضة المجالباء اذا كان قابلا للنقض، ولابد أن يأتى بدليل يدل عليه ، ويسمى ما يدل على فساد الدليل بالتخت أو استازام الحالد شاهد التقن ع كا نبهناك عليه في سلك هدذا البحث دوأت يعارضه هاذا فيما مر عليك، وانها أعدناه ليتنظم في سلك هدذا البحث دوأت يعارضه هاذا فيما مر عليك، وانها أعدناه ليتنظم في سلك هدذا البحث دوأت يعارضه هاذا

(ووظيفة المنال عند المع مجروا عن السند) اتبات المقدمة المستوعة (وعد المتع مع السند) ابطال السند بصرطه المار، أو ابطال صلاحيته السندية بسكونه قير مساو أو أخص بأن يبين كونه اعم مطلقا أو من وجه؛ لسكن هدفا الايكفي: أو اتبات المقدمة المنوعة مع التعرض لما تمسك به السائل أو بدونه (وأنه) المحدل المتع بسكون المنوع بدهيا بينا أو مسلما عند المانع ، وتحرير المقدمة المنوعة وتقيرها بما يساويا أو بما هو أعم منها مجيت الاتوجه دلبها المتح والا يعد ذلك نقطاعا والا افحاما (مجلاف منمه السند) فانه يعد وافحاما وا تطاعاته عن البحث ، فليس منع المملل سند السائل موجها (كما أن استدلال السائل) على يطلان مقدمة دليله الملل وغصبه غير مسمو عالمن الاستدلال وظيفة الملل. والمفاعلة يعتبره انقطاعاه التا عجز عن اثباتها.

( مثال ذلك ) أن يقول المدعى : هذا تجب عليه الصلاة المسكنوبة ، لانه مكلف وكل مكلف تجب عليـه الصلاة المكتوبة ، فيقول السائل لانسلم الصغرى مقتصراً على ذلك . أو يقول لانسلم الصغرى لم لا يعجوز أن يسكون غر مكلف أو صبيا أو مسافرا أو غير مكلف بالحيج ، فالملل يثبت المقدمة المنوعة في كل الصور ، ويبطل السند في الصورتين الاولى والرابعة ، ويبطل في الثالثة والرابعة صلاحته السندية بأنه أعم من وجه أو مطلف ولا يلزم من أن يغير الدليسل بتغيير الصغرى بأنه مسلم بالغ عاقل ولابعد ذلك انقطاعاً (أما النقض) مع ايراد الناقض شاهدا عليــه ـــ وقد عرفنـك فيمـــا سبق من القول أنه يكون بجريان الدليـــل في مادة مع تخلف الحــــكم وباستلزام الفساد ، وتقريره أن يقال دليلك هذا باطل لانه جار في كذا مع تخلف الحـكم . أو لانه مستارَم للفساد وكل ما هــذا شأنه باطل ــــ ( موظيفة الملل ) عند ذلك ( الجواب بمنع الجريان ) مستندا الى أن في الدليل قيداً لم يوجد في مادة النخلف دكا يقال، الوضوء طهارة كالتيمم فيشترط فيه النية ، فينقضه السائل بقوله : طهارة الحبث طهارة ولا يشترط فيها البية ، فيجاب يمنع جريان الدليل لان الطهارة ملاحظ فيها كونها حكمية (أو بأن هناءُ مانعامن ثبوت الخسكم ) كما يقال لحطب ماتى في النسارانه محرق لانه حطب ماتى في النار وكل حطب ملقى في النار محرق ، فينقضه السائل بجريانه في الحطب الملطخ بالطلق الملقى في النار مع تخلف الحسكم ، فيجيب الملل بمنع كبرى دليل الناقش وهي كل حِرِيان مع التخلف مبطل للدليل مستندا بأن ذلك اذا لم يسكن التخلف لمسأتم ( وتقرير ذلك ) فن يقول الناقض : دليلك هذا جار في الحطب الملطخ بالطلق

اللَّتِي في النار مع تخاف الحسكم وكل دليل تخلف عنه الحسكم فاسد، فيقول الملل : لأنسلم السكبرى كيف والتخلف لمانع.

(وله أن يجبب بتحرير مقدمة دليه) بأن يقول هذا حطب غير ملطخ يالطلق ملقى فى النار الغ. ( كا يحبب بمنغ التخلف )

فأنت ترى من هذا أن المملل صار سائلا والسائل صار ممللا : ولايعد ذلك غصيا ، فهذا حال المملل والسائل عند الاعتراض بانتض.

### تنبيه

ما اشتهر ذكره عقب بعض النقوض من قولهم: (فسأ هو جوابكم موجوابنا) ي قال صاحب التقرير: أنما يكون اذا كان التقض بالجربان والتخلف، وكان التخلف مسما عند المملل، فينقض دليل السائل كذلك ، ويقول: فما هو جوابكم عن دلينكم الدال على خلاف مادل عليه دليلنا هو جوابنا عن دليلنا.

(وأما المارضة) \_ وأظل على ذكر من أنها ثلاثة أنواع ممارضة بالقلب ومعارضة بالقلب ومعارضة بالنير \_ ( فوظيفة الملل ) عند اعتراض السائل على، دليسله به (هي وظيفة السائل ) فنثبت له الوظ نف الثلاث وهي (منع مقدمة معينة ) من دليسل المعارض ( ونقضه ) أذا كان قابلا النقض ( ومصارضته ) بأحد الاوجه النلائة أذا كان قابلا الذلك ، سواء أكانت المعارضة في دعوى المملل أم في مقدمة دليله ، وذلك بأن يقول السائل بعسد اقامة المملل الدليل على دعواء \_ كا قال السمرقندي \_ : ما ذكرت من الدليل \_ وان دل على ثبوت مدعك \_ عندي ما ينفيه ، ولايقول وان ثبت دليلك أو صدق السلا يلزم ثبوت المسدلول عند المعارض \_ كا قاله المعارض \_ كا كانه المعارض \_ كان

﴿ وَمَا قَالُهُ بِمَضَى الْأَفَاضُلُ مِنْ أَنْ الْمَعَارِضَةُ لَاتَمَارِضَ ﴾ لأن المعارضة تعارض

ما يسارضها — وتوضيحه أن معارضة المملل دليل السائل دليل على دعواه كالدليل الأولى ، فعمارضة السائل تعارضها فالمعارضة لانقدح في دليل السائل ، فليس للمعالل سوى القدح بالمنع أو النقض … ( فجوابه أن ذلك القول غير متجه ) قولكم : [ ان معارضة المملل دليل على دعواه كالدليل الأول وكل ما هذا شأه فدليل السائل معارضة له ] كراه ممنوعة وان كانت صغراه مسلمة ، لم لا يجوز أن يسكون الثانى أوضح من الأول فيتبين منه المعارض اختلال دليه فيعدل عن المسارضة أو يسكون مجوع الدليين أقوى من دليل ألمارض وتكون معارضة الملامفيدة

( واذا انتقل المملل ) عند الممارضة أو غيرها الى دليل آخر لمسعزء عن الدفع فان ذلك يعد القطاعا من وجه

( وتحرير المدعى اذا كانت المعارضة فيه مسموع) بشرط أن يسكون معتاه بعد التحرير لازما لدليه الذى ساقه لاثباته يـ ( وأما ان كانت معارضة السسائل في مقدمة دليل المعلل ) فله تحرير تلك المقدمة وتغييرها يحيث لانرد المعارضة على دليلها فلمك على بيئة من أن ماسبق هو كيفيات المناظرة في النصورات وانتصديقات ففي ذلك غية عن النونة عند ايراد المحاث على قسيم «كيفية المناظرة فيه»

## تذييل عام

### لماسبق من المباحث

مرجع الاعتراضات الثلاثة الى بطلان الدليل دون المدعى لأن الدليسل ملزوم والمدعى لازم ولايلزم من انتفاء الملزوم امتفاء اللازم لجواز أن يكون اللازم أعم وتوضيح ذلك أن منع مقدمة الدليل يقتضى خفاءها يروالدايل الحمى لايتبت يه المطلوب فالاستدلال به غر صحيح وبطلان الدليل بالممارضة والنقض بين، غير أنه (بمكن ان يقال في الممارضة) أنه يبطل بها المدعى الثلا يلزم اجتباع النقيضين أو ارتفاعهما ، (ويجاب) بأنه-لما سقط الدليلان بقى المدعى الذي أقام عليه المملل دليله سالما محتاجا الى الاتبات بالعليل اذ غاية الامر سقوط دليله وهو لايستلزم بطلان المدعى

(فان قلت) اذا استدل السائل على بطلان مقدمة دليل الملل وكان خاصباً فهل يتعرض الملل لدليه أو يقتصر على اثبات مقدمته (قلت) له أت يتعرض المليه ولكن اذا لم يتفت اليه كان حسناكما قلهصاحب التقرير (لكن ) الذي يتقدح انه يلزم الملل التعرض لدليه لانه معارضة الدليل اثبات المقدمة

(ولايحسن أيراد النقض أو المسارضة) اذا كان المستدل مفالطاً غرضه ايقاع الشك قردهن المخاطب ، قان الشك بعد إيراد ها باق فلا ينفعان ، ومالا ينفع الا يحسن إيراده كما في الرسالة الصريفية .

( ومحسن) أن نختم هذه البحوث ( نجاتمة الرسالة المضدية) لاتها كالفذككة لنا سبق منها في التصديقات .

[قاذا قلت و الله متكلم بسكلام أزلى ، ناقلا عن المقاصد أو مدعيا بدليل أن الله أسنده الى ذانه و وكلم الله موسى تكلما ،

(فيمنع) مجواز الجاز (فيدفع) بالاصل

(أوينفض) بالحلق فقيل انه اضافة القدرة الى المقدور (فيسمنع) مستندا بأنه حقيقي

(أو يسمارش) بأنه تأدية الحروف الحادثة ، ( فبمنع ) بأن يقال لانسلم أن السكلام مركب من الحروف الحادثة .

ان الكلام لنى الغؤاد وأنما جبل اللمان على الفؤاد دليلا.. [ه] [ولمله يحسن ان نطق على هذه الحتمة] بكلمات تبينهما بعض البيان فان

ذلك لايخلو من قائدة .

فنقول: قوله و فاذا قلت ، أى في اثبات أن الـكلام صفة وجودية لله تمالى والله مكلم بكلام أزلى ، لم يسبق وجوده عدم .

وهذا تمثيل لجميع ما سبق في الرسالة العندية كما قاله ملاحنفي شارحه ي وتطبيق لما تقرر فيها من البحوث.

د ناقلا عن المقاصد » وناسبا ذلك الحبر اليها ، فطلب منك صحة النقل تعصر الكتاب د أو مدعيا بدليل أن الله تعالى اسنده الى ذاته . وحسكم لله موسى تكلما »

(ولفائل أن يقول) نمنع تقريب الدليل ، لانه على تقدير تدامه لايستازم المعلوب ، اذ لايلزم من ثبوت صفة لله تسالى وجودها في نفسها ، والا كانت الصفة الواحدة مستلزمة لصفات الانتباهي وهو بدهي البطلان.

« فيمنع مجواز الجاز في الاسناد ، بأن يقل أسنده الى نف لانه السبب الموجد 4 ، وهو سبحانه وتعالى موجد الافسال كلما كالافل وغيره • ولا يلزم من ذلك أن تمكون صفة له بل لا يصح اطلاقها عليه فيا لم يرد به اذف منه سبحانه ، « أو المجاز في الطرف ، بأن يكون التكليم عبارة عن الحلق لانه سبه ،

وفيدفع بالاسل ، أى بأن الاسل الحقيقة ، ولايمدل عنها الالداع ، فلا يع المعدول عنها من دليل ،

« أو ينقض بالخلق ، فقيل انه اضافة القدرة الى المقدور » بأن بقال المند الحلق الى ذاته فقال سبحانه وخلق سبع سموات طبقا » والحلق ليس صفة وجودية أزلية قائمة بذاته تعالى بلهو أمر اضافي لانه عبدارة عن تعلق القدرة بالمقدور. و فيمنع مستندا بأنه حقيقى ، فيقدال : لانسلم أنه أمراضافي لل للمجوز أن يكون حقيقا فيكون الحلق صفة كالقدرة

د أو يمارض بانه تأدية الحروف الحادثة ، بان يقول العضم وان دل دنياك على أن الكلام سفة أزلية وجودية فعندى ما يدل على أنه ليس كذلك وأنه حارث وهو أن الكلام مركب من الحروف المرتة المقدم بعضها على بعض المتقضة بالازمة الحادثة وكل ما كان كذبك يسكون حادثا ولا يسكون ثابتا في الازل . وفيمتم بأن يقال : لانسلم أن السكلام مركب من الحروف الحادثة ، أى تمنع صفرى دليل المعارضة ، ولاسبيل الى متم الكبرى ويسند المع بقوله

ان الـكلام لنى الفؤاد وأنمــا حبل اللسان على الفؤاد دليلا. وهذا السد مساو لننيض الصغرى واذا ثبت نقيضها كانت باطلة وتم المطلوب

## تتميم في آداب المناظرة

( لا يحسن الاستعجال في البحث قبل تمام الفهم ) ففي ذلك فائدة الممال والسائل : أما المعلل مقد يغير الدليل أو يزيد عليه ما يدفع الاعتراض أو يحدف منه ما يوجب خله اأو يدل على مقدمة مظرية أو ينبه على مقدمة خية فيسلم من ماقشة الخدم ، وأما السئل فربما يخطى بالاستعجال فيظهر جبله وقد يذكر الملل معد اقامه دليه ما يظهر به ماخفي على السائل فيكميه مؤونة البحث ، وقد يؤدى استعجال البحث الى فساد ومما ينبني لاخذ به في المناظرة (أن يتكلم المناظر في كل مقام بما هو وظيفته ) وفي عنم السكام بتكلم باليقيني المفيد للاعتقاد وفي الفقه بالامارة المفيدة

(وألايختصر السكلام ) اختصارا مخلا بالنهم (وألايطيل) الحالة تؤدى ألى الاملاك لان ذلك يذهب بالنرض من المناظرة

وألا يضحك ، ولايرفع سوته فوق السادة ، ولاينكلم بـكلا. السفهاد ) لان تلك من وظائف الحبال عند المنظرة يسترون بها جهام

(وألا يناظر من كان مهيبا عترما) لان الهية والاحترام يذهان بدقة انظر (وألا يحتقر خصمه) لانه ربحاً صدر عنه بذلك كلام ضعف يوجب تنف خصه

( وأن يجلس للمذخرة ) جلسة اسكترث (وأن يتجنب ) المناظرة في الاوقات التى يكون خارجا فيها عن حد الاعتدال: كالجوع والعطش والامتلاء الحارجة عن حد العادة والعضب و لمدافعة والفرح البالغة مبلغ التأثير . (فاذا راعى ذلك) تم له هايسينه على بمسابة المرحى في المناظرة ووصوله الى المطلوب

(هذا ما أردت ايراده في هذه الرسلة ) من فن الآداب مستمداً المونة عليه من السكويم الوهاب ، واقع أعلم بالصواب ، رائيه سبحانه المرسع و لـآب وصلى الله على سيدنا محسد ختم النبيين وسيد المرسايين ، وعلى آله وأصحبه أحجين . 
• إرازن الفراع من كتب هذه الرسالة يوم المارد، أم من مصرة خت من شهر رمضان المعظم سنة تسع وأرمين والانسارة بعد الأعد من فجرة شهوية على صحبة أفضل الصلاة وأزكى نتجية

[تم نتحت] عند الشروع في شرحها سنة ثلاث وحماين وأبراد أنا مد الألف وبا له التوفيق أناً

الموضوع الموضوع الموضوع الرسالة لتعليق	صمحة   صمحة الرسالة لتمليق
لتعليق والنتميم	۲ خطبة ا
ارساله ،وشرحها) ۱۱ (التمهيد)	۲ ۳ (خطية ا
كلام على البسملة الفن المناظرة	علاقةال
ن تا يخ الندوين في 📍 🔰 المبادى. — والحاجة اليهـــة	٤ (كلمة عو
ظرة والاشارة الى الله الله الله الله الله الله الله	فق المن
	الحاجة ا
الماظرة من الجهسة   ١٤ شرح مفسردات التعريف	و تاریخ ا
1	العملية
منيها ، وحكمها و [التوجيه ]	المجادلة ،
، – ارسطو – د ١٥ تعريف المساطرة[ بالمني	الاشعرى
ظرة بالمنطق المصندى إرشرحه والأبحاث	عرقة لـ
لى هذا الفن ـــ أول المتعلقة به : المذ ظرة في اللغة	ا عجناج ا
فيه (خاصا بالفقه) ﴿ ﴿ وَالنَّاسِةِ بَيْنَ مَانِيهَا ٱللَّهُوبَةَ ۗ	من دون
ر دون فيه [ عاما   ومعناها العرقي	ا أول من
لب] ــــ البزدوى أ 💮 🖟 ٦٦ [ تعريف ثان] للمنساطرة	الجيم المط
ے الرازی ے '     !     بالمنی الحدثی — ہل یمکن	العميدى
ى: النسنى: المرعمى أن يكون النمريفان للمناظرة	السمرقيد
، التي احتوت عايه، ﴿ ﴿ بِالمَعْيِي العَلَمِي ﴿ [ تَعَسَرِيفُ	•     ٧ [الأبواب
	أ اوسالة]
يه النمهيد، والبداية، 📗 📗 [ تعريف ثان ] لعلم المدفخرة	ه ا ۸ ماییحث
الأول وشعبه السبع أ [بالرسم ] [نعريف: لت] <b>لملج</b>	والاصل ا
فيه الاصل الثاني ، المناظرة [بالحد]	و أ ۾ ماينحث
ربع — والذيل ، ﴿ إِنَّا أَمَاءُأُخُرِي الْمُنَّاتِ مُوضُوعُهُ	وشبه الا

	الموضو ع	سفحه التعليق	سفحة الرساله	1	الموضوع			سفحة الرسالة
	ن المقدمة [الملازمة]	• ۲۷	٤	<u>.                                      </u>	٠	الغرض ه	14	٣
	للازم اما مساو أو أعم ــــ	4		فهاوبين	. الفرق ب	فائدته ـــ	۱۹	,
	لمبغ التي يعبر بها في المنع	1		الصحيح	ـ ماهـــو	الغرض ــ		
•	لتعبير بما اشتق من لفظ المتع	1 44	•	نيم منها ؟	ات والسا	من الناقة	1	
	نجاز في المدعى والنقل السنه	:		اتصورى	ادىءبعنها	بيانالاالم	۲٠,	
;	أقسام السند باعتبارصورته:	79	9		دبقي	وبمضهاتم	1	
	[ تجویزی وقطعی و حلی]				البداية ]			`٤
	تنوير السند			ڻ عرف	لمات جرء	في بيان ،	1	
4	النقض: اختــلاف معانيا	٣٠	,	باستعالحا	الصناعة	أهل هذه		
	باعتبـــار مايضاف اليه من					النقل	71	•
[	[ تعريف أومقدمة أودليل]			المدعى ا	النقل	تصحيح	77	>
	_تقييده [ بالأج لي ]			دعوی ،	_ ال	السائل	74	
	شاهد القض_ المعارضة ـ	۳۱ :		الاعتبسار	. أسائها ب	واختلاف	i	
٢	تقسمها باعتبار نسة ماتقا	ì	,	ث،القدمه	ألة ، المبح	وهي[الم	,	
۴	عليه لما أقيم عليه دليل الحص	i		القاعـدة	الطلب،	التيجه،	•	
6	الى: ( مقامة على نقيضه	į			]	القانون		
	وعلى مايستلزم نقيضه)		-	ل [ الماء:	أماؤهوم	المنع —	48	3
4	أقسامها باعتبسار موافقتا	44 .	•	الفصيلي]	. النقض	المناقضة	1	
•	ندليل الحصم مادة وصور	,	(	إ ـــ المنح	إ الحل ]	من المنع	70	•
i,	وعــدمه وهي : ( !لمارن			ندمةالدليل	مام مة	بمعناء آ	·	
_	بالنملب والمئل والغير ) -				لتقريب ]	ومنها [ ا	:	
ن	الدليل في النه ـــ اختلا			سه . ومتي	نريب وعد	أمثلة للتا	*7	
	معناه في العرف	,				يمنع '		

الموضوع	معجة مفحة		الموضوع	مفحة إصفحة		
		الرساله	•	ساله التعليق	ار	
[ الاصل الأول ]	٣٤ -	٦	سناء عنسد الاصوليين ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٠ ٣٣ ٠		
في التصورات			سناه عند المناطقه ـــالتنبيه	• :		
ورد البحث من التصورات			رجوع الاعتراضات عـــلى	, 45		
التعريفات والتقسمات ] ـــ	]		أدليل الأصولى الى انحات	l		
عب هذا الاصل السبع	<b>:</b>		علم المناظرة [ المع والقض			
الشمبة الاولى فيسان طريق		٧	والمعارضة إوان سميت باسهاء	,		
بحث وترتيبه الطبعي] '		:	خرىمثل (فساد الوضع	İ		
رَبَة الاولى ( الاستفسار		y	فساد الاستبار)	,		
لَيَانَ ﴾ _ الْمُرتبة الثانيا			الاصوليين في الكلام على	i re		
ً . إطلب ":صحيح او الدليل			ينظرة طريقان - أجزا	-		
التبيه فجوابه)	•		بحث الثلاثة : ( المبادى.	j)		
رتبةً الثالثة (منع مقدما		,	الاواسط والمفاطع )			
ر. رأيل مجردا ومُع السند <sub>؛</sub>			نسام الدليل عندالمنطقيين:	-	ŀ	
حوابه بابطال السندأواثبا <b>ت</b>			رهان ـــ الأمارة	: ال		
ندمة )			بدل والفرصمنه، العالطة	- <b>۲</b> ۷ 1		
يتبة ألرابعة ( النتص او	۸ء ائر	,	فحدل والمفالطة حرجانسن	-i	į	
ارضة الخاطوات ما المنع أو			ناظرة — الصدرة	11		
ة قضأرا ارصة أراتغير			عليل - "اة ، أنواء -	J we 1		
التح بر }			أربعة - المكارة؛ وأمشتها	yı .		
نتة ل الى دليل خر مع			كيت _ المحاراة	T	•	
درة على الحوار عرب			الها موصح	ا اع مث	\$	
ليل الأول ليس وحاما			رق بينها ورين التنزل ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_	3	
يت - ورود الاعترامات على			ســ لاف مـ لارم			

حيوان ناطق فالصغرى بمنوعة، وإن أردت أنه حيوان مطلقا فالسكرى ممنوعة. وذلك لات الحد الاوسط في الصغرى على أى وجه حمل مجمل عليه في الكبرى لان الحد الاوسط يعجب اتحاده.

( وقد تسكون المقدمتان عنوعتين مما ) فيقول : لاسلم الصغرى ولو سلمت فلا نسلم السكبرى : كأن تقول هذا انسان مكلف وكل انسان مكلف تجب عليه الجملة ، فيتجه فلسائل أن يقول لانسلم الصغرى ، لم لا يجوز أن يسكون عبر مكلف ولو سلما فلا نسلم الكبرى ، لملا بجوز ان يكون به عذر من الاعذار المرخصة في ترك الجملة ( والثانى ) من الاعتراضات التي ترد على التصديق و النقض » وقد يقيد يلاجالى ، وهو الاعتراض بفساد الدليل لجريانه في غير الدعوى مع تخلف الحسيم أو استارامه الحسال ( ولابد من دليل على النقض ) ويسمى و شاهدا » كا سبق يالده في الداية .

والنقض بالنخلف نوعان (أحدها) يسمى نقضا من غير تقييد عكسور . وهو جريان الدليل بمينه في غير المدعى والتخلف مدون حذف شيء من خصوصياته (وثانيهما) يسمى نقضا مكسورا. وهو جريانه في غير المدعى والتحلف بعد حذف شيء من خصوصياته

(مثل الأول) أن تقول مستدلا ( بقياس اقترانى على نبىء أنه حيوات ) لانه نام وكل مع حيوان . فيحد قياس اقترانى من الفراد الأول من الشكل الأول (أو بقياس استمائى ) لامه ال كان لمبيا فهو حيوان لكنه الله ، أو ان لم يكن حيوانا فرو ايس نام لكنه نام و وحيوان ، فيقض كل من هذه الأداة بجريانه في الشجر مع تحاف الحسلام ، و هذا كا استبان بك نقض محيان الدليل بعينه في غير الدعوى مع تحاف الحسلام ، فلا نتمير حوى موضوع الصعرى في الاقترابي و الحسكوم عليه في الستاسي ، و لد إل في الحقيقة هو المعوامة و المتاسى ، و لا التحرامة أا عير حيوان ،

(ومثال النفى) على ما نقل عن بعضهم: ما قال الشافعى فى يبع الغائب: انه ميبع عهد الصفة عند العاقدين حال العقد فلا يصح يبعه . وقال الناقض هـفا منقوض بما لوتروج امرأة لم يرها فاتها مجهولة الصفة عند العاقدين حال العقد وهو صحيح . فقد حذف فى النقض من الدليل خصوص كونه ميسا . ( والمعلل أن يجيب ) بأن كونه ميساليس وصفا طرديا بل له مدخل في الحجود ( ومثال نقض الدليل باستلزامه الحال ) مالو استدل عـلى أن الوجود عفة وجودية بأنها صفة ثبوتية تحمل على الموجود ، وقل صفة ثبوتية تحمل على الموجود وودودية ، فينقض هذا الدليل باستلزامه التسلسل وهو محال على الموجود وجودية ، المناف ها الدليل المستدل ، وخلافه نقيضه أو ما يستلزم نقيضه ( وهي خلاف ما أقام عليه الدليل المستدل ، وخلافه نقيضه أو ما يستلزم نقيضه ( وهي كلاف ما أقام عليه الدليل المستدل ، وخلافه نقيضه أو ما يستلزم نقيضه ( وهي كلاف ما أقام عليه الدليل المستدل ، وخلافه نقيضه أو ما يستلزم نقيضه ( وهي كلاف أنواع ) معارضة بالقلب ومعارضة بالنير .

(والاول) على ما نص عليه في الرسالة نقلا عن السيد (بقع في المتالطات المامة الورود) كا يقال هذا المدعى ثابت ، لانه لو لم يسكن ثابتا لكان نقيضه نابتا ، ولو كان نقيضه ثابتا لحكان شيء من الاشياء ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابتا لكان المدعى ثابتا لكان المدعى ثابتا لكان المدعى ثابتا كان المدعى ثابتا كان شيء من الاشياء ثابتا لكان المدعى ثابتا

[وقد يقع في الأقيمة الفقية]كما إذا قال الحننى: سح الرأس ركن في لوضوء فلا يحكنى فيه أقل ما يضلق عليه اسم المسح كتمل الوجه و يقول الشافعي معارضا بالقلب: مسح الرأس ركن في الوضوء فلا يقهم الربع تفسل الوجه ، وقد استبان لك من هذا التمثيل أن هذا التوع من المدرضة يكون موافقا لدليل الملل في المادة والصورة

﴿ وَالنَّـانَى ﴾ كَنُولُ المُستدلُ على حدوث العالم : العالم محتاج الى المؤثر

وكل محتاج إلى المؤثر حادث فالعالم حادث ، فيقول السال معمارت بالمثل : العالم مستفن عن المؤثر وفل مستفن عن المؤثر قسدم فالعالم قديم • خهذا النوع كا ترى من التمثيل موافق لدلل المبتدل في الصورة والأنيمسة قياسان قرانيان من الضرب الأول من الشكل الأول . دون المادة ؛ أذ مادة الأول الاحتياج إلى المؤثر، ومادة الثاني الاستغناء عن المؤثر.

(ولتاك ) كان يقول المائل في هذا المثال لو كان العالم حادثًا لما ظان مستنيا عن المؤثر الكنه مستغن عن المؤثر فهو قديم. فهذا ـــ كما هو بين ــ خان لدليل الملل في الصورة وألماءة: أما الخالفة في المادة فقسد حبق بيانها ، وأما الخالفة في الصورة فلائث قياس الملل اقتراني وقياس للمارض استشائى. وكأن يقول الفيلسوف : العالم اثر القديم ، وأثر القديم قديم في**قول**. السنى او م مكن المالم حادثالما كان اثر القديم لكه أثر القديم . فهذا كا ترى مخالف في الصورة دبيث المادة . فالمارضة بالغير قسمان . وقد سقت الاشارة الى تيان هذه الانواع في البداية

( وقد يظن ) أن المارضة بأنواعها الانجرى في القطعيات عقليمة أو غلية لامتناع اجتماع النقيضان. وهــذا ظاهر اذا كان يشترط فيها تسلم السائل عليل الحُمم باطاً ، ولم يشترطه النظار بل اختلفوا أيشترط التسلم ولو مجسب الظاهر أم لا ؛ الأول أشير ع والتأبي أظهر

( قيل ) يلزم الثاني أن تسكون وظائف السائل منحصرة في الله . والنقض لأن المعارضة على هذا الرأى تـكين منسرجة في النقض ( وفيسه ) أن عدم اشتراط النسليم لايوجب عدم النسلم

#### الثعبة الرابعة

## في بيــان وظائف المعلل والسائل

دعوى المعلل: اما أن تسكون ( ضمنية ) واما أن تسكون ( صريحة ) ( قالاولى ) في التعريفات والتقسيمات . ( والثانية ) في النصديقات .

(أما الاولى) فكا نهنك عليه ، والحاد غرضه ننش صورة المحدود المحقولة في ذهن السامع، فشله كما قال بعضم مثل النقاش الذي مجاول أن ينقش صورة محسوسة في لوح ، فكا أن النقش اذا اخذ يرسم الصورة في اللوح لايتوجه عليه منع كذلك الحاد ، الا أنه لما كان التحديد يتضمن الحسلم بأن ما ذكره حد لما أراد بيانه صح أن يتوجه عليه الاعتراض.

(وقد عرفت) بمسا أنينا عليه في الشعبة الرابعة من بجت التصورات الاعتراضت التى ترد على التعريف، كما عرفت أقسام التعريف من البيان السابق في المصبة أشافية من ذلك البحث (ولعلك تقول) ان فيما سبق من البيان تخية عن التعرض وطائف السائل والمعلل في التصورات (فقول) نعم لكن المقام لحفائه محتاج ترادة بيان فلنأخذ فيه

(أذ أربه سرق تعريفا لسنني )وهو نم يكون لدام سامني جاهل وصع القصا المك لمغني كأن يقرل البر قمع ( فدساس ) أن يقول عمع أن البر هو القمع إرفيجيه المعرف) النقل عن المفة كان يقول هو كذلك في القاموس -عذا الم يقتم أطلعه على مافيه

اوقلمائل أن يعارض التعريف (بتعريف مدين بيس باعتبسار وضع آخر\_

﴿(ويجاب) بالمنع وغيره

(واذا اورد تعريفا اسميا) ... وقد سبق ماينبك على الفرق بينه ومين اللفظى ... (فوظائف السائل والملل) حسبا سبق من البيان (والسائل) أن ينقضه باختلال طرده أو عكمه وخبر ذلك بما سبق ، وعليه أن يأتى وبت هده على اختلال التعريف، والا كان مكامرة غير مسموعة (فيجيب الملل) بمنع مقدمة دليله ؛ فقد صار معترض التعريف مستدلا وموجه مانما . (ومنه) الجواب بأنه تعريف بالاعم على طريقة المقدمين ، أو بأنه أراد تعييز المفهور مما يصدق عليه المرف لأ

روكذا إذا كان التعريف الذي أورده اصطلاحيا، كتعريف البيع والاجارة والفاعل والعكس في اصطلاح أهل هذه الفنون.

( وكذا اذا كان حقيقيا ) فللمسائل أن يسترضه بماسيق، ومجيبه المعرف بما عرفت ( وقد يتجه المسائل في الحد ) أن ينم جنسية الجنس أو فصلية الفصل مستنداً في الاول الى تجويز كونه عرضا عاما ، وفي الثانى الى تجويز كونه خاصة علىكنه ي يصعب على الحاد اثبات ذلك (كا ان المسائل ) أن يسترض بأن في آلفائظ التعريف غمروضا أو خطأ لفويا ، ولكن ذلك ان لم يحصل به الاخلال بالارضحية الايقدح في صحة التعريف من جهة الصناعة ( ووضيفة المعرف) دفع ذلك ولكن سكوته الابعد افحاما ولا انقطاءا

(وازكان التصديق صرمحافيتجه السائل) عسد ايراده أذا كان نظريا عجولا أوبدهسا خفيا (أن يستفسر) من المعلل أن كان في حاجه الى استفساد حتى يستغيره الطريق البحث اظرراً الصواب ، (ووظيفة المعلل عند ذلك: المياف) في المان لم يأت المعلل) مدليسل على دعواه أو تنبيه بعد ايرادها طالبه السائل به

(ووظيفة الملل عند ذلك) اقامة الدليل أو التنبيه

( فاذا أقام الدليل على دعواه ) \_ ويسمى حينند في اسطلاح المظار ممللا وستدلا: أما تسميته ممللا في غير هذه الحالة فتسمية بجازية \_ ( كانت وظيفة ظلمائل ) عند ذلك ومنع مقدمة معينة منه \_ وقد نبينك فيا مضى من التول على حتى المقدمة \_ منسا مجردا عن السند أو مع السند بصرط أن يكون السند مساويا لتقيض المقدمة المنوعة أو أخص ولو في زعم المانع دوأت ينقضه نقضا للجالباء اذا كان قابلا النقض، ولابد أن يأتى بدليل يدل عليه ، ويسمى ما يدل على فساد الدليل بالنخف أو استزام الحالد شاهد النقض ، كا نبينك عليه في سلك هدذا البحث دوأت يعارضه ، اذا فيما مر عليك، وانها أعدناه ليتنظم في سلك هدذا البحث دوأت يعارضه ، اذا كان قابلا المعارضة بالناب أو بالنير .

(ووظيفة المملل عند النع مجردا عن السند) اثبات المقدمة الممنوعة (وعند المتع مع السند) أبطال السند بشرطه المار، أو ابطال صلاحيته السندية بكونه تعر مساو أو أخص بأن بين كونه اعم مطلقا أو من وجه؛ لكن هسفا لايكفى، أو اثبات المقدمة الممنوعة مع التعرض لما تمسك به السائل أو بدونه (وله) ابطال المتع بكون الممنوع بدهيا بينا أو مسلما عند المانع ، وتحرير المقدمة الممنوعة وتقيرها بما يساويها أو بما هو أعم منها مجبت لايتوجه علبها المتح ولا يعد ذلك انقطاعا ولا افتحامه (مجلاف منمه السند) فنه يعد وافتحاما ، انقطاعا له عن البحث ، فليس منع المملل سند السائل موجها (كما أن استدلال السائل) على يطلان مقدمة دليل الملل وفصيه غير مسمو علات الاستدلال وظيمة الملل. وركفتك انتقال المملل) الى دليل آخر عندمنع السائل مقدمة دليله يستبره انقطاعاه الذا عجز عن اثباتها

( مثال ذلك ) أن يقول المدعى : هذا تجب عليه الصلاة المسكنوبة ي لانه مكلف وكل مكلف تجب عليـه الصلاة المكتوبة ،فيقول السائل لانسلم المغرى مقتصراً على ذلك . أو يقول الانسلم الصغرى لم لا يجوز أن يسكون غير مكلف أو صبيا أو مسافرا أو غير مكلف بالحج ، فالملل يثبت القدمة المنوعة في كل الصور ، ويبطل السند في الصورتين ألاولى والرابعة ، ويبطل في الثالثة والرابعة صلاحيته السندية بأنه أعهمن وجه أو مطلق ولا يلزمهث ثبوته انتقاء المقدمة ، وفي هــذه الحالة عليه أن يثبت المقدمة المنوعة ، وله أن يغير الدليسل بتغيير الصغرى بأنه مسلم بالغ عاقل ولايمد ذلك انقطاعاً (أما النقض) مع ايراد الناقض شاهدا عليــه ــــ وقد عرفنك فيمـــا سبق من القول أنه يكون بجريان الدليسل في مادة مع تخلف الحسيم وباستلزاء الفساد ، وتقريره أن يقسال دليلك هذا باطل لانه جار في كذا مع تخلف الحــكم . أو لانه مسنازم للفساد وكل ما هــذا شأنه باطل ـــ ( فوظيفة الملل ) عند ذلك ( الجواب بمنع الجريان ) مستندا الى أت في الدليل قيداً لم يوجد في مادة التخلف ه كما يقال، الوضوء طهارة كالتيمم فيشترط فيه النية ؛ فينقضه السائل بقوله : طهارة الحبث طهارة ولا يشترط فيها البية ، فيجاب يمنع جريان الدليل لان الطهارة ملاحظ فيها كونها حكمية (أو بأن هناك ما مامن شوت الحسكم ) كما يقال لحطب ماتى في النسارانه محرق لانه حعاب ماتى في النار وكل حطب ملتى في الــار عـرق ، فينقضه السائل بجريانه في الحطب الملطخ بـ لطلق الملقى في النار مع تخلف الحسكم ، فيجيب الملل منع كبرى دليل الناقض وهي كل جريان مع التخلف مبطل للدليل مستدا بأن ذلك اذا لم يسكن التخلف لمسانع ( وتقرير ذلك ) أن يقول الناقض : دليلك هذا جار في الحطب الملطخ بالطلق

الملتى فى النار مع تخلف الحسكم وكل دليل تخلف عنه الحهكم فاسد ، فيقول الهدل : لانسلم السكبرى كيف والتخلف لمام .

. (وله أن يجيب بتحرير مقدمة دليه) بأن يقول هذا حطب غير ملطخ بالطلق ملقى فى النار الخ. (كا يحيب بمنع التخلف)

فأنت ترى من هذا أن الملل صار سائلا والسائل صار مىللا ، ولايمد ذلك · غصباً. فهذا حال المعلل والسائل عند الاعتراض؛ تنفض.

## تنبيـــه

ما اشتهر ذكره عقب بمض النقوض من قولهم: (فما هو جوابكم هوجوابنا) : قال صاحب التقرير : أعا يكون أذا كان النقض بالحريان والتخلف، وكان التخلف لمسلما عند المملل، فينقض دليل السائل كذلك ، ويقول: فما هو جوابكم عن دليك الدال على خلاف مادل عليه دليلنا هو جوابا عن دليلنا.

" (وأما المعارضة) \_ وأظلك على ذكر من أنها ثلاثة أنواع معارضة بالقلب ومعارضة بالقبر \_ ( فوظيفة الملل) عند اعتراض السائل على دليسله بها (هي وظيفة السائل) نثبت له الوظئف الثلاث وهي (منع مقدمة معينة) من دليسل المعارض ( ونقضه ) اذا كان قابلا النقض ( ومعسارضته ) بأحد الاوجه الثلاثة أذا كان قابلا الذلك ، سواء أكانت المعارضة في دعوى المعلل أم في مقدمة دليله ، وذلك بأن يقول السائل بعسد اقامة المعلل الدليل على دعواء \_ كا قال السموقندي \_ : ما ذكرت من الدليل \_ وان دل على ثبوت مدعك \_ عندى ما ينفيه ، ولايقول وان ثبت دايلك أو صدق لشسلا يلزم ثبوت المسدلول عند المعارض \_ كا قاله المعودي \_ فيلزم التناقض

( وما قاله بعض الافاضل من أن المعارضة لاتعاوض ) لات المعارضة تعارض

ما يعارضها — وتوضيحه أن معارضة المعلل دليل السائل دليل على دعواه كالدليل الاول ، فعمارضة السائل تعارضها فالمعارضة لاتقدح في دليل السائل ، فليس المعالل سوى القدح بالمنع أو التقنى ما فجوابه أن ذلك القول غير متجه ) قولكم :[ ان معارضة المعلل دليل على دعواه كالدليل الأول وكل ما هذا شأبه فدليسل السائل معارضة له] كراه ممنوعة وان كانت صغراه مسلمة ، لم لا يجوز أن يسكون الثاني أوضح من الأول فيتبين منه المعارض اختلال دليه فيعدل عن المسارضة أو يسكون مجوع الدليلين أقوى من دليل المعارض، فتكون معارضة الملامفيدة

( واذا انتقل المملل ) عند الممارضة أو غيرها الى دليل آخر لمحزم عن الدفع فان ذلك بعد القطاعا من وجه

( وقور لا لدعى اذا كات الممارضة فيه صسموع) بشرط أن يسكون مدهاه بعد التحرير لازما لدليه الذى ساقه لاثباته ، ( وأما ان كان ممارضة السائل في مقدمة دليل المملل ) فله تحرير تلك المقدمة وتغييرها مجيت لانرد الممارضة على دئيلها فلمك على بينة من أن ماسبق هو كيفيات المناظرة في التصورات والتصديقات ففي ذلك عية عن المنونة عند ايراد المجاث على قسم مدكمة المناظرة فيه

## تذييل عام

## لماسبق من المباحث

مرجع الاعتراضات الثلاثة الى بطلان الدليل دون المدعى لان الدليسل ملزوم والمدعى لازم ولايلزم من انتفاء المازوم استفاء اللازم لجواز أن يكون اللازم أعم وتوضيح ذلك أن منع مقدمة الدليل يقتضى خفاءها ، والدايل الحيمي لايثبت يه المطلوب فالاستدلال به غير صحح وبطلان الدليل بالممارضة والنقض بين، غير أنه (بمكن ان يقال في الممارضة ) أنه يبطل بها المدعى لئلا يلزم اجتماع النقيفيين أو ارتفاعهما ، (ويجاب) بأنه لما سقط الدليلان بقى المدعى الذى أقام عليه المملل دليله سالما محتاجا الى الاثبات بالمدليل اذ غاية الامر سقوط دليله وهو الإستلزم بطلان المدعى

(قان قلت) اذا استدل السائل على بطلان مقدمة دليل الملل وكان خاصباً فهل يتعرض الملل لدليه أو يقتصر على اثبات مقدمة (قلت) له أت يتعرض الهليه ولكن اذا لم يلتفت اليه كان حسناكا قالهساحب التقرير (لكن) الذي يتقدح أنه يلزم الملل التعرض لدليه لانه معارضة الدليل اثبات المقدمة

(ولايحسن أبراد النقض أو المسارضة) اذا كان المستدل مفالطاً غرضه ايقاع الشك قر ذهن لمخاطب ، فإن الشك بعد ايراد ها باق فلا ينفعان ، ومالا ينقع. لا يحسن ايراده كما في الرسالة الصريفية .

( ومحسن) أن نختم هذه البحوث ( تُجَاتمة الرسالة المضدية) لانها كالفذككة لما سبق منها في التصديقات .

إفاذا قلت و لله متكلم بسكلام أزلى ، ناقلا عن المقاصد أو مدعيا بدليل أن الله أسنده الى ذانه ووكام الله موسى تكليا ،

(فيمنع) مجوار الجاز (فيدفع) بالاصل

(أو يقض) بالحلق فقيــل آنه اضــافة القدرة الى المقدور (فيــمنع) مستندا بأنه حقيق

(أو يعسارض) بأنه تأدية الحروف الحادثة ، ( فيمنع ) بأن يقال الانسلم أن السكلام مركب من الحروف الحادثة .

ان السكلام لنى الفؤاد وأنما جمل السان على المؤاد دليلا. [م] [والحله بحسن الن نعلق على هذه الحاتمة] بكلمات تبينها بعض البيان قان

خَلِّ لَايْخَارِ مِنْ فَائْدَةً .

فتقول : قوله د فاذا قلت ، أى في اثبات أن السكلام صفة وجودية لله تمالى د الله منكلم يكلام أزلى ، لم يسبق وجوده عدم .

وهذا تمثيل لجيع ما سبق في الرسالة العضدية كما قاله ملاحنمي شارحه ، وتطبيق لما تقرر فيها من البحوث .

و ناقلا عن المقاصد » وناسبا ذلك الحبر البها ، فطلب منك صحة النقسل
 تحضر البحتاب « أو مدعيا بدليل أن الله تعالى اسنده الى ذاته . وحكم
 قح مومى تكلما »

(ولفائل أن يقول) نمنع تقريب الدليل ، لانه على تقدير تمامه لايستلزم المطلوب ، اذ لايلزم من ثبوت صفة قه تعالى وجودها في نفسها ، والا كانت الصفة الواحدة مستلزمة لصفات لاتتناعى وهو بدهى البطلان .

« فيمنع مجواز المجاز في الاسناد ، بأن يقال أسنده الى نفسه لانه السبب اللوجد 4 ، وهو سبحانه وتعالى موجد الافسال كلما كالافل وغيره ، ولا يلزم من ذلك أن تكون صفة له بالا يصح الحلاقها عليه فيا لم يرد به اندت منه سبحانه ، وأو المجاز في الطرف ، بأن يكون التكيم عبارة عن الحلق لانه سبه . وفيدفع بالاسل ، أى بأن الاسل الحفينة ، ولايمدل عنها الالداع ، فلا يد العدول عنها من دليل .

و أو ينقض بالخلق ، فقيل انه اضافة القدرة الى المقسدور ، بأن يقسانه المخلق الى ذاته فقال سبحانه وخلق سبع سموات طباقا ، والخلق لبس صفة وجودية أزلية قائمة بذاته تعالى بل هو أمر اضافي لامه عبسارة عن تعلق المقدرة بالمقدور. و فيمنع مستندا بأمه حقيق ، فيقسال : لانسلم أنه أمراضافي لم لايمجوز أن يكون حقيقا فيكون الخلق صفة كالقدرة

و أو يمارض بانه تأدية الحروف الحادثة ، بان يقول العضم وات دل دليك على أن السكلام صفة أزلة وجودية فعندى ما يدل على أنه ليس كذلك وأنه حادث وهو أن السكلام مركب من الحروف المرتة المقسد بعضها على بعض المتقضة بالازمنة الحادثة وكل ما كان كذلك يسكون حادثاولا يسكون ثابتا في الازل . وفينع بأن يقال : الاسلم أن السكلام مركب من الحروف الحادثة ، أى تمنع صغرى دليل المعارضة ، والاسبيل الى منع الكبرى ويسدد المع بقوله

ان الـكلام لني الفؤاد واتمــا جبل السان على الفؤاد دليلا، وهذا السد مساو لنقيض المغرى واذا ثبت نقيضها كانت باطلة وتم المطلوب

## سميم في آداب المناظرة

(الايوسن الاستمجال في البحث قبل تمام الفهم ) ففي ذلك فائدة المملل والسائل : أما المملل مقد يغير الدليل أو يزيد عليه ما يدقع الاعتراض أو يحذف منه ما يوجب خله أو يدال على مقدمه مظرية أو ينبه على مقدمة خمية فيسلم من ماقشة الخصم ، وأما السائل فربما يخطى الاستمجال فيظهر جهله وقد يدكر المملل معد اقامة دليه ما يظهر به ماخفى على السائل فيكفيه مؤونة البحث ، وقد يؤدى استمجال البحث الى فساد ومما ينبى الاخذ به في المناظرة (أن يتكلم المنظر في كل مقام عما هو وظيفته) ففي علم السكلام يتكلم باليقيني المفيد للاعتقاد وفي الفقه بالامارة المفيدة المظن

(وألايختصر السكلام) ختصارا مخلا بالفهم (وألابطيل) الحالة تؤدى الى الاملال لان ذلك يذهب بالذين من المناظرة

( وألا يستعمل الالفاظ المحتملة ) من غير قرية . ( وأن يحترز عملة لادخل له في القصود ) لان ذلك يؤدى الى الانتشار الفوت المطلوب

وألا يضحك ، ولايرفع صوته فوق السادة ، ولاينكلم بسكلا. السفهاد ) لان تلك من وظائف الجهال عند المنظرة يسترون بها جهايم

(وألا يناظر من كان مهيبا عترما) لان الهية والاحترام يذهان بدقة النظر (وألا يحتقر خصمه) لانه ربحاً صدر عنه بذلك كلام ضعيف يوجب تنلف خصمه

( وأن يجلس للمذفارة ) جلسة المكترث (رأن يتجنب ) المناظرة في الاوقات التى يكون خارجا فيها عن حد الاعتدال: كالجوع والمعلش والامتلاء الحارجة عن حد العادة والنضب والمدافع والفرح البالغة مبلغ التأثير . (فاذا راعى ذنك) تم له مايسينه على السائلرة ووصوله الى المطلوب

(هذا ما أردت ابراده في هذه الرساة ) من فن الآداب مستمداً المونة عليه من الحكريم الوهاب. وأقه أعلم بالصواب، واليه سبحنه المرحج والدّب وصلى الله على سيدنا محسد خاتم النديل وسيد المرساين وعلى آبه وأسحبه أجمين . ويان الفراح إس سنرة حسد وريان الفراح إس سنرة حسد من شهر ومعنان المعظم سنة تسع وأرمين والانعدارة بهد الاسا من الهجرة الرياة على صاحبها أفضل الهلاة وأركبي لتحية

[تم المتحت] عند الفيروع في شرح، سة الناب وحميل والائدالة بعد الالف وبالله التوفيق اك

الموصوح	مفحذ	الموضوع	·>-4-
لتعليق	لرساله	لتمليق	الخوسالة
والنتميم	1	٢ خطبة التعليق	i i
١١ (التمهيد)		٣ (خطبةالرسالة ،وشرحهـــا)	۲ ا
في مبادى، الماظرة		علاقة الكلام على البسملة بالفن	
٢/ المبادى والحاجة اليهما	•	؛ (كلمة عن تا يخ الندوين في	
والحاجة الى تقديمها		فن المناظرة والأشارة الى	1
١٣ تعريف علم لماظرة[ بالرسم]	•	الحاجة اليه)	
١٤ شرح مفسردات النعريف	•	و تارخ الماظرة من الجهــة ا	
المذكور ككلمتي[ الأبحاث ]	1	العملية أ	
و [النوجيه ]		و المجادلة بمضيها ، وحكمها _ إ	1
١٥ تعريف المساظرة[ بالمغي		الاشعرى - ارسطو -	!
المصدري ]وشرحه والإيحاث	ŧ	علاقة لمـ ظرة بالمنطق	1
المتعانة به : المُناظرة في اللغة		٣ الحاجه الى عذا الفن _ أول إ	i
والمناسبة بين معانيها اللغوية		مِن دون فيه (خاصا بالفقه)	1
ومعتاها العرفي		أول من دون فيه [ عاما	!
١٦ [تعريف ثان] للمنساظرة	1	لجيع المطالب ] ــ البزدوى	
بالمني الحدثي — هل يمكن		العميدى _ الرازى _	
أن يكون الندريفان للعناظرة		السمرقىدى: "نسنى:المرعمى	
بالمغنى العلمي ــ [ تعــريف		، ز "لا واب التي احتوت عليها	
ثالثالمناظرة بالمنىالمصوئ		الوسلة]	1
[ تعربف ثان ] لعلم المناظرة	ī	٨ مايحث فيه تنميد، والبداية،	,
[بالرسم ] [تعريف: ات] لمط		رء والاصل الاول وشعبه السبع	,
الماظرة [ بالحد ]		به مامحث فيه الاصل الثاني	
١٧ أساءً خرىالمفن موضوعه		وشبه الأربع والذييل	

			, .		
للوضو ع	سفحه		الموضوع	صفحه	1
	التعليق	الرسالة	•	نتعليق	
ندمة [الملازمة]	۲۷ من لل	٤	لغرض منه		
اما مساو أو أعم	اللازم		ائدته ـــ الفرق بينهاوبين	19	•
التي يعبر بها في المنع	الميغ		لغرض ماهـــو الصحيح	۱ !	
بما اشتق من لفظ التع	٢٨ التعبير	,	بن المناقشات والسقيم منها؟	•	
ي المدعى والقل السند	ع'ز ؤ		بيان ان المادي وبعضها تصوري	. 4-1	
السند باعتبارصورته:	۲۹ أقسام	٥	وبعضهاتصديقي	٠ .	
یزی وقطعی و حلی]	[تجو		[ البداية ]		٤
السند	توير		فی بیان کلمات <b>جری</b> عرف		
ن: اختسلاف معانیه	٣٠ النقض	,	أهل هذه الصناعة باستعالها		
ار مايضاف اليه من	باعتب		النقل	71	•
يف أومقاسة <sup>أ</sup> وءليل]	] [تعر	:	تصحيح النقل ــ المدعى	77	
بده[بالأجالي]	_تقي		السائل ــ الـدعوى ،	44	
. القض_ المارضة _	اً ۲۹ شاهد	•	واختلاف أسائها بالاعتبسار	!	
مها باعتبار نسبة ماتقام	أ تقسيد	ļ	وهي[المـألة ، المبحث،المقدمه	1	
لما أقيمعليه دليل الحصم	عليه		الشيجه، المطلب، القاعـــدة		
( مقامة على نقيضه :	، الى:		القانون ]	;	
مايسنازم نقيضه)	وعلى		المنع ــــ أساؤهوهي [ المانع:	٧٤,	D
مها باعتبسار موافقتها	ا ٣٧ أقسا	• [	الناقضة. القض الفصيلي	1	
للحم مادة وصورة	أليل		من المنع [الحل] ــ المع	Ye	>
لدمه وهي: ( المعارضة	وعـ		بمعناء العام ـــ مقدمةالدليل		
ب والمثل والغير) —	بالفا		ومنها [ التقريب ]		
لِل في الله اختلاف	الدل		مثلة النقريب وعدمه. ومتح		
ه في العرف	معنا		بسع ؛		

	<del>.</del> .	صفحة	<del></del>		_	
الموصوع			الموصوح	مسحأ		
	التمليق	الرساله		لتعليق	41.	الرء
[ الاصل الأول ]	۳٤ -	٦	مثناء عنسد الأصولين ــــــــ	77	•	,
في التصورات			مماه عند المناطقه ـــالنبيه			
ورد البحث من التصورات:	<b>,</b> •		رجوع الاعتراضات عسلي	45		
التعريفات والتقسمات ]			الدليل الأصولى الى اححات			
مب هذا الأصل السبع			علم الماظرة [ المع والقض			
الشعبة الاولى قى بيان طريق		٧	والمارضة إوان سيت بامهاء			
حث وترتيبه الطبعي ] '			أخرىمثل (فساد الوضع			
رتبة الاولى (الاستفسار		2	وفساد الاعتبار)			
ليان ﴾ _ المرتبة الثانية			للاصوليين في الكلام على	40	}	
طلب مصحيح أو الدليل			المنظرة طريقان - أجزا			
التشيه فجوابه)	_		البحث الثلاثة : ( المدى.	i		
رتبة الثالثة (منع مقدمة	73 IL	,	والاواسط والمفاطعُ )		-	
البل محردا ومع السند .			أقسام الدليل عدالمطقيين:	-	t	
عوامه مابطال السندأواتبات	ė		البرهان ـــ الامارة	i		
دمة)	ill		الجدل واغرضمه مالطه	1 4	•	>
يتة أثرابة ( القص او	۸\$ ئىر	,	الجدل والعالمة حرجانعي	٣/	٨	٦
رصة افحوال المسطأو	21		الدظرة ـــ الصدرة	ı		
نصأو المارصة أرتبيير	. "		لعليل ـــ الهام، أساعب	, 4	ę	
التحرير )			لارسة _ الكارة. وأمثنها	1		
يتقال الى دليل آخر مع			لتكيت _ الح _اة	١٤		
درة على الحواب ع	<u> </u>		شلها موصحا	٠ ٤	١	•
اليل الأول ايس افحاما			غرق بيها وين الترل _	ا د	۲	*
- ووه د الاعتراصات على			نمب الافحاء الاثراء			

الموضوع	سعحة	صلحة	الموضوع	سنحة	منحة
سوني	اشرح	التن	(J-J-	نتعليق	الرساله
لايتضح المراد منه			التنبيه ، وهل هيقادحة فيه؟		
(الشعبة الرابعة في الابحات	90	٩	( الشعبة الثانية في اقسمام	٥.	٨
لواردة على التعريف)	l		النعريفات ﴾		
لاعتراض (الاول) عــلى	١		الماهية والحقيقة ، والعرق سِنهما	01	•
لتعريف ( المنع )-ووجهه	١		تقسيم التعريف الى ( لفظى	٥٢	•
جوابه (بالاثبات )	٦.	*	واسمى وحقيقى ) ـــاللفظى		
سدم اشتراط المساوأة في	17		الاسمىوتقسيمهالىحدورسم	۳٥	>
اتمريفاللفظى ـ الاعتراض	١		الحقيق	٤٥	•
(الثانى)على التعريف (النقض	)		اتحــاد الحقيقي والاسمى في	00	
مدم الجمع اوالمنع) ووجهه	:		مهايا الموجودات ــصيرورة		
شتراط شاهد له	177	•	الاسمىحقيقيافها علموجوده		
مقضه باستلرامه المحسال	7,4	>	بعد الحمل به		
بعدم الاجلوية )	,		الحقائق الاعتبارية: التعاريف		•
بسوا <b>ں القض (</b> بالمنع أو	- 72	•	الاصطلاحية حدودأء رسوم		
تيحرير )	3		(الشعبــة الثالثة في شرائط	•	٩
لاعتراض ( الثالث ) عسلي	1 70	,	اتمریفالحةیتی ) :مایشترک		
تعريف ( المعارضة )	1		اصحته: ﴿ السَّاوَاةُ صَدَّةً،		
جه ورودها على الحدالتـــام	7٦ و	,	والخلوم انحال،والاجلوية »	•	
. متى ترد على الحد الناقص	-		مثلةللدوروالتسلسل المحااين	eγ	
الوصيم	,		ختلاف الماطقة في اشتراط	۰ ۵۸	ı
الشعبة الخامسة في التقسيم	) w	3	لمساواة ( أى الحمع والمنع )	1	
أمواعهباعتبار القسم وأمواعه	,		ني التعريف ــ شرط حسن	,	3
عتبار الاقسام ) ـ تقسيمه	يا	1	لعريف والخوعن العلطوما		
، آدا <i>ب</i> البحث	- 1:				

errete v v redespieje do v y v 6 on henry spree	مفحة	ء صفحة	** * *** *** *	ب منح منحة
الموضوع	الشرح		الموضوع	
••				المتن الصرح
الشعبة السادسة في شروط		17	باعتبار المقسم الى و تقسيم	:
لنفسيم » وهي ( الجمع والمنع			الكلى الى جزئياته وتقسيم	
يتباين الاقسام الخ )	,		الكل الى أجزائه ،	. 1
الصبة السابعة فيالأعتر اضات	) ya '	18	الفرق بإنهما من جهة حمل	74 11
لواردةعلىالتقسيم والجواب	1		المقسم ، ووجهه	•
( اپنا	5		اسهاه المقسم وما ينقسم اليه	٧٠   ٠
لأعتراض على النقسيم(بعدم	1 49	•	عدم وجوب ذكر المقسم مع	V1 .
لِجُمع)۔ بحث في نوع	1		الاقسام	Ť
لاعتراض المذكور • وبيان	1		تقسيم التقسيم اعتبار الاقسام	٧٢ .
نه ( نقض) ــ جوابه(بالمنع			الى (حقيق واعتبارى :	1
سندأ بالتحرير أو غيره )	•		استقرائی وعقلی )۔الجمسلی	
لاعتراض بعدمتباينالاقسام	1 41	•	والقطعى الواسطة ببيات	
وجهه على الحقيق دوث	AY	•	الحفيق والاعتبارى	
لاعتبارى-جوابه-(النقض	l		الفرق بينهما مثال تصادق	٠ ۱ ۳۷
بجعل القسمقسيما ) وجوابه			الاقسام في الاعتبارى	1
النقض ( بجمل القسيم قسما)	۸۳	•	العقلى ـــ ترديده بين النبي	YE 1 14
وجوابه	,		والانبات - الاستقرائي	,
قض النقسيم ( بعدم المنع )	λ£	12	طريق مصرفة الاقسام في	γο »
ر <b>جوا</b> به	,		الاستقرائي	l .
ورود الاعتراضات على	٨٥	3	عدمتر ديده بين النني والاثبات	V1 -
تسيم الكل الى أجزائه )			منى كون القسم « مرسلا <sup>»</sup>	, <i>,</i> ,
			•	

الموضوع	سفحة	سحفة	,	لوضوع	٢ .	سحفة	ضفحة
()	التعليق	الرسالة	i	ري-ي	·	التعليق	الرسالة
وهي: الصغرى والسكبرى	,		سائسلا	المقسم	سيرورة	κ۸ ،	1,1
وشرط الانتاج والتقريب	,			مستدلا	والسائل	+	-
أمثلة لسكل منالاربعة	90	17	 نمديقات	نى) <b>وي</b> ال	الاسلاك	)	
تقسيم المنع الى مجرد ومسند)	• • ላ	•		. اربع	رفيه شعب	,	
والسند الى( تجويزىوقطمى			نه الانشاء				
وحلى)بيان الئلاثة والتمثيل لها	•				-النسبة		
الحل ، والافوال في بيانه ــ	1	14	أقسامهاـ	ولى ) في	(الشعبة الأ	۸۸ (	,
تقسيم الغلط الى و اشتباهي			: حملي	ىدىق الى	نقسيم التص	;	
وتوهمی ۽ ـــبيان کل منهما					وشرطى	•	
بالتمثيل مع ذكر اقسام الاشتباء			وصريح	،: مَنى	نقسيمه الى	۸۹	10
الثلاثة )					وأمثلة ذلك	,	
شرط السندواقسامهمنحيث	1.8	١٨	لمركبسات	لتاية ا	( الشعبة ا	۹.	,
نسبته الى نقيضالمنوع			. المركب	تعریف	الناقصة) -	1	
مثل الاقسام الاربعة للسند	1.0	•			الباقص أ	1	
حكم كل قسم ، ووظيفة	1.7			4	حک:		
المعلل بالمظر اليه				رة فيه	شال المدظ	- 41	•
(مطلب ) في السند الأعم	1.4		ي الابحاث	<u>)</u> ( ಪಟ	( الشعبة ا	94	*
مطلقا_ منع الدعوى والنقل			۔ دیقات ـ	-			
مجاز			المع) -	لأول )(	( البحث ا	)	
الرديد في المنع بين الصغرى	1.4		(خفاه	•			
والكيرى			,		المنوع )		
المنوع المرتبة	1.4	19	، منعها				,
( البَّحَث الثاني) ( النَّض }							
- ,			_	•	6E	•	, , .

الموضوع	د. صفحة ماله لتعليق		الموضوع	مفحة صفحه الرساله العليق
سيم المعارضة ( ما مير ) الى	ii 14.	بالنخلف	هده تقديمه الى: ما	
سمين ــ بحث في ذاك			ا باستلوم المح ل	و4
بمسع المعارضة في القطعيات			سِمه إلى : مه	
بشترط في المعارصة تسليم		_	بيرد ءأو الى: (مقض	
ل الحصم			ن الدايل ومقص	-
عتراض ) علىالقول بعدم		-	لاصته ونقص مك	
نراط التسليم وجوابه			لالمقضالخلاصة	
معبة الراحة) يريان وظائف	•		لالنقضماجرا. ع	
لل والسائل في التصديق			ل الـقض الكــور	
نيا وصريحا ـــ تقسيم	· i	ام المحال	ل القض باستلزا	ia 118 »
عوى الىضمنية وصريحة	الد	-	ابحث اثالث) [ الم	
واصع ئل منهما	وم	دما تقام	أقسامها من حيم	
بهصحةالماظرة فيالتعريف	۲۲۱ وج		,4 ـــ اقسامها مر	
بحث في توجيههم وجوابه	-	ہم مادة	افقتها لدليل الحت	مو
راض التعريف اللفظى	۲۲ اعد	شالان •	بورة وعدمه ــ ه	•9
امع وجوابه بالمقل	u J	وستلزمه	ورضابا الميضوم	.ali
راضه (المعارضة)وجوابه	z!   YY	تاب) في   •	وع المعارضة ( بـالـ	د ۱۱۲ وقم
حت في ذاك	وبت		الطات	المف
اطرةفي التعريف الاسمي		٢٢ أيققية ٢٣	وعها فيالاقيم	« ۱۱۷ وقر
سبق . نتضه (بعدم ا <del>ج</del> لمعأو	.le	<b>(</b> J	ل المعارضة ( بالثا	ه ۱۱۸ مثا
م) وحوابه بالمنع والتحرير	- II	لغير ]	لان المعارسة [ بـ	الم ١١٩٠١ مث

الموضوع	منحة منحة	صفحة الموصوع أ	سنحة
الرحون	الرساله التعليق	التعليق	الرساله
قض ماهو جوابكم هوجوابنا	ال	١٢٩ المساطره في العسريف	77
شاله ، وابحاث في ذلك	•, ,	الأصملاحي والحنيبي	
بـواب عن الممارمة	H 180 47	١٣٠ منع الحسية والفصلية فيالحد	,
وظائم الثلاث	).	١٣١ المناطرة في التصديق اصر يح	•
ارضة اما في الدعوى أو	4 15V a	-[ الاستفسار وجوا ۹ ]	
ندمه بحث في المعارضة في	ill .	١٣٢ الاعتراص على مقدما الدليل	4 £
ندمة وجوابه حسيفة المدارضة	<b>11</b>	[ ٥٠لمع ]شرط - د المع	
وحمهة وصيغتها المردودة	الم	۱۳۴ (مقض) لدليلا (ومعارضة)	•
ال المارضة في المقدمة.	ه ۱٤۸ مث	١٣٤ اجو ة المنع مُحرِدوالمسند ـــ	3
بحثان في ذلك	,	هل مجوز مع السند ،	
لحم ان المعارضة لاتعارص	د ۱٤٩ قو	١٣٥ ا طال المقدمة عصب _ حكم	•
لاعتراض عليه		انتقال المعلل الى دليل آخر	
کم الانقال الی دایل آخر	- 10. YY	١٣٦ مِثال المع محرِداً ومسنداً	. 70
جزــ الحبوابءن المعارضة	<b>-V</b>	بأبواع اسدالار مه وجواله	
نحرير		١٣٨ تقرير البقص مالح مدوحوابه	. ,
بحوث تكميلية في المنع	70' (	بمنع الحربان ، ومدُّ له	
ليقض والمعارضة كإ	واا	۱٤٠ جوابه بمع الكسرى ومثاله	
١ في المتع		وسِانأنه قَد يرجع الى منع	
صحمنع المدعى المدئل سمنع	. Y	الحريان أوالنخلف	
ندمة لايؤثر اذا تضمن	ail .	١٤١ تقريره مع جوانه المذكور	,
بند الاعتراف بهاــ أنواع	-"	حوالهبا يحريروبم يمانتخلف	73
عتراف وأمثلتها	<b>X</b> I	١٤٢ خلاصة أجوبة المقص بالتخلف	•
لاليفرالدارغص، وج. •	چوه اس	١٤٥ (تنبه) في شرع قولهم عقب	,

الموضوع	سمحة صفحة	ااوضوع	صفحة	inis
(5-5-1	لر ـ له للنعليق	٠,٠٠٠	التعليق	الرساله
وجها توضيحه	)	والاختلاف فيكو امسموعا	١	
جواب ماعساء يقل من أن	AY PO!	ــ منوع ودفوع غير موحه	,	
انمارضة تبطل المدعى	l	٢ في النقض	100	
هل يتعرض لدليل العاصب	1.7 2	تذكير بم تقدمــنقوض غير		
أوبقتصرعلىاتباتالمقدمة لأ		موجهة ـــ مايطلق عليهاسم		
تجب المغالطة بنقض أومعارضة	171 .	الىقص حقيقه ومحازا		
( خاتمة الرسالة لعضدية )	177 >	٣ في المعارضة	107	
وحاصلها تطيق علىالماظرة		تذكير بما تقدم خاتمة : في		
فى النصديقات تعليق الصرح		الفرق بين لحواب الجالى		
عليها		والجواب النحقيقي		
تعليق المتنءطيهما يوتعليق	* 771	اعتذار عن عدم عنونة كل	104	**
الشرح على هذا التعليق		بحت ىكىية لماظرة فيه		
( شميم في آداب الماظرة	174 4.	( فدييل عم لما سبق من	۱٥٨	11
التي ينبغي مراعاتها ﴾		الْماحد)		
تارخ الفراغ من كتابة	148 41	مرجع كاستراضات الثلاثة		
الرسالة والتعليق		الى بعاز ، د ين دون المدعى		

صواب	خطأ	<u>س</u>	ص
la	هو	11	•
التذييل	التذيل	14	٧
يسكون	تــکون	14	٨
الاعتراضات	الاءترضات	17	1.
فأن كان ناقلا	فان ناقلا	10	44
(بحذف )	والقضية	11	**
اشتهر	<del>-</del> بق	٨	00
تقدح	يقدح	4	- 0
والى	ویٰ	١٨	٧٥
کل ما	ڪل	٤	٧A
المقسم في المفهوم	المقسم	•	•
بشىر أو	ضاحك بالقوة	٧	,
حيوان ناطق	اوكاتب بالقوة		
يشر	صاحك بالقوة	۸	•
أر ك	أ <u>رك</u>	14	٧٩
يتغير	لأيمير	٣	٨١
التقسيم الحقيق	التقسيم	110	۸۲
الاشم	لافحثم	11	٨٤
ينظ	لمع	17	٨٥
م	مد	٧	۸-
[ يحدف ]	لديسال	•	1
على عبط	.a.=	4 1	+ 1
والمراء والمراء	<u></u> *ش	15	٠,

صواب	خطأ	س	س
مصدرتيه	مصدنه	11	1.4
اردت	ان اردت	٦	1.4
الوجود	الموجود	٨,	311
الاوضحية	الارضحية	11	144
المارضة	لمعارضه	٠	14.
ووطيفة	. وظيفة	٨	144
ن	الن	14	144
السند	مسند	31	,
اذا	ذا	14	181
وهي	او هي	ŧ	154
الحسيم	لمسكم	٠	,
ويستدل	يستدل.	10	188
للمعلل	للعمل	٥	120
<b>لأ</b> ثلاث	الأئلات	٤	10.
الملل	إملل	٥	,
المع	النع	۲.	107
من الأوجه	مت وجه	٤	, 95
وقبل	وقيسل	٧	
وعلى	عنی	٨	,
وقبل	فبن		,